

DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJAUS DIREKTORIAUS 2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I. ĮVADAS

Druskininkų miesto muziejus (toliau – Muziejus) – Druskininkų savivaldybės biudžetinė įstaiga, įregistruota Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre 1999 m. gegužės 26 d., įmonės kodas 188205689, M.K. Čiurlionio g. 59, LT-66164 Druskininkai. Muziejuje kaupiami, saugomi, eksponuojami ir tradicinėmis bei šiuolaikinėmis informacinėmis priemonėmis populiarinami Druskininkų miesto muziejaus rinkiniai, dalyvaujama Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje (LIMIS), rengiamos parodos, edukacinės programos, organizuojamos konferencijos, susitikimai, koncertai, dalyvaujama projektuose.

II. VEIKLOS APŽVALGA



Muziejaus 2024 m. veiklos programa buvo Druskininkų savivaldybės 2021-2029 metų strateginio plėtros plano ir Druskininkų savivaldybės 2024–2026 metų strateginio veiklos plano 02 programos „Turizmo, kultūros ir sporto plėtros programa 01 uždavinio „Vystyti išskirtinę, įtraukią ir kokybišką kultūrą“ 03 priemonės „Druskininkų miesto muziejaus veikla“ sudėtinė dalis.

Muziejus veiklą sieja su komunikacijos, kultūros, švietimo ir informacijos skleidimo funkcijomis. Muziejuje sukauptos kultūros ir meno vertybės įgalina plėsti ir gerinti lankytojams teikiamas paslaugas, o aktyvus visuomenės gyvenimo ritmas, besikeičiantys poreikiai bei naujos technologijos skatina derinti vertybių kaupimą ir saugojimą su komunikavimu, informacijos visuomenei teikimu ir jos švietimu.

Muziejus yra Lietuvos muziejų asociacijos (LMA) narys ir savo veiklą derina su LMA vykdomais projektais ir programomis, tokiomis kaip: „Europos muziejų naktis“, „Lietuvos muziejų kelias“, muziejinių kompetencijų ugdymo iniciatyvomis, Lietuvos istorinio paveldo skaitmeninimo ir kitomis veiklomis.

Direktorius dalyvavo Druskininkų savivaldybės kultūros srities projektų vertinimo ir atrankos komisijoje, 2024 metų akcijos „Kalėdinių eglučių parkas“ nugalėtojams išrinkti darbo grupėje, yra projekto „Druskininkai – Lietuvos kultūros sostinė 2025“ įgyvendinimo darbo grupės narys ir kt. Nuo 2015 m. yra tradicinio Druskininkų vitražo simpoziumo „Čiurlionio atspindžiai“ vadovas.

Muziejaus personalas

2024 m. buvo patvirtinti 8,5 etato. Muziejus dirbo kiekvieną dieną: pirmadienį–sekmadienį. Muziejuje dirba direktorius, direktoriaus pavaduotojas, vyriausiasis muziejaus rinkinių kuratorius, vyriausiasis muziejininkas, du muziejininkai, salių prižiūrėtojas, galerijoje – du kultūrinės veiklos koordinatoriai (po 0,5 etato) ir edukatorius. 9 darbuotojai turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą, 1 – aukštąjį neuniversitetinį išsilavinimą.

Vidutinis darbo užmokestis per mėnesį neatskaičius mokesčių (Eur).

Metai	2022	2023	2024
Vidutinis atlyginimas	1402	1507	1772
Etatų skaičius	8	8,5	8,5

Kvalifikacijos kėlimas

2024 m. 10 darbuotojų dalyvavo 15 kvalifikacijos kėlimo mokymų.

Visi 10 darbuotojų dalyvavo Druskininkų savivaldybės visuomenės sveikatos biuro „Privalomojo pirmosios pagalbos mokymo programoje“. Gauti pirmosios pagalbos mokymo atestavimo pažymėjimai.

Direktorius ir vyriausiasis muziejaus rinkinių kuratorius dalyvavo Lietuvos muziejų asociacijos ir Kauno IX forto muziejaus mokymuose apie pasiruošimą muziejinių vertybių evakuacijai ginkluoto konflikto atveju. Vyriausiasis muziejaus rinkinių kuratorius dalyvavo nuotoliniuose Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro kibernetinio saugumo ir dviejuose tekstų redagavimo mokymuose.

Direktoriaus pavaduotojas dalyvavo SDG priešgaisrinės saugos mokymuose; Vilniaus prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminare „Viešieji pirkimai 2025: pirkimų plano rengimas, verčių skaičiavimas, ataskaitos pildymas“ ir CPO LT el. katalogo nuotoliniuose mokymuose.

Vyriausiasis muziejininkas dalyvavo Prienų krašto muziejaus seminare „Projektų rašymo dirbtuvės pirmas modulis „Nuo idėjos iki paraiškos“. Muziejininkas dalyvavo Lietuvos Kultūros Tarybos nuotoliniame seminare „2025 m. projektų finansavimas“ ir Lietuvos Nacionalinio Muziejaus mokymuose apie socialinių medijų panaudojimą reklamuojant ir populiarinant muziejų veiklą. Kultūrinės veiklos koordinatorius dalyvavo „UDEMY“ nuotoliniuose kursuose „Adobe Illustrator CC: Essentials Training Course“. Edukatorius dalyvavo 2-iejose Kultūrinės edukacijos sistemos virtualiose konferencijose.

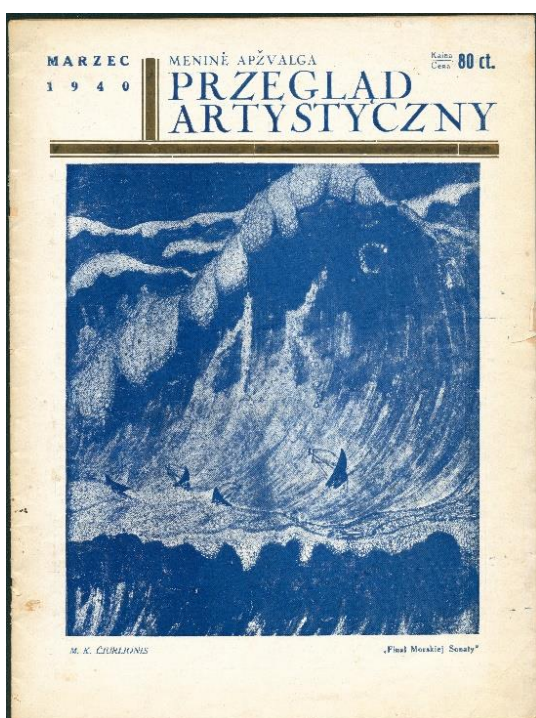
Daug dėmesio buvo skirta administracinei Muziejaus veiklai, jos kokybiškam tęstinumui ir vykdymui: darbuotojai dalyvavo mokymuose, skirtuose darbui su Viešųjų pirkimų informacinių technologijų sistema „Ecocost“ ir antikorupcinio švietimo paskaitoje „Korupcijos samprata ir pasireiškimas Lietuvoje. Interesų konfliktai“ ir pan.

