

DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJAUS DIREKTORIAUS 2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I. ĮVADAS

Druskininkų miesto muziejus (toliau – Muziejus) – Druskininkų savivaldybės biudžetinė įstaiga, įregistruota Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre 1999 m. gegužės 26 d., įmonės kodas 188205689, M.K. Čiurlionio g. 59, LT-66164 Druskininkai. Muziejuje kaupiami, saugomi, eksponuojami ir tradicinėmis bei šiuolaikinėmis informacinėmis priemonėmis populiarinami Druskininkų miesto muziejaus rinkiniai, dalyvaujama Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje (LIMIS), rengiamos parodos, edukacinės programos, organizuojamos konferencijos, susitikimai, koncertai, dalyvaujama projektuose.

II. VEIKLOS APŽVALGA



Muziejaus 2023 m. veiklos programa buvo Druskininkų savivaldybės 2021-2029 metų strateginio plėtros plano ir Druskininkų savivaldybės 2022–2024 metų strateginio veiklos plano 02 programos „Turizmo, kultūros ir sporto plėtros programa“ 02 tikslo „Išskirtinių kultūros, turizmo ir sporto paslaugų pasiūla“ 01 uždavinio „Vystyti išskirtinę, įtraukią ir kokybišką kultūrą“ 03 priemonę „Druskininkų miesto muziejaus veikla“ sudėtinė dalis.

Muziejus veiklą sieja su komunikacijos, kultūros, švietimo ir informacijos skleidimo funkcijomis. Muziejuje sukauptos kultūros ir meno vertybės įgalina plėsti ir gerinti lankytojams teikiamas paslaugas, o aktyvus visuomenės gyvenimo ritmas, besikeičiantys poreikiai bei naujos technologijos skatina derinti vertybių kaupimą ir saugojimą su komunikavimu, informacijos visuomenei teikimu ir jos švietimu.

Muziejus yra Lietuvos muziejų asociacijos (LMA) narys ir savo veiklą derina su LMA vykdomais projektais ir programomis, tokiomis kaip: „Europos muziejų naktis“, „Lietuvos muziejų kelias“ muziejininkų kompetencijų ugdymo iniciatyvomis, Lietuvos istorinio paveldo skaitmeninimo ir kitose veiklose.

Direktorius dalyvavo Druskininkų savivaldybės kultūros srities projektų vertinimo ir atrankos komisijoje, akcijos „Kalėdinių eglių parkas“ darbo grupėje, buvo pasiūlymų iniciatyvai „Druskininkams nusipelnusių asmenų atminimo įprasminimas“ įvertinimo darbo grupės narys, projekto „Druskininkai – Lietuvos kultūros sostinė 2025“ įgyvendinimo darbo grupės narys ir kt. Nuo 2015 m. yra tradicinio Druskininkų vitražo simpoziumo „Čiurlionio atspindžiai“ vadovas.

Muziejaus personalas

2023 m. pradžioje buvo patvirtinti 8,0 etatai, o nuo liepos mėn. 8,5 etato – lankytojų aptarnavimo kokybei pagerinti buvo pakeistas Muziejaus darbo laikas – pradėta dirbti visą savaitę – nuo pirmadienio iki sekmadienio. Muziejuje dirba direktorius, direktoriaus pavaduotojas, vyriausiasis muziejaus rinkinių kuratorius, vyriausiasis muziejininkas, du muziejininkai, salių prižiūrėtojas, galerijoje – du kultūrinės veiklos koordinatoriai (po 0,5 etato) ir edukatorius. 9 darbuotojai turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą, 1 – aukštąjį neuniversitetinį išsilavinimą.

Vidutinis darbo užmokestis per mėnesį neatskaičius mokesčių (Eur).

Metai	2021	2022	2023
Vidutinis atlyginimas	1278	1402	1507
Etatų skaičius	7	8	8,5

Kvalifikacijos kėlimas

2023 m. 7 darbuotojai kėlė kvalifikaciją mokymuose, seminaruose, paskaitose ir kūrybinėse dirbtuvėse. Iš viso dalyvauta 16 kvalifikacijos kėlimo mokymų.

Darbuotojai dalyvavo Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro „Mokymuose dirbti su LIMIS“ 2 dienų mokymuose, seminare kūrybinėse-dirbtuvėse „Pilietiškumo ir kūrybiškumo kompetencijų ugdymas mokykloje ir muziejuje: nauja „Aušros“ aušra“, skaitmeninio marketingo mokyklos EduMint mokymuose „Praktiniai Reels mokymai: pasiruoškime šventėms“.

Muziejaus darbuotojai dalyvavo kvalifikacijos tobulinimo projekte „Pietų Lietuvos muziejų specialistų kūrybinių ir komunikacinių kompetencijų tobulinimas“, kuri organizavo Prienų krašto muziejus, ir išklausė mokymus bei atliko praktines užduotis šiomis temomis: „Projektų valdymas ir jų įgyvendinimas, pritaikant interaktyvius ir inovatyvius sprendimus“, „Muziejaus lankomumo didinimas – žinios apie muziejaus lankomumo didinimą nekeičiant fizinių muziejaus charakteristikų“, „Kultūrinių ir edukacinių veiklų organizavimas“.