Muziejaus rinkiniai

Muziejuje saugoma 7328 eksponatai. Per metus įsigyta 238.

Muziejaus eksponatams įsigyti kasmet skiriamos lėšos iš Savivaldybės biudžeto ir Muziejaus uždirbtų pajamų. 2024 m. – 3,0 tūkst. Eur iš Savivaldybės biudžeto ir 19,1 tūkst. Eur – iš Muziejaus

uždirbtų lėšų. 2024 m. druskinių kolekcija išaugo nuo 1794 iki 2143 indelių. Buvo įsigyjama eksponatų ir kitiems rinkiniams. Dailės rinkinys pasipildė jaunesnės kartos menininkų Pauliaus Juškos ir Agnės Juškaitės didelio formato tapybos darbais. Milda Mildažytė-Kulikauskienė padovanojo savo 1982 metų paveikslą „Druskonio ežeras“. 2024 m. muziejus įsigijo vertingų fotografijų: 18 vnt. carinio laikotarpio, kuriose užfiksuotos Druskininkuose poilsiausių žmonių pramogos ir laisvalaikis – piknikai, žaidimai, tenisas; to paties laikotarpio 7 Jonapolės dvaro nuotraukas, kuriose



įamžinta dvaro šeimininkų ir tarnų kasdienybė, carinio laikotarpio Švendubrės seniūno spaudą. Pasitinkant M. K. Čiurlionio 150 metų gimimo sukaktį muziejui pavyko įsigyti retą Vilniuje leisto lietuvių ir lenkų kalbomis ėjusio žurnalo 1940 metų „Przeгляд artystyczny/Meninė apžvalga“ egzempliorių, kuriame pristatoma lietuvių kultūra ir Lietuvos genijus M. K. Čiurlionis. 2024 m. restauruotas 1 eksponatas.



Atrinktos istorinės įdomybės, jas iliustruojantys eksponatai-nuotraukos, sukurti tekstai Muziejaus Facebook rubrikai „Savaitės įdomybė“ (42 žinutės, 1 kartą per savaitę) „Mėnesio eksponatas“

(2 žinutės) ir pan. Ši rubrika yra labai populiarė, pritraukianti puslapiui naujų stebėtojų, sulaukianti daugiausia komentarų, bendrinimų.

Per 2024 m. suskaitmeninti ir įkelti į LIMIS sistemą 238 eksponatai (iš viso suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius 2158 vnt.), intensyviai suskaitmenintų kultūros vertybių skelbimas Facebook, Europeana ir VEPIS platformose.

Muziejus pateikė informaciją ir pasidalino vertinga vaizdine medžiaga apie saugomus eksponatus (apie Druskininkuose rastus koklius su ženklais ir A. Varno kūriniais) mokslininkams ir tyrinėtojams, kuri buvo panaudota jų išleistose knygoose: „Vietiniai ir įvežtiniai XIX–XX a. 7 deš. Kokliai Lietuvoje: gamintojai ir produkcijos ženklinimas“ (aut. Dalia Klajumienė) ir „Lietuvos dailės patriarchas Adomas Varnas. Gyvenimo faktai ir kūryba“ (aut. Leonas Karaliūnas). Prienų Justino Marcinkevičiaus viešoji bibliotekos prašymu Druskininkų miesto muziejus paruošė informaciją, susijusią su Justino Marcinkevičiaus viešnagėmis Druskininkuose: pagamino eksponatų kopijas ir poeto apsilankymų kurorte chronologiją. Pagal šią informaciją Druskininkai buvo įtraukti į poeto kelią Pietų Lietuvoje ir nužymėtas maršrutas virtualiame žemėlapyje <https://www.justinomarcinkeviciauskeliu.lt/zemelapis/druskininku-savivaldybe/>.

Ekspozicijos

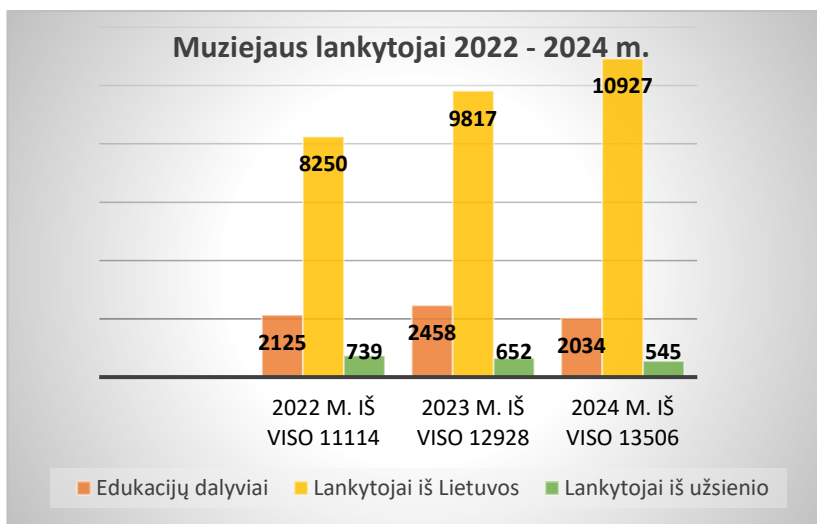


Muziejuje veikiančios 6 nuolatinės ekspozicijos kasmet yra papildomos naujais eksponatais, kai kurie eksponatai dėl saugojimo reikalavimų yra išimami ir pakeičiami kitais. 2024 m. ekspozicijai „Didiko priimamasis“ (Druskininkų istorija iki XIX a.) buvo suprojektuota ir sumontuota muziejinius saugomo ir saugojimo reikalavimus atitinkanti vitrina: joje eksponuojame XVIII a. Lietuvos valdovo taurę. „Gydytojo kabinetas“ reprezentuoja Druskininkų kurortą, kurio praeityje buvo gerai matomas ir pritaikomas XX a. pradžios pasaulinis mokslo ir technikos proveržis. Ekspozicija „Tarpukario Druskininkai“ (1920–1939 m. Druskininkai) labiausiai mėgstama lankytojų, ypač lenkų. Lietuvių išėvių dailininkų paveikslų paroda iš P. Viščinio kolekcijos eksponuojama iškilmingoje salėje, kurioje vyksta civilinė santuokos ceremonija, Muziejaus renginiai, konferencijos. Pirmo aukšto salė „Rūmų galerija“ yra skirta laikinoms parodoms ir kameriniams koncertams.