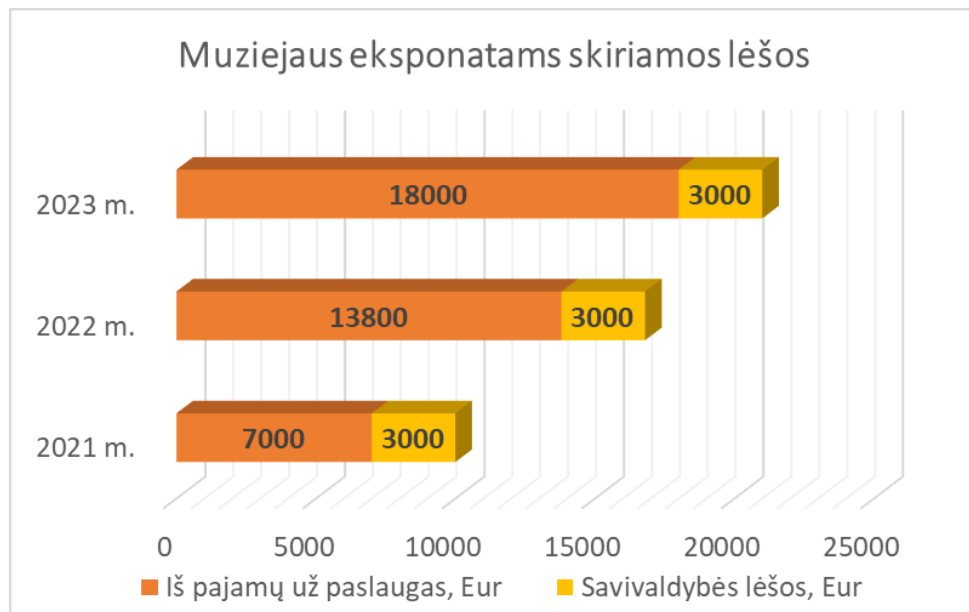
Nebuvo pamiršta ir administracinė Muziejaus veikla, jos kokybiškam tęstinumui ir vykdymui darbuotojai dalyvavo mokymuose, skirtuose darbui su Viešųjų pirkimų informacinių technologijų sistemomis „Ecocost“ ir „CPO LT“ ir nuotoliniuose seminaruose apie darbuotojų saugos ir sveikatos aktualijas antikorporacinio švietimo paskaitoje „Korupcijos samprata ir pasireiškimas Lietuvoje. Interesų konfliktai.“

Muziejaus rinkiniai

Muziejuje sukaupti 7090 eksponatų. Per 2023 metus įsigyti 358 eksponatai.

Muziejaus eksponatams įsigyti kasmet skiriamos lėšos iš Savivaldybės biudžeto ir Muziejaus uždirbtų pajamų. 2023 m. – 3,0 tūkst. Eur iš Savivaldybės biudžeto ir 18,0 tūkst. Eur – iš Muziejaus uždirbtų lėšų.

2023 m. įsigyti eksponatai apima įvairius Druskininkų istorijos laikotarpius. Vieni iš įdomesnių, atskleidžiančių mažiau žinomus kurorto kūrimo, plėtros ir gyvavimo aspektus yra daiktai, kurie yra labai reti antikvarinėje rinkoje, dažniausiai „nusėdę“ privačiose kolekcijose ar asmeniniuose rinkiniuose.



2023 m. Muziejų pasiekė nerealizuoto 1948 viešosios erdvės projekto – fontano, turėjusio papuošti sanatorijos „Baltarusija“ teritoriją, fotografija. Iš šio dokumento mes žinome autorių, kuris tikriausiai yra ir kitų sovietmečiu sukurtų skulptūrų-fontanų kurorte autorius.

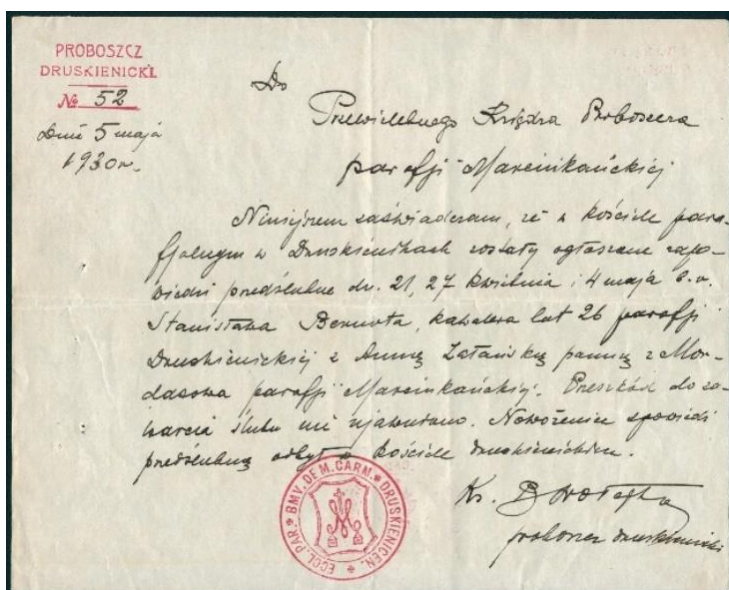


Carinio laikotarpio eksponatas – 1846 m. žurnalų rinkinys „Ondyna Druskienickich Źródel“ („Druskininkų šaltinių undinė“, leidėjas K. Wolfgangas) – bibliografinė retenybė unikali leidimo metais, turiniu, leidėjo asmenybe ir žurnalo savininkės Julijos O’Brien de Lacy, druskininkiečių aristokratų šeimos, valdžiusios daug nekilnojamojo turto Druskininkuose, parašo įrašu. Šiam eksponatui pristatyti visuomenei 2024 m. planuojami Muziejaus renginiai ir gautas dalinis finansavimas (3000 Eur) iš Lietuvos kultūros tarybos.