Laiptinės ekspozicija „XIX a. Druskininkų kurortininkai“ pristato Druskininkų pramogas ir muziejuje sukauptą mineralinio vandens gertuvėlių kolekciją. Antrame aukšte įrengta ekspozicija „Tūkstantis druskinų“. Praeitais metais iš esmės pertvarkyta bei papildyta naujomis ekspozicinėmis vitrinomis išskirtinė ir populiariausia druskinų kolekcijos ekspozicija.



Lankytojai



Muziejų ir Galeriją aplankė 13 506 lankytojai, t. y. apie 5 % daugiau nei 2023 m. Dauguma lankytojų buvo iš Lietuvos. Ekskursijos buvo vestos lietuvių, anglų, rusų ir lenkų kalbomis.

Lankytojams „atvirų durų dienos“ buvo organizuotos 4 kartus: Vasario 16-ąją, Europos muziejų naktį, organizuotoje naujoje akcijoje „Myliu Tave kaip druską“, švenčiant Motinos ir Tėvo dienas.

Renginiai ir parodos

2024 m. surengti 48 renginiai: 19 parodų ir 29 kiti renginiai. 2023 m. – 39 renginiai: 16 parodų ir 23 kiti renginiai.

Metų pradžioje tradiciškai organizavome akciją-dovaną „Švęsk Vasario 16-ąją Muziejuje“. Jau šeštus metus Lietuvos valstybės atkūrimo dieną minėjome su 435 dalyviais, kurie dalyvavo muziejininkų ekskursijose apie kurorto istoriją, parodas „Muziejaus Aukso fondas. Dailė. Akvarelė.2024“ pristatyme, humanitarinių mokslų daktaro



Tomo Balkelio paskaitoje „Aušrininkai – lietuvių tautinio sąjūdžio kalviai“. Šeimos su vaikais smagiai įsijungė į dirbtuvėles „Visi mes – Lietuva: vėliavėlių ir atvirukų gamyba“. Muziejaus Galerijoje veikė N. Vaitkaus tapybos darbų paroda „Sapnų variacijos“ ir kūrybinės dirbtuvės šeimai „Geltona. Žalia. Raudona. Tautiniai EBRU raštai“.

Prisiminta Lietuvai nusipelnusi, Druskininkų krašto asmenybė – minėjome Balainės eiguvoje šalia Druskininkų gimusio geografininko mokslų dr. prof. Alfonso Basalyko 100-ąsias gimimo metines. Minėjime dalyvavo gausus būrys geografininkų iš Vilniaus, Muziejuje pranešimus skaitė Vilniaus universiteto mokslininkai: doc. dr. Regina Prapiestienė „Dėstytojas, katedros, studijų ir mokslo darbų vadovas“, prof. habil. dr. Algimantas Česnulevičius „Lietuvos geomorfologijos mokyklos kūrėjas“, prof. dr. Darius Veteikis „Geografiniai Lietuvos kraštovaizdžio tyrimai Vilniaus universitete“.



Gegužės 11 d. Muziejuje buvo pristatyta akademiko, kultūrologo, filosofo Antano Andrijausko knyga „Čiurlionis: nesuprasto genijaus tragiškas skrydis“. Šis renginys buvo pirmojo Lietuvoje sertifikuoto nacionalinio kultūros kelio „M. K. Čiurlionio kelias“ kultūrinės topografijos programos „Čiurlionio Lietuva“ dalis.

Kasmetinis gausiai lankomas renginys – kartu su visais muziejais gegužės 18 d. atvėrėme duris Europos muziejų naktį. Nemokamai

Muziejuje lankėsi 236, o Galerijoje – 135 lankytojai. Šeimos su vaikais, pavieniai suaugusieji dalyvavo spalvoto smėlio edukacijoje „Smėlio ženklai“, kurią vedė meno terapijos edukatorė R. Klevinskienė.

Jau ketvirtus metus vyko tarptautinė dviejų dienų konferencija „Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai“, kurioje dalyvavo 105 klausytojai. 2024 m. tema „Egzotikos atvertys: Piramidžių sonata“. Pranešimus skaitė lektoriai ne tik iš Lietuvos, bet ir iš Japonijos, JAV, Indijos, Italijos, Lenkijos, Serbijos, Graikijos ir Anglijos. Konferencija buvo verčiama anglų-lietuvių, lietuvių-anglų kalbomis ir transliuojama Youtube kanalu.



Ryškūs nauji renginiai muziejuje – skirti Druskininkų kurorto

230 įkūrimo metinėms. Birželio 7 dieną Druskininkų kurorto 230 metų gimtadieniui ir žurnalo „Druskininkų šaltinių undinė“ 180 metų sukakčiai paminėti Muziejus organizavo konferenciją. Joje buvo perskaityti pranešimai įvairiomis Druskininkų istorinėmis temomis: „Druskininkų žemės gelmių paslaptys ir vertybės“ (Dr. Jonas Satkūnas, Gamtos tyrimų centras ir Lietuvos geologijos



tarnyba); „Stanislovas Augustas Poniatovskis – paskutinis Abiejų Tautų Respublikos valdovas“ (prof. dr. Ramunė Šmigelskytė-Stukienė, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai“); „Druskininkų vandenų undinė“ – pirmasis kurortinis (ir ne tik) žurnalas Lietuvoje“ (dr. Reda Griškaitė, Lietuvos istorijos institutas). Konferencijos dalyvius pasveikino Druskininkų mero pavaduotojas Linas Urmanavičius.



Didelio istorijos mylėtojų dėmesio sulaukė rugsėjo 27 d. finalinis projekto „Druskininkų šaltinių undinei – 180! XIX a. kurorto žurnalo sumanytojai ir bendraautorai – vieno eksponato sukaktuvės ir sutiktuvės“ renginys, kuris buvo įtrauktas į miesto šventės „Turizmo dienos 2024 Druskininkuose“ programą. Kompozitorius G.Kuprevičius specialiai šiam renginiui sukūrė ir pagrojo vandeninę muziką. Pranešimus skaitė: Roma Dumčiuvienė „Projekto idėja ir jo

pristatymas visuomenei“, dr. R. Griškaitė – „Undinės“ undinės: moterys ir pirmasis Druskininkų žurnalas“, vertėjas Vytyrys Jarutis „Undinė“ lietuviškai: tarp atkūrimo ir sukūrimo“, Dr. Juzefas Šostakovskis „Vladislovas Sirokomlė – Lietuvos dainius ir viešnagė Druskininkuose bei Birštone“. Renginyje buvo eksponuojami Muziejaus eksponatai: 1845 m. ir 1846 m. žurnalo „Druskininkų šaltinių undinė“ komplektai, odos viršeliai lietuviškai „Undinei“ bei knygos maketas.

Vyko minėjimas „Lietuvos olimpiniam sportui – 100 metų“ ir Z. Gramacko olimpinių suvenyrų kolekcijos, kurią sudarė olimpinių žaidynių medaliai, deglai, sporto pasiekimų ženklukai, olimpinė apranga, pristatymas. Renginyje prisiminimais dalinosi olimpiadų medalininkai: Lina Kačiušytė, Vida Vencienė, Birutė Šakickienė, Kristina Bagvilienė, Saulius Ritter ir kiti olimpiečiai.



Organizuota nauja akcija „Myliu Tave kaip druską“ Muziejuje ir Galerijoje. Švenčiant Motinos ir Tėvo dienas skirti pasimatymai tėvams ir aplankyta druskininkų kolekcija – juk nuolatinės druskos paieškos tapo priežastimi atsirasti ir Druskininkų kurortui, kuris praeitais metais šventė 230-ąjį gimtadienį.



Muziejuje surengtos 7 parodos: pirmą kartą Lietuvoje Muziejaus iniciuotu projektu buvo eksponuojami M. Dobužinskio eskizai A. Dvoržako operai „Undinė“ iš Lietuvos teatro, muzikos ir muziejaus rinkinių; Adomo Varno piešinių ir litografijų paroda „Portretai“, skirta dailininko 145 metų sukakčiai, iš Druskininkų miesto muziejaus rinkinių buvo eksponuojama A. Varno gimtinėje Joniškyje;

„Muziejaus aukso fondas. Dailė. Akvarelė 2024“ eksponuojami darbai iš Druskininkuose 1979-2000 m. vykusių plenerų „M. K. Čiurlionio dienos“; monumentaliosios tapybos dailininko Pauliaus Juškos tapybos paroda „Paunksnės“; Europos paveldo dienoms skirta paroda „Muziejaus XIX a. ekspozicija – C. Canone paveikslo „Vyras, skaitantis laikraštį“ restauravimas“; „Trys viename: vieno paveikslo restauravimo istorija“ – lapkričio 28 d. LNDM molbertinės tapybos ekspertas, VDA doc. Linas Lukoševičius pristatė 3 restauruotus paveikslius iš Veisiejų bažnyčios bei tradicinė druskininkiečių profesionalių menininkų kūrybos paroda „1“. Reportažą apie parodą „1“ transliavo nacionalinė LRT televizija laidoje „Kultūros diena“.



Muziejaus galerijoje buvo surengta 12 parodų: Ringailės Marcinauskaitės tapybos paroda „Žaidimai 2“; Neriaus Vaitkaus tapybos paroda „Sapnų variacijos“; Remigijaus Venckaus fotografijos paroda „Architektūros tiesės ir kreivės“; Verdenės Monikos Valkiūnaitės tapybos paroda „Savanos“; Gintaro Kraujelio tapybos paroda „Abstrakti akimirka“; Elmos Šturkaitės akvarelės paroda „Nuotaikų kaita“; Vilniaus dailės akademijos jungtinė skulptorių paroda „Liejasi“; Aušros



Vaitkūnienės tapybos paroda „Praeitą vasarą Dzūkijoje...“; Alytaus apskrities jungtinė fotografų paroda „Smėlio ženklai“; Artūro Makšučio – Maksimiliano skulptūrų paroda „Galvos, pusgalviai ir iliuzijos“; Gražinos Didelytės ekslibrisų paroda „Asmenybių tapatybės ženklai“; jungtinė grafikos paroda „Kaligrafų A. Gursko, D. Ivanauskaitės, V. Kalinauskaitės darbų paroda“.

Galerijoje parodų ciklą lydėjo ir kiti įdomūs renginiai. Surengtos dvi paskaitos: R. Venckus pasidalino apie

kūrybinius procesus ir fotografijos meno subtilybes, G. Didelytės kūrybinius ieškojimus pristatė menotyrininkė R. Tamaliūnienė.

Galerijoje startavo filmų peržiūros: Vytauto V. Landsbergio dokumentinis filmas „Jono Meko antologija“; M. Survilos filmas „Sengirė“. Kitokią patirtį sukūrė virtualios realybės kino erdvė su Hexa cinema – Galerijoje rodytas režisieriaus D. Ulvydo VR filmas „Aš Lietuva“ ir A. Kriščiūno VR filmas „Žaisti gyvenimą“. Galerijoje lankėsi „Kūrybinių jungčių“ projekto bendruomenė – „Atgimimo“ mokyklos Mokytojų klubas su aktoriumi ir dėstytoju Tomu Dapšausku.

Muziejuje įvyko 6 koncertai: kompozitoriaus G. Kuprevičiaus koncertas „Improvizacijos“, pianistės Mildos Umbrusevičiūtės „Skambantis vanduo“; XXII tarptautinio menų festivalio „Druskininkų Vasara su M. K. Čiurlioniu 2024“ koncertas; XXIV tarptautinio muzikos konkurso ir festivalio „Muzika be sienų“ koncertas „Festivalio virtuozai“; Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos ugdytinio Fausto Pauliuko rečitalis.



Edukacijos

2024 m. surengta 112 edukacinių užsiėmimų skirtingoms lankytojų grupėms – šeimoms, vaikams ir suaugusiesiems, kuriuose dalyvavo 2034 dalyviai iš Lietuvos ir Ukrainos.