Tarpukario kurorto istorijos ekspozicijai dažniausiai būna fotografijos, buities daiktai. 2023 m. aukcione Muziejui pavyko įsigyti 1934 m. dailininkės Liucijos Balzukevičiūtės (1887–1976) 2 tapybos darbus: „Rotnica (Ratnyčia)“ ir „Miško peizažas“. L. Balzukevičiūtė priklausė Vilniaus dailininkų mokyklai, jos darbai reti rinkoje. Šiais tapybos darbais papildytas Muziejaus dailės rinkinys.



Įsigytos Lenkijos teisininko ir politikos, Suvalkų miesto garbės piliečio Walery Roman (1887–1952) šeimos atostogų Druskininkuose fotografijos, apimančios XX a. 3–4 dešimt., atspindi tuometę poilsiautojų kasdienybę, pramogas, madas, iki šių dienų neišlikusios architektūros objektus.



1930 m. gegužės 5 d. Druskininkų bažnyčios raštas dėl įvykusios santuokos, pasirašytas ilgamečio Druskininkų kunigo Boleslovo Wolejko – retas dokumentų egzempliorius, atskleidžiantis bažnyčios vaidmenį Druskininkų ir jo apylinkių gyventojų-katalikų gyvenime.

1932 m. rugpjūčio 14 d. IV kasmetinių dviračių lenktynių „Druskininkai–Gardinas“ I vietos laimėtojo medalis.

Parodoms iš Muziejaus fondų atrinkti 209 eksponatai. Muziejaus eksponatų kopijos buvo panaudotos Vytauto Didžiojo karo muziejaus surengtoje parodoje „Sąjūdžio Lietuva. Žalios žolės jėga“, skirtoje Sąjūdžio 35-mečiui, LRT laidoms ir reportažams.

Restauruotas 1 eksponatas – XIX a. ikona „Trijų rankų Dievo Motina“. Restauravo molbertinės tapybos restauratorius-ekspertas Linas Lukoševičius.

Sukurtos koncepcijos Muziejaus eksponatų pristatymams Facebook: rubrikai „Savaitės įdomybė“ (42 žinutės), „Mėnesio eksponatas“ (2 žinutės) ir pan.

Suskaitmeninti ir įkelti į LIMIS sistemą 126 eksponatai (institucijos suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius 396); sukurtas 1 filmas apie muziejaus druskinų rinkinį <https://www.facebook.com/Pasiekimai/videos/1377450719713635/>.



Ekspozicijos



Laiptinėje eksponuojami „XIX a. Druskininkų kurortininkai“, antrame aukšte įrengtoje ekspozicijoje pristatoma visa Miesto muziejuje kaupiama mineralinio vandens gertuvėlių ir druskos indelių kolekcija.

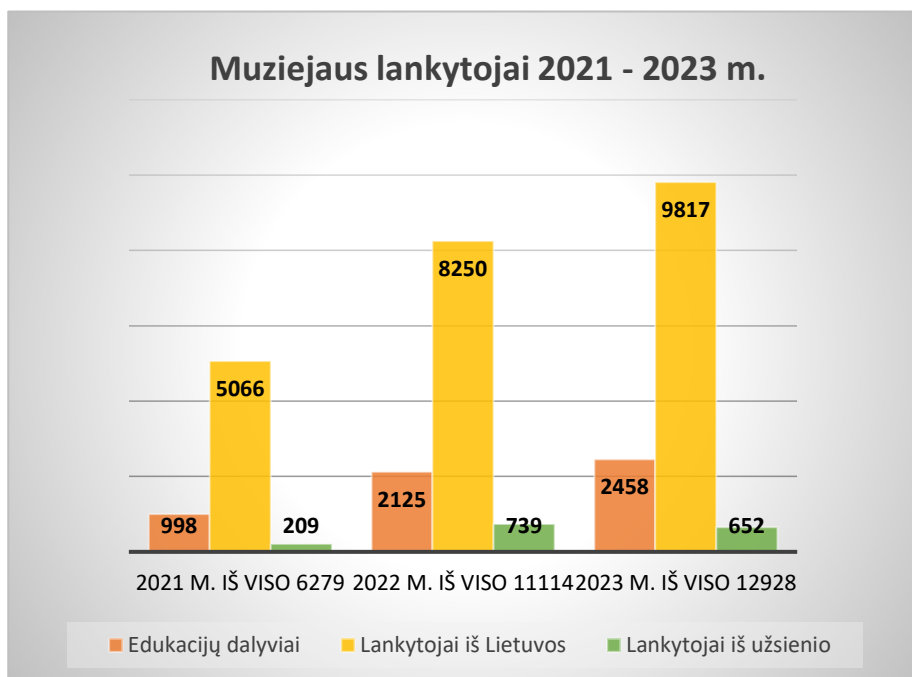
Muziejaus druskinų rinkinys, kaip gausiausia kolekcija, agentūros „Factum“ prie Lietuvos kultūros fondo buvo įtraukta į Lietuvos rekordų knygą. Tokios kolekcijos neturi nė vienas Lietuvos muziejus – ji yra išskirtinė ir Europos muziejinkystės kontekste. 2023 metais kolekciją sudarė 1930 druskinų iš daugiau nei 40 pasaulio šalių. Muziejus „Už Lietuvos rekordą pasiekusią druskinų kolekciją ir Druskininkų istorijos puoselėjimą“ Druskininkų savivaldybės buvo apdovanotas bronzine Ratnyčelės skulptūrele. Kolekcija ir ekspozicijos toliau pildomos naujai įsigytais eksponatais.

Muziejuje veikia 6 nuolatinės ekspozicijos: „Didiko priimamasis“ (Druskininkų istorija iki XIX a.), „Gydytojo kabinetas“ (pasaulinis mokslo ir technikos proveržis Druskininkuose iki XX a. pradžios), „Tarpukario Druskininkai“ (1920-1939 m. Druskininkai), Lietuvių išėvių dailininkų paveikslų paroda iš P. Viščinio kolekcijos. Viena salė „Rūmų galerija“, esanti pirmame aukšte yra skirta laikinoms parodom.



Lankytojai

Muziejuje ir Galerijoje aptarnauti 12 928 lankytojai, t. y. apie 14 % daugiau nei 2022 m. Dauguma lankytojų buvo iš Lietuvos. Ekskursijų dalyvių skaičius padidėjo daugiau kaip 4 kartus. Ekskursijos buvo vestos lietuvių, anglų, rusų ir lenkų kalbomis.



Muziejus kaip ir kasmet organizavo atvirų durų dienas ir priėmė nemokamai lankytojus per tradicines šventes: Vasario 16-ąją, Savivaldos dieną, Europos muziejų naktį, – ir projekto „Pastatai kalba. Druskininkai – atviros architektūros savaitgalis“ dalyvius.

2023 m. Muziejus toliau reiškė solidarumą, paramą kovojančiai Ukrainai bei kvietė ukrainiečius nemokamai lankytis Muziejuje ir Galerijoje, dalyvauti ekskursijose, edukacijose,

parodose ir kituose renginiuose.

Lankytojų aptarnavimo kokybei pagerinti nuo liepos mėnesio buvo pratęstas Muziejaus darbo laikas: Muziejus pradėjo dirbti ir sekmadieniais nuo 10:00 iki 18:00 val. Dabar lankytojų patogumui Muziejuje galima lankytis visą savaitę. Nuo rudens druskininkiečiams, turintiems „Druskininkiečio kortelę“, bilietams taikoma 50% nuolaida, o Druskininkų savivaldybės moksleiviai kviečiami nemokamai lankyti Muziejaus ir Galerijos ekspozicijas ir parodas.

Renginiai ir parodos

Muziejus, kaip savo misiją, yra apsibrėžęs populiarinti krašto istorinius įvykius, memorialines vietas, Lietuvos ir pasaulio mokslui ir kultūrai nusipelnusias Druskininkų krašto asmenybes, juos paminėti organizuojamuose renginiuose. 2023 m. renginiuose didelis dėmesys buvo skirtas bendruomenės žmonėms. Iš viso surengti 39 renginiai: 16 parodų, 6 koncertai ir 17 kitų renginių.

Jau šeštus metus kvietėme į tradicinę Muziejaus akciją-dovaną „Švęsk Vasario 16-ąją Muziejuje“. Daugiau nei 420 lankytojų dalyvavo įvairiose veiklose: lankėsi Muziejaus ekspozicijose ir fotografijų parodoje „Pirmoji Lietuvos Respublika (1918-1940): didieji pasiekimai“ iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus rinkinių, klausėsi pasakojimų iš miesto istorijos, žiūrėjo filmus apie tautos patriarchu vadinamą Joną Basanavičių bei Vasario 16-osios aktą ir jo signatarus, dalyvavo edukacijoje „Pasidaryk Druskininkų knygelę“. Galerijoje dalyvavo 120 lankytojų ir šią dieną išvydo Rolano Stankūno personalinę darbų parodą „Šešėlių žaismas“ bei dalyvavo Šešėlių teatro „Kokius padavimus apie Druskininkus kužda šešėliai“ edukacijose.





Surengtais renginiais paminėti ir nusipelnusių Druskininkų krašto asmenybių jubiliejai.

Kovo 24 d. surengtas atminimo vakaras, skirtas dailininko, Druskininkų garbės piliečio Alfonso Šuliausko (1938–2017) 85-erių metų jubiliejui paminėti. Atidaryta jo dailės darbų paroda „Dovanos aktas“ iš Muziejaus rinkinių bei išleistas parodos katalogas. Vyriausioji muziejaus rinkinių

kuratorė R. Dumčiuvienė paruošė ir perskaitė pranešimą, pristatantį dailininko kūrybą ir Muziejuje saugomą jo palikimą. Muzikinę dalį išpildė pianistė Ramunė Žilienė ir Druskininkų ansamblio „Rasa“ dainos.

Muziejuje įvyko renginys „Pramynęs kelią į vaikystę...“, skirtas Ricieliuose gimusio, vaikų literatūros srityje dirbusio literatūrologo prof. Vinco Aurylos 100-osioms gimimo metinėms paminėti. Renginys buvo įtrauktas į LR Vyriausybės Kovo 11-osios ir Lietuvių kalbos dienų minėjimo programas.