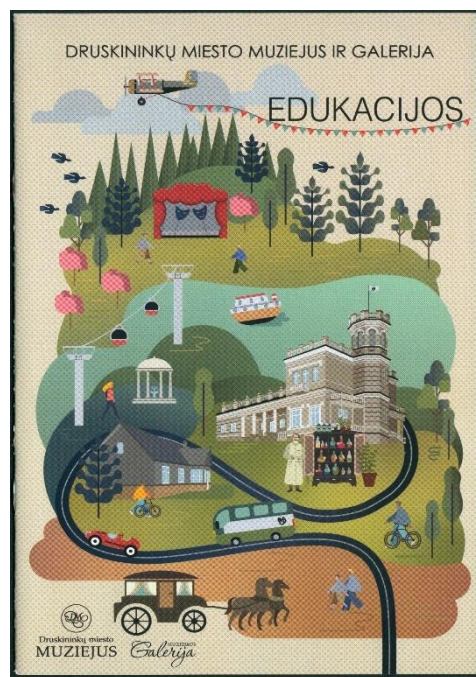
2024 m. Muziejus ir Galerija edukacinių užsiėmimų dalyviams siūlė 8 edukacines programas ir 18 temų. Muziejaus galerijoje vyko 68 edukaciniai užsiėmimai (1212 dalyvių). Muziejaus galerijoje edukacinių užsiėmimų skaičius padidėjo 17 %. Visi edukaciniai

užsiėmimai parengti atsižvelgiant į ugdymo programas, tobulinant pažinimo, kūrybiškumo ir kitas bendrąsias kompetencijas. Dalyvaujant edukacijose, mokiniai aplanko muziejaus ir galerijos parodas, ekspozicijas. Druskininkų savivaldybės moksleiviams Muziejaus ir Galerijos lankymas yra nemokami, o tėvams su Druskininkiečio kortele taikomos 50 % nuolaidos – tai puiki proga visai šeimai susipažinti su Druskininkų istorija, pasimėgauti menu. Galerijoje sukurta nauja edukacinė programa „Meno pasaulis vaikams“ (1-12 klasių mokiniams) su 4 temomis: „Skulptūros pasaulis: nuo istorijos iki kūrybos“, „Grafika: linijų ir formų menas“, „Foto pasaulis: nuo akimirkos iki meno“, „Tapyba: nuo olos iki



drobės“ bei nauja edukacinė programa „Metų ratai rieda“ (1-5 klasių mokiniams) tema „Pavasario šauktuvės...“. Abu edukaciniai užsiėmimai yra ekspertų įvertinti ir įtraukti į „Kultūros paso“ rinkinį. „Kultūros pase“ atnaujintos ir patvirtintos edukacinių užsiėmimų temos: „Šešėlių teatras. Kokius padavimus apie Druskininkus kužda šešėliai?“, „Druskininkų vilos“ ir „Druskininkų transportas“, „Stebuklinga druskos galia“. „Kultūros pase“ visos edukacijos labai gerai įvertintos. Muziejaus edukacinėse programose dalyvauja ne tik Druskininkų savivaldybės, bet ir Vilniaus, Kauno, Klaipėdos, Kėdainių, Alytaus, Lazdijų, Vilkaviškio, Šalčininkų ir kitų miestų moksleiviai. Muziejuje pravestos dvi karjeros edukacijos – gimnazistams ir priešmokyklinukams, dvi integruotos pamokos Druskininkų „Ryto“ gimnazijos mokiniams.

Muziejaus ir Galerijos lankytojams siūlomi nemokami šventiniai edukaciniai užsiėmimai Vasario 16 – ają, Muziejų naktį, Savivaldos dieną. Muziejuje vyko 2 proginės spalvoto smėlio edukacijos „Smėlio ženklai“,



kuriose dalyvavo vaikai su specialiaisiais poreikiais ir Druskininkų savivaldybės globėjų šeimos.

Advento laikotarpiu Galerijoje organizuojamos pažintinės „Kalėdinės dirbtuvės“ buria bendrystei ir puoselėja tradicijas, skatina tvarumą, paveldo išsaugojimą, kūrybiškumą. Neformalaus suaugusiųjų švietimo savaitėje edukacinius užsiėmimus rinkosi druskininkiečiai ir miesto svečiai. Jie lankėsi

Muziejaus ekskursijose, kūrė kalėdinius dekoru elementus, o edukacinio užsiėmimo „Druskininkų vilos“ metu dalinosi prisiminimais apie kurorto rekreacinę architektūrą ir kultūros paveldo reikšmę bei atliko kūrybines užduotis.

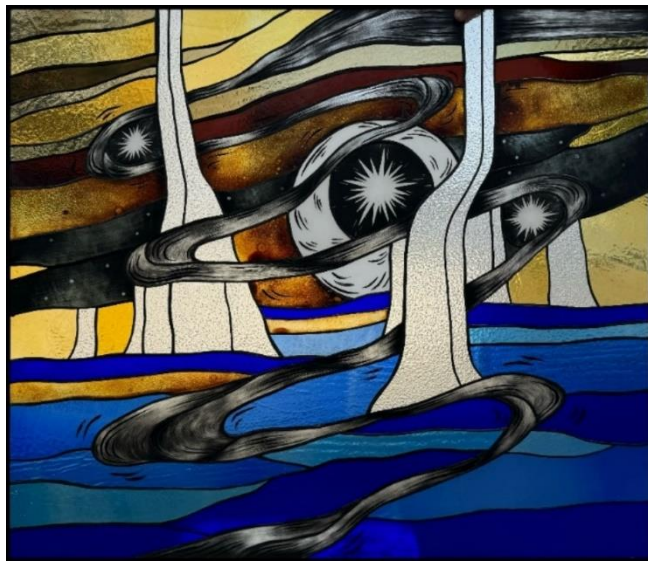
Kaip ir kasmet, Muziejaus galerija surengė keletą kūrybinių dirbtuvių. Jų metu profesionalūs dailininkai dalinosi savo patirtimi ir kvietė dalyvius sukurti šventinius dekoru elementus namams, išbandyti knygų iliustravimo meną. Menininkė Gražina Kuprevičienė kūrybinių dirbtuvių „Velykiniai margučiai kitaip...“ metu pažymėjo papročių tęstinumą, o Druskininkuose gimusi profesionali dailininkė Ana Mana dalinosi skaitmeninių medijų patirtimi knygos viršelio iliustravimo dirbtuvėse „Gyvūno keliauninko nuotyčiai Druskininkuose“.



Projektinė veikla

2024 m. įvykdyti 3 projektai, kuriems buvo gautas dalinis finansavimas iš Lietuvos kultūros tarybos – „Druskininkų vitražo simpoziumas „Čiurlionio atspindžiai 2024“, „Druskininkų šaltinių undinei – 180! XIX a. kurorto žurnalo sumanytojai ir bendraautorai – vieno eksponato sukurtuvės ir sutiktuvės“ ir „Smėlio ženklai – dzūkų krašto liudytojai“.