Lietuvos pedagogo, gydamosios kūno kultūros specialisto, visuomenės veikėjo Karolio Dineikos 125-ųjų gimimo metinių proga vyko nemokamos 1953–1960 m. kino žurnalų „Druskininkų kurortas“ ir „Žiema Druskininkuose“ peržiūros. Muziejaus direktorius Gintaras Dumčius konferencijoje „Gydamosios fizinės kultūros tradicija Druskininkuose“ perskaitė pranešimą „Nuo Karolio Dineikos iki šiandieninės medicininės rehabilitacijos ir kurortologijos“.



Kartu su Kaišiadorių muziejumi paminėtas svarbus kraštui ir Lietuvos istorijai įvykis – 1923 m. kovo 15 d. demarkacinės linijos įtvirtinimas tarp Lietuvos ir Lenkijos valstybių, tuo metuėjusi ir Nemuno upe ties Druskininkais. Šio įvykio 100-ųjų metinių paminėjimui buvo suorganizuota paroda ir knygos „Geležinė uždanga“: Lietuva-Lenkija, 1920-1939 m.“ pristatymas. Vienas standas, paruoštas vyriausiosios muziejaus rinkinių kuratorės Romos Dumčiuvienės, buvo skirtas Druskininkams.

Surengtas Jano Sklodovskio knygos „Druskieniki. Kurort przedwojennej Polski“ pristatymas.

Renginiu „Vladislovas Sirokomlė – Lietuvos dainius ir jo viešnagė Druskininkuose“ paminėtas garsaus poeto 200-ųjų gimimo metinės.

Muziejus ir Lietuvos kultūros tyrimų institutas antrus metus organizavo tarptautinę dviejų dienų konferenciją: „Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai. Peizažas ir garsas: Vasaros sonata“. Pranešimus skaitė Lietuvos lektoriai bei mokslininkai iš viso pasaulio: Italijos, Japonijos, Graikijos, Ispanijos, Kinijos, Ukrainos, Čekijos, Jungtinių Amerikos Valstijų. Ši tarptautinė konferencija buvo tiesioginiai transliuojama Zoom ir Youtube platformose į kitas šalis.



Muziejuje buvo pristatytas specialiai Druskininkams sukurtas pašto ženklas.



Dalyvavome druskininkiečių bendruomenės šventėje „Vietos savivaldos diena“.

Paskaitą „Jėga ir grožis Jo šventovėje... (Ps 96, 6) Druskininkų ir Ratnyčių bažnyčių vertybės“ skaitė Bažnytinio paveldo muziejaus darbuotoja, menotyrininkė Birutė Valečkaitė.



Muziejuje surengtos septynios parodos: „Pirmoji Lietuvos Respublika (1918-1940): didieji pasiekimai“; Katyos Kononenko „Aš – pabėgėlis“; Alfonso Šuliausko darbų paroda „Dovanos aktas“; „Geležinė uždanga: Lietuva – Lenkija, 1920-1939 m.“; Agnės Juškaitės „Pakelių vaizdai“; Druskininkų istorija dokumentuose“; tradicinės druskininkiečių menininkų paroda „1“.



Muziejaus galerijoje buvo surengtos 9 parodos: Rolano Stankūno piešinių paroda „Šešėlių žaismas“; Elmos Šturkaitės „Gamtos žaismės“; Anos Vološko skulptūrų paroda „Persikūnijimas“; Antano Mončio (1921-1993) darbų paroda „Antanas Mončas – „Paryžiaus mokyklos“ skulptorius“; paroda „Dailininkui, knygų iliustratoriui, grafikui Kastyčiui Leonui Skromanui – 80“; tarptautinės menininkų rezidencijos „Visual Arts Druskininkai 2023: Dainavos istorija, legendos ir šiandiena“



paroda, ukrainiečių fotomenininkų paroda „Kartu“, Alberto Gursko kaligrafijos darbų paroda „Tekstai Lietuvai“, Ringailės Marcinauskaitės paroda „Žaidimai 2“.

Didelio susidomėjimo sulaukė Lietuvos šrifto ir kaligrafijos mokyklos patriarcho, vieno žymiausių Lietuvos kaligrafų, profesoriaus Alberto Gursko paroda „Tekstai Lietuvai“. Gruodžio 1 d. LRT Plus laidoje „Kultūros diena“ buvo parodytas reportažas apie šią parodą

Įvyko 6 koncertai: pianistės Guodos Gedvilaitės „Spalvingas Bachas“, „Vakaras, naktis, rytas“ ir „Legendos“ – iš XXI tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ programos, „Festivalio virtuozai“ iš XXIII tarptautinio muzikos konkurso ir festivalio „Muzika be sienų“. Muziejus atnaujino „Muzikos salono“ renginių ciklą ir jį pradėjo muzikine-literatūrine programa „Simonas Daukantas. Aš dėl lietuvių pamatus dedu.“, skirta istoriko, pirmosios Lietuvos istorijos, parašytos lietuviškai, autoriaus, švietėjo Simono Daukanto 230-osioms gimimo metinėms paminėti.



Edukacijos

2023 metais buvo surengti 134 edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo 2458 dalyviai.

Praejusiais metais, po įvykusio susitikimo su Druskininkų savivaldybės švietimo įstaigų vadovais, kuriame buvo aptartas Muziejaus ir mokyklų bendradarbiavimas, Druskininkų savivaldybės moksleiviams Muziejus pasiūlė edukacinius užsiėmimus, ekskursijas ir integruotas pamokas. 2023 m. įvyko 6 integruotos dailės, anglų kalbos ir chemijos pamokos.