Nuo 2015 m. Druskininkuose vykstantys vitražo simpoziumai, kurių rezultatas – profesionalių vitražo dailininkų kūrinių ekspozicija vyko ir praėjusiais metais. Dalyvavo: Dalia Mulevičienė, Dovilė Lukoševičiūtė, Gintaras Kraujelis ir Domas Igantavičius. Bvo organizuota paroda-konkursas ir išrinktas nugalėtojas – Dovilė Lukoševičiūtės vitražo projektas „Pasaulio sutvėrimas“, kuris buvo įgyvendintas ir sumontuotas Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje.



Pateikta paraiška „Druskininkų ir Olecko istorijos ir kultūros populiarinimas“, kartu su Olecko (Lenkija) savivaldybe pagal 2021–2027 metų INTERREG VI-A Lietuvos-Lenkijos programos kvietimą. Projekto veiklose numatytas Muziejaus fasadų remontas ir apšvietimas, druskininkų ekspozicijų įrengimas, bendros veiklos su Olecko kultūros centru, pasikeitimas patirtimi.

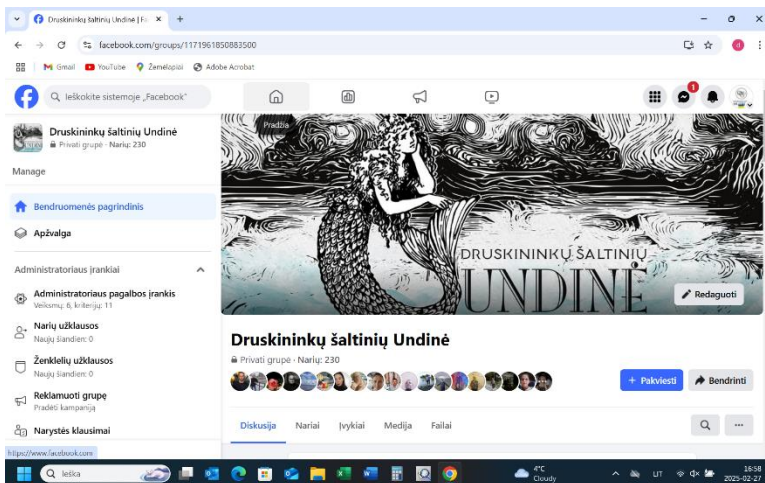
Lietuvos kultūros tarybai pateiktos 4 projektinės paraiškos: programai „Atminties institucijų veikla“ projekto paraiška „Druskos įkvėpta keramika: druskinė Druskininkams“, programai „Tolygi kultūrinė raida“ projektų paraiškos „Vietos dvasia įkvepia kurti“, „Akmens amžiaus Druskininkai“ ir tradicinio vitražų simpoziumo projekto – 2024 m. vienuoliktą kartą pateikta projektinė paraiška „Druskininkų vitražo simpoziumas „Čiurlionio atspindžiai 2025“.

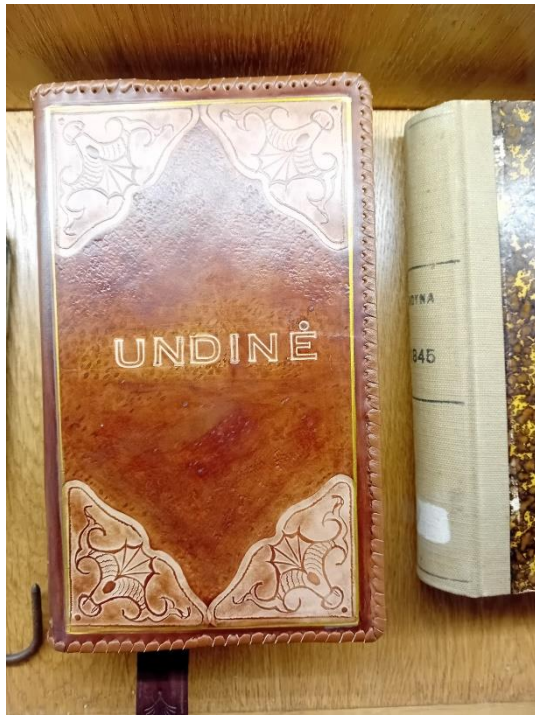
Komunikacinė, leidybinė, mokslinė veikla

Kasmet Muziejus ieško naujų būdų ir kelių komunikacijai efektyvinti. Praeitais metais Muziejaus Facebook puslapis papildytas sukurta grupe „Druskininkų šaltinių undinė. Druskininkų bičiulių kūrybos žurnalas“, kurios veikla pamažu išibėgėja. Iš viso buvo Muziejaus facebook puslapyje per metus sukurta 360 įrašų. Muziejus skelbė apie savo veiklą kitose svetainėse ir informacinėse platformose: <https://renginiai.druskininkai.lt/>; www.limis.lt; <https://www.kaveikti.lt/>, www.aidai.lt; www.Ciurlioniui150; <https://ciurlioniokelias.lt/partneriai/druskininku-miesto-savivaldybe/druskininku-miesto-muziejus/>; <https://www.facebook.com/museums.lt/?fref=ts>.

Apie Muziejaus veiklas savo socialinėse paskyrose skelbė projektų partneriai: Lietuvos muziejų asociacija, Prienų J. Marcinkevičiaus viešoji biblioteka, Mikalojaus Konstantino Čiurlionio namai, Joniškio, Varėnos, Lazdijų, Alytaus kultūros centrai.

Muziejus didelį dėmesį skyrė renginių vizualų kūrimui ir leidybinei veiklai. Muziejaus ir Galerijos edukacinei veiklai reklamuoti išleista edukacijų knygelė; unikaliems





ekspонатams populiarinti neeilinis spaudinys-eksponas „Druskininkų šaltinių undinė 1845–2024“, kuris yra Muziejuje saugomų XIX a. žurnalų „Ondyna Druskienickich zrodol“ lenkų kalba faksimilinis leidinys su verstais tektais į lietuvių kalbą bei yra prieinamas kiekvienam lankytojui. Šiai unikaliai knygai pagamintas odos viršelis.

Išleistas 2015-2024 m. katalogas „Druskininkų vitražo simpoziumas „Čiurlionio atspindžiai“, Dovilės Lukoševičiūtės vitražo atvirukas „Pasaulio sutvėrimas“, fotografijos parodos „Smėlio ženklai“ lankstinukas. Pagamintas stendas „Smėlio Druskininkai“ edukaciniams užsiėmimams.

Parengta ir išleista 39 renginių plakatai. Parengti 420 renginių anonai.