Muziejaus edukacinėse programose dalyvauja ne tik Druskininkų savivaldybės, bet ir Vilniaus, Klaipėdos, Kėdainių, Marijampolės, Jonavos, Vilkaviškio, Šalčininkų ir kitų miestų moksleiviai. Muziejus tęsė dalyvavimą LR kultūros bei Švietimo, mokslo ir sporto ministerijų inicijuoto Kultūros paso projekto konkurse, kuriam buvo sukurta naujoji kultūrinės edukacijos sistema. Ši sistema palengvina kultūrinės edukacijos paslaugų užsakymą ir apskaitą, bei suteikia galimybę vartotojams, dalyvavusiems Kultūros paso edukacijose, įvertinti edukacines programas. Šiuo metu visos Muziejaus vykdomos nuolatinės edukacinės programos yra aprobuotos Kultūros paso projekto, o geriausiai įvertinta edukacija – „Stebuklinga druskos galia“ (5-8 kl.). Taip pat 2023 m. buvo parengtos, ekspertų patvirtintos ir į Kultūros paso rinkinį įtrauktos naujos edukacinės programos „Jūra miške“, skirta 5-8 kl. mokiniams, bei „Kalėdinis burbulas ir kitos istorijos“, skirtos 1-4 kl. bei 5-8 kl. Šiais metais Kultūros paso teikiama galimybė dalyvauti Muziejaus edukacinėse programose pasinaudojo dvigubai daugiau moksleivių negu pernai: 2022 m. – 633 vaikai, 2023 m. – 1534 moksleiviai.

Visi edukaciniai užsiėmimai yra parengti atsižvelgiant į mokyklų ugdymo programas.

2023 m. Muziejaus lankytojams siūlė 7 programas ir 17 temų. Sukurtos 2 naujos programos, viena jų – „Jūra miške“ (pristatoma idėja apie Druskininkų teritorijoje tyvuliavusią jūrą, jos atsitraukimą paliekant žemynines kopas). Pavadinimas sudarytas iš dviejų kompozitoriaus M. K. Čiurlionio simfoninių pavadinimų – „Jūra“ ir „Miške“.

Lankytojams buvo siūlomi nemokami šventiniai edukaciniai užsiėmimai, skirti Vasario 16 – osios ir Muziejų nakties proga, o adventiniu laikotarpiu – dirbtuvės „Kalėdinis burbulas ir kitos istorijos“. Didelio susidomėjimo susilaukė edukacija „Pasidaryk Druskininkų knygelę“, skirta Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti.



Projektinė veikla

2023 m. buvo įvykdyti 2 projektai, kuriems buvo gautas dalinis finansavimas iš Lietuvos kultūros tarybos – „Druskininkų vitražo simpoziumas „Čiurlionio atspindžiai 2023“ ir „Atvyksta ponas Šviesodailininkas!“.

Nuo 2015 m. Druskininkuose vykstantys vitražo simpoziumai, kurių rezultatas – profesionalių vitražo dailininkų kūrinių ekspozicija vyko ir praėjusiais metais. Į kvietimą Lietuvos dailininkų sąjungos nariams dalyvauti simpoziume atsiliepė 4 vitražo dailininkai, Lietuvos dailininkų sąjungos nariai: Bronius Bružas, Jurga Uzdilaitė, Jurga Slavinskaitė-Zujienė ir Olegas Katenskij. 2023 m. birželio mėn. vyko vitražo simpoziumo „Čiurlionio atspindžiai 2023“ pleneras. Po plenero Druskininkuose dalyviai paruošė vitražų detalius projektus, iš kurių rugpjūčio 2 d. buvo organizuota paroda-konkursas ir išrinktas nugalėtojas – Broniaus Bružo vitražo projektas „Miške“, kuris buvo įgyvendintas ir sumontuotas Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje.



Projektas „Atvyksta ponas Šviesodailininkas!“ priminė fotografijos pradžią ir jos sąsajas su Druskininkų istorija, leido lankytojams susipažinti su senaisiais fotografavimo būdais, kuriuos pademonstravo VŠĮ „Atvirosios fotografijos dirbtuvės“ ir bendrai nusifotografuoti didžiausiu fotoaparatu rekordininku Lietuvoje.

Komunikacinė, leidybinė, mokslinė veikla

Muziejaus vykdė aktyvią komunikaciją, kultūros, švietimo ir informacijos sklaidą: Lietuvos, Lenkijos ir Latvijos televizijų ir radijo buvo sukurta net 11 reportažų ir laidų apie Muziejų, Druskininkų istoriją, Muziejaus saugomus eksponatus ir pastatą.

Sausio 28 d. reportažas apie Muziejaus pastatą LRT laidoje „Atspindžiai. Paveldo kolekcija“. Nuoroda internete: <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000255196/viena-is-druskininku-vizitiniu-korteliu-vila-linksma>

Kovo 24 d. reportažas LRT Plus laidoje „Kultūros diena“ apie Karolio Dineikos 125-ąsias gimimo metines. Nuoroda internete: <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000264348/kulturos-diena-zmones-su-negalia-i-profesionaluji-mena-itraukiantis-spektaklis-kristinos-norvilaites-paroda-bei-kabeliu-baznycios-vargonai>

Rugpjūčio 31 d. išėjo LRT laida „Moterų gatvės“, kurioje Muziejaus darbuotojai pristatė Eugenijos Levickos asmenybę. Nuoroda internete: <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000291030/moteru-gatves-tik-2-moteru-gatves-turintys-druskininkai-issirinko-siulo-gatves-vadinti-levickos-bei-ciurlionyciu-pavardemis>