Paskelbti 3 straipsniai savaitraštyje „Mano Druskininkai“: „Stulbinanti Druskininkų istorija: karalius, undinė, sūrus vanduo ir meteoritas – 600 milijonų metų siekianti praeitis“, „Išpūdingu renginiu paminėtas „Druskininkų šaltinių undinės“ 180-ies metų

gimtadienis“ ir „Alfonsas Basalykas – Lietuvos geografijos mokslų milžinas“.

Renginių plakatai ir naujienos apie Muziejaus renginius ir veiklas buvo spausdinami savaitraštyje „Mano Druskininkai“, projekto keliaujanti fotografijų paroda „Smėlio ženklai“ - Alytaus apskrities spaudoje „Dzūkų žinios“ ir „Dainavos žodis“, skelbiami skaitmeniniuose informaciniuose lauko stenduose.

Muziejaus veiklai fiksuoti buvo pasitelktos profesionalaus fotografo paslaugos.

Muziejus vykdė aktyvią komunikaciją, kultūros, švietimo ir informacijos sklaidą: Lietuvos, Lenkijos ir Latvijos televizijų ir radijo buvo sukurta daugiau nei 10 reportažų ir laidų apie Muziejų, Druskininkų istoriją, muziejaus saugomus eksponatus.

Rugsėjo 1 d. TV3 televizija transliavo paskutinę 2024 m. sezono laidą „Sveiki atvykę“ (vedėja Rūta Lukoševičiūtė-Daudienė), kuri filmuota Muziejuje – pristatyti Muziejaus ekspozicijos, papasakota Druskininkų istorija ir edukacinis užsiėmimas. [Sveiki atvykę | S05E10: Serija 10 | TV3 Play](#)

Muziejus buvo projekto „M. K. Čiurlionio kūrybos kelias“ partneris <https://ciurlioniokelias.lt/partneriai/druskininku-miesto-savivaldybe/druskininku-miesto-muziejus/>. Muziejus ir Lietuvos nacionalinis muziejus tapo projekto partneriais, ruošiant 2026 m. tarptautinę parodą „Ainai – senieji Japonijos salų gyventojai. B. Pilsudskiui – 160!“: Druskininkų miesto muziejus bendradarbiauja, konsultuoja ir skolina savo rinkiniuose saugomus eksponatus. 2024 m. kovo 31 d. <https://lrytas.lt> publikuotas straipsnis [Vien grožio šaltinyje nusiprausti nepakaks – kurorte būtina aplankyti vietą, kuri akylai saugoma nuo vagių apie Muziejaus ekspozicijas \(parengė Audrė Srėbalienė\)](#).

Apie Druskininkų miesto muziejaus ir Galerijos gerąsias edukacines patirtis žurnale „Lietuvos muziejai“ 2024/3 parašyta dr. N. Kostinienės straipsnyje „Muziejų ir švietimo bendruomenės sambūvis: veiksmingo bendradarbiavimo aspektai“. <https://museums.lt/kvieciame-skaityti-zurnalalietuvos-muziejai-2024-3/#fb0=43>.



III. LĖŠOS IR JŲ PANAUDOJIMAS

Pagal patvirtintą 2024 m. biudžeto išlaidų sąmatą Muziejaus veiklos programai vykdyti iš Savivaldybės biudžeto gauta 247,6 tūkst. Eur, iš jų – 15,2 tūkst. Eur buvo panaudota ilgalaikiam turtui įsigyti: nutolusio saulės šviesos elektros energijos įrenginiui, muziejinių vertybių eksponavimo įrangai bei muziejinėms vertybėms.

Pagal Muziejaus veiklos programą (pajamos už paslaugas) Muziejus gavo 23,9 tūkst. Eur, iš jų – 19,1 tūkst. Eur buvo panaudota muziejinėms vertybėms įsigyti, 4,1 tūkst. panaudota pirkti vitrinai su stiklo gaubtu, o 0,7 tūkst. Eur suvenyrų ir leidinių įsigijimui ir kitoms išlaidoms.

Iš Lietuvos kultūros tarybai teiktų projektų buvo gauta 9,0 tūkst. Eur.

Iš Lietuvos Respublikos aplinkos ministerijos Aplinkos projektų valdymo gauta 11,0 tūkst. Eur. saulės elektrinės įsigijimui (galutinis atsiskaitymas).

2024 m. gruodžio 31 d. duomenimis kreditorinis įsiskolinimas (iš viso 1,6 tūkst. Eur) už gruodžio mėn. komunalines, ryšių, kitas paslaugas ir prekes.

Lėšų panaudojimo lentelė (tūkst. Eur)

Išlaidų klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	Lėšos, panaudotos 2024 m. programai vykdyti (tūkst. Eur)	Lėšos, panaudotos 2024 m. programai vykdyti (tūkst. Eur)				
			Iš viso	Iš jų			
				Savivaldybės biudžeto		Kitų šaltinių	
				Asignavimai įstaigos veiklai	Pajamos už paslaugas	ES struktūrinių fondų lėšos	LKT projektai
Iš viso							
2	Išlaidos	208,8	242,1	232,4	0,7		9,0
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	154,5	183,8	183,8			
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	151,9	180,0	180,0			
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	2,6	3,8	3,8			
2.2.	Prekių ir paslaugų naudojimas	54,3	58,3	48,6	0,7		9,0
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	2,1	1,7	1,7			
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas						
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės	0,3	0,3	0,3			
2.2.1.1.1.14.	Ilgalaikio materialiojo turto nuoma						
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	3,9	2,8	2,8			
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas		0,2	0,2			

2.2.1.1.1.20.	Šildymas	5,5	4,6	4,6			
2.2.1.1.1.20.	Elektros energija	4,2	4	4			
2.2.1.1.1.20.	Vandentiekis ir kanalizacija	0,5	0,5	0,5			
2.2.1.1.1.20.	Rinkliava už atliekas	0,2	0,2	0,2			
2.2.1.1.1.21.	Informacinės technologijos	3,0	1,4	1,4			
2.2.1.1.1.23.	Viešinio išlaidos		6,6	3,8			2,8
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos ir prekės	26,3	33,6	26,7	0,7		6,2
2.7.3.1.1.1.01	Socialinė parama	1,2	2,4	2,4			
3	Turto išlaidos	29,6	49,4	15,2	23,2	11,0	
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	29,6	49,4	15,2	23,2	11,0	
3.1.1.	Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas	29,6	49,4	15,2	23,2	11,0	
3.1.1.3.1.02.	Kitų mašinos ir įrenginiai	0,8					
3.1.1.3.1.04.	Kompiuterinė technika elektroninė ryšių įranga	1,5					
3.1.1.5.1.01.	Kitas ilgalaikis materialusis turtas	6,3	27,3	12,2	4,1	11,0	
3.1.1.4.1.1	Muziejinės vertybės	21,0	22,10	3,0	19,1		
	Asignavimai iš viso	238,4	291,5	247,6	23,9	11,0	9,0

IV. VEIKLOS PROGNOZĖ

2024 m. vykdant Druskininkų savivaldybės 2022–2024 metų strateginio veiklos plano priemonę „Druskininkų miesto muziejaus veikla“ buvo įgyvendintos trys veiklos, apimančios renginių organizavimą, muziejaus rinkinių pildymą, saugojimą ir populiarinimą bei Muziejaus lankytojų pritraukimą.