Rugsėjo 1 d. reportažas apie Lietuvos išskirtinių pasiekimų knygą papildžiusį pasiekimą – gausiausių druskininkų kolekciją, LRT laidoje „Laba diena, Lietuva!“. Nuoroda internete: https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000291845/laba-diena-lietuva?time_start=3613

2023 m. paskelbti 3 straipsniai: 2023 m. Nr. 1-2 dzūkų kultūros žurnale „Dainava“ publikuotas G. Dumčiaus iš lenkų kalbos versti lenkų mokslininko Mariano Mlynarskio atsiminimai „Druskininkų parduotuvės“; 2 savaitraštyje „Mano Druskininkai“: 2023 m. kovo 2 d. Nr. 393 „Kelį į vaikystę pramynęs Vincas Auryla“ (aut. N. Balčius); 2023 m. birželio 22 d. Nr. 409 „Į Druskininkų miesto muziejų atvyksta ponas Šviesodailininkas!“ (aut. D. Čaplikaitė);

Išleistas leidinys „Dovanos aktas. Alfonso Šuliausko (1938-2017) dailės darbų katalogas“, kuriuo visuomenei pristatomi fonduose saugomi 39 dailininko darbai. Parengti ir išleisti nauji Muziejaus ir Galerijos informaciniai lankstinukai.

Vitražo simpoziumo „Čiurlionio atspindžiai“ 2015–2023 m. sukurtų ir realizuotų vitražų atvirukų rinkinys.

Parengta ir išleista 40 renginių plakatų ir kvietimų. Parengti 305 renginių anonsai. Renginių plakatai ir naujienos apie Muziejaus renginius ir veiklas buvo spausdinami savaitraštyje „Mano Druskininkai“, skelbiami skaitmeniniuose informaciniuose lauko stenduose. Muziejaus veiklai fiksuoti buvo pasitelktos profesionalaus fotografo paslaugos. Apie renginius buvo skelbta interneto svetainėse: www.druskininkumuziejus.lt; <https://www.facebook.com/Druskininkumiestomuziejus>; www.druskininkai.lt; www.limis.lt; <https://renginiai.kasvyksta.lt>.

III. LĖŠOS IR JŲ PANAUDOJIMAS

Pagal patvirtintą 2023 m. biudžeto išlaidų sąmatą Muziejaus veiklos programai vykdyti iš Savivaldybės biudžeto gauta 208,5 tūkst. Eur, iš jų – 6,8 tūkst. Eur buvo panaudota ilgalaikiam turtui (muziejinėms vertybėms įsigyti, kompiuteriams ir kondicionieriui).

Pagal Muziejaus veiklos programą (pajamos už paslaugas) Muziejus gavo 20,2 tūkst. Eur, iš jų – 18,0 tūkst. Eur buvo panaudota muziejinėms vertybėms įsigyti, o 2,2 tūkst. Eur suvenyrų ir leidinių įsigijimui ir kitoms išlaidoms.

Iš Lietuvos kultūros tarybai teiktų projektų buvo gauta 4,9 tūkst. Eur.

Iš Lietuvos Respublikos aplinkos ministerijos Aplinkos projektų valdymo gauta 4,8 tūkst. Eur. saulės elektrinės įsigijimui (mokėtas avansas).

2023 m. gruodžio 31 d. duomenimis kreditorinis įsiskolinimas (iš viso 1,8 tūkst.) už gruodžio mėn. komunalines ir ryšių, kitas paslaugas ir prekes.

Lėšų panaudojimo lentelė (tūkst. Eur)

Išlaidų klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	Lėšos, panaudotos 2022 m. programai vykdyti (tūkst. Eur)	Lėšos, panaudotos 2023 m. programai vykdyti (tūkst. Eur)				
			Iš viso	Iš jų			
				Savivaldybės biudžeto		Kitų šaltinių	
				Asignavimai įstaigos veiklai	Pajamos už paslaugas	ES struktūrinių fondų lėšos	LKT projektai
Iš viso							
2	Išlaidos	176,8	208,8	201,7	2,2	0,0	4,9
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	131,7	154,5	154,5	0,0	0,0	0,0
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	129,7	151,9	151,9			
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	2,0	2,6	2,6			
2.2.	Prekių ir paslaugų naudojimas	45,1	54,3	47,2	2,2	0,0	4,9
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	2,3	2,1	2,1			
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas	0,0					
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės		0,3	0,3			
2.2.1.1.1.14.	Ilgalaikio materialiojo turto nuoma	0,0					
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	3,5	3,9	3,9			
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas	0,0					
2.2.1.1.1.20.	Šildymas	5,4	5,5	5,5			
2.2.1.1.1.20.	Elektros energija	3,8	4,2	4,2			
2.2.1.1.1.20.	Vandentiekis ir kanalizacija	0,5	0,5	0,5			
2.2.1.1.1.20.	Rinkliava už atliekas	0,2	0,2	0,2			
2.2.1.1.1.21.	Informacinės technologijos	1,3	3,0	3,0			
2.2.1.1.1.23.	Ūkinis inventorių	0,0					
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	27,6	26,3	26,3	2,2		4,9
2.7.3.1.1.1.	Socialinė parama	0,5	1,2	1,2			

3	Turto išlaidos	16,8	29,6	6,8	18,0	4,8	0,0
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	16,8	29,6	6,8	18,0	4,8	
3.1.1.	Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas	16,8	29,6	6,8	18,0	4,8	
3.1.1.3.1.02.	Kitos mašinos ir įrenginiai		0,8	0,8			
3.1.1.3.1.04.	Kompiuterinė technika elektroninė ryšių įranga		1,5	1,5			
3.1.1.5.1.01.	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		6,3	1,5		4,8	
3.1.1.4.1.1	Muziejinės vertybės	16,8	21,0	3,0	18,0		
	Asignavimai iš viso	193,6	238,4	208,5	20,2	4,8	4,9

IV. VEIKLOS PROGNOZĖ

Muziejaus 2024 m. veiklos programa yra parengta vadovaujantis Druskininkų savivaldybės plėtros 2021–2029 metų strateginio plano ir Druskininkų savivaldybės 2024–2026 metų strateginio veiklos plano „Turizmo, kultūros ir sporto plėtros programos“ numatytu tikslu „Išskirtinių kultūros, turizmo ir sporto paslaugų pasiūla“. Muziejaus veiklos programa taip pat suderinta su Valstybės, Savivaldybės ir kitomis kultūrinėmis programomis (Sausio 13-ios, Vasario 16-osios, Muziejų nakties, Kurorto šventės, Turizmo dienų ir kt.).

Bus rengiami nauji ir tradiciniai renginiai: kartu su Lietuvos muziejais atversime Muziejaus duris per tradicinę Europos muziejų naktį, suorganizuosime kasmetinę tradicinę akciją-dovaną „Švęsk Vasario 16-ąją Muziejuje“, koncertus iš ciklo „Muzikos salonas“ druskininkiečių menininkų parodą „1“ bei kitus renginius. Bus tęsiamas dalyvavimas tarptautinio festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, konkurso-festivalio „Muzika be sienų“ programose.

2024 m. Druskininkai minės kurorto 230-ąsias įkūrimo metines. Muziejus organizuos įvairius renginius skirtus šiai ir kitoms atmintinoms datoms paminėti.

Kovo mėn. 2 koncertai vyks iš muziejaus renginių ciklo „Muzikos salonas“: kompozitoriaus Giedriaus Kuprevičiaus improvizacijos ir pianistės Mildos Umbrusevičiūtės koncertinė programa „Skambantis vanduo“.

Birželio mėn. vyks konferencija, skirta Druskininkų kurorto įkūrimo 230 metų gimtadieniui. Pranešimus skaitys šie lektoriai: geologas, daktaras Jonas Satkūnas apie Mizarų meteoritą ir Druskininkų mineralinius vandenius; Valdovų rūmų muziejaus generalinio direktoriaus pavaduotoja kultūrai ir mokslui, profesorė, daktarė Ramunė Šmigelskytė Stukienė apie Stanislovą Augustą Poniatovskį ir Apšvietos epochą; humanitarinių mokslų daktarė, Lietuvos istorijos instituto mokslininkė, knygos „Mineralinis miestelis, arba kurortinės kultūros pradžia Lietuvoje“ autorė Reda Griškaitė apie žurnalą „Ondyna Druskienickich źródeł“ (temos gali būti koreguojamos) ir kt.

Renginiai, skirti Druskininkų kurorto įkūrimo 230 metų gimtadieniui ir žurnalo „Druskininkų šaltinių undinė“ 180 metų pirmojo numerio išleidimui paminėti: Antonino Dvoržako operos „Undinė“

1937 m. pastatymui dailininko Mstislavo Dobužinskio sukurtų eskizų paroda iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių. Redos Griškaitės paskaita apie literatę, botanikę, Druskininkų gydytojo Ksavero Volfango seserį, žurnalo „Druskininkų šaltinių undinė“ bendradarbę Aleksandrą Volfangaitę.

Įsigyto 1846 m. žurnalų „Ondyna Druskienickich źródeł“ komplekto pristatymas visuomenei. Yra pateiktas projektas Lietuvos kultūros tarybai ir gautas finansavimas. 2023 m. Druskininkų miesto muziejus įsigijo šio leidinio 1846 m. žurnalų komplektą. Dabar Muziejuje saugomi 1845 ir 1846 metų pilni „Druskininkų šaltinių undinės“ komplektai.

Vyks ketvirtoji konferencija „Sonatiniai Čiurlionio garsovaizdžiai: Piramidžių šviesa“ organizuojama kartu su Lietuvos kultūros tyrimų institutu, vitražų simpoziumas „Čiurlionio atspindžiai“, edukacija „Jūra miške“, filmų peržiūros, parodos bei kiti renginiai.

Ypatingas dėmesys bus skirtas Lietuvos kultūros sostinės veiklų, parodų ir renginių planavimui, pradėti vykdyti paruošiamieji knygos, Druskininkų pašto ženklo „Druskininkai – Lietuvos kultūros sostinė 2025“ leidybos darbai.

Įstaigos veikla ir toliau bus orientuota į muziejinių rinkinių tyrimą, kaupimą, skaitmeninimą, sklaidą ir istorinės informacijos pildymą naujais archyviniais duomenimis bei leidybinę-mokslinę veiklą. Muziejus toliau tęs bendradarbiavimą su mokslininkais, muziejininkais, kultūros ir švietimo įstaigomis, bus rengiamos ir spausdinamos publikacijos.