Praeitais metais Muziejus buvo kultūrinės įvairovės, pasiekiamumo, įsitraukimo ir malonios patirties erdvė. Muziejus kūrė įtraukią vietos bendruomenę, kuri didžiutą savo istorija – integruotas pamokas gimnazistams ir kūrybines dirbtuves visiems norintiems. Galerijos Išmaniajai klasei pritaikyti edukaciniai užsiėmimai yra patrauklūs ir neformaliam suaugusiųjų švietimui.

Edukaciniai užsiėmimai, parodos, paskaitos, filmų peržiūros ir susitikimai tenkina pažinimo mokytis visą gyvenimą poreikius, ugdo bendrąsias kompetencijas, užtikrina geresnę socialinę integraciją. Druskininkų savivaldybės moksleiviai nemokamai lankė Muziejų ir Galeriją, o visiems su „Druskininkiečio kortele“ taikoma 50 % nuolaida. Lankytojų patogumui Muziejus ir Galerija dirbo visomis savaitės dienomis.

Didžiausias iššūkis 2025 m. – sėkmingai įgyvendinti visus suplanuotus pagrindinius „Druskininkai – Lietuvos kultūros sostinė 2025“ ir Čiurlionio gimimo 150-ųjų metinių paminėjimo renginius, jų viešinimą bei kitas veiklas. Inicijuoti veiklas, skatinančias papildomą lankytojų ir lėšų pritraukimą – tęsti tradicinius renginius ir skatinti naujų atsiradimą, rengti projektus ir pan. Bus rengiami nauji ir tradiciniai renginiai: suorganizuosime kasmetinę tradicinę akciją-dovaną „Švęsk Vasario 16-ąją Muziejuje“, Kurorto šventės, Turizmo dienų ir kt. renginius, kartu su Lietuvos muziejais atversime Muziejaus duris per tradicinę Europos muziejų naktį; koncertus iš ciklo „Muzikos salonas“, druskininkiečių menininkų parodą „1“ bei kitus renginius. Bus tęsiamas dalyvavimas tarptautinio festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, konkurso-festivalio „Muzika be sienų“ programose. Numatyta surengti 15 kitų renginių ir 20 parodų. Didesni renginiai:

iš Druskininkų kilusio skulptoriaus, žymaus kubizmo atstovo, gyvenusio ir kūrusio Prancūzijoje, JAV, Izraelyje ir Italijoje Jacques Lipchitz (1891–1973) bei jo draugo Théo Tobiasso (1927–2012) darbų paroda. Paroda bus eksponuojama birželio–rugsėjo mėn.;

parodą „Muziejaus Aukso fondas“ iš Druskininkuose vykusių plenerų „Čiurlionio dienos kolekcijos;

akademiko A. Andrijausko M. K. Čiurlionio kūrybai skirtos trilogijos „Čiurlionis: nesuprasto genijaus tragiškas skrydis“ II tomo pristatymas;

rašytojo Jono Avyžiaus ir filmo „Sodybų tuštėjimo metas“ filmavimo Druskininkuose atminimo renginys;

G. ir G. Kuprevičių paroda-performansas „Kaukės ir ženklai“ sudėta iš dviejų segmentų – odos paveikslų ciklo „Zodiakas“ ir „Zodiako švytėjimas“ muzikos. Specialiai ekspozicijai suprojektuota garso sistema leis kiekvieno paveikslo muziką pasiklausyti atskirai;

jungtinė geolingvistinė-mineraloginė paskaita „Jos Didenybė Druska. Kelias į Lietuvą“;

Bronislovo Pilsudskio fotografijų paroda „Ainu tautelė. Sachalinas“. Muziejuje saugomo etnografo B. Pilsudskio fotografijų (1898-1905) rinkinio, kurį sudaro 50 unikalių ainu tautelės vaizdų, kuriuose užfiksuotos šventės, papročiai, butis, pristatymas. Rengiant parodą ir ją lydinčius renginius bendradarbiausime su Japonijos ambasada. Tai bus įvadinis renginys, 2026 m. pasitinkant mokslininko B. Pilsudskio 160 metų jubiliejų, kita tarptautinė jo paroda ir stambus renginys bus organizuojamas Vilniuje su Lietuvos nacionaliniu muziejumi, Japonijos ambasada Lietuvoje ir Lietuvos ambasada Japonijoje. 2025 m. Muziejus su Lietuvos nacionaliniu muziejumi pasirašė projekto „Ainai – senieji Japonijos salų gyventojai. B. Pilsudskiiui – 160!“ bendradarbiavimo sutartį. Muziejus sieks kokybiškos leidybinės veiklos. Bus išleista: Druskininkų miesto muziejaus iniciatyva suprojektuotas ir Lietuvos pašto pagamintas specialus asmeninis pašto ženklas



„Druskininkai – Lietuvos kultūros sostinė 2025“; šio ženklo stilistikai pritaikytas atvirlaiškis „Druskininkai – Lietuvos kultūros sostinė 2025“ (leidėjas Druskininkų miesto muziejus); Jacques‘o Lipchitz‘o ir Théo Tobiasse‘o parodos keliakalbis katalogas.

2025 m. sieksime užtikrinti efektyvią įstaigos veiklą, siekti kokybinio įstaigos proveržio: gerinti teikiamų paslaugų kokybę, kurti atvirą kultūrinio ir socialinio dialogo erdvę, aktualizuoti pilietiškumo ugdymą bei lokals istorijos sklaidą. Stiprinti darbuotojų motyvaciją: puoselėti nuolat besimokančios organizacijos kultūrą, sudaryti sąlygas profesinei kvalifikacijai kelti bei asmeniniam tobulėjimui. Stiprinti įstaigos pasiruošimą ekstremalioms situacijoms.
