

PRITARTA
Druskininkų savivaldybės tarybos
2023 m. kovo 30 d. sprendimo projektu
Nr. T1-38

DRUSKININKŲ Miesto MUZIEJAUS DIREKTORIAUS 2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I. ĮVADAS

Druskininkų miesto muziejus (toliau – Muziejus) – Druskininkų savivaldybės biudžetinė įstaiga, įregistruota Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre 1999 m. gegužės 26 d., įmonės kodas 188205689, M.K. Čiurlionio g. 59, LT-66164 Druskininkai. Muziejus kaupia, tyrinėja, saugo bei pristato visuomenei istorinę medžiagą apie Druskininkus ir apylinkes, ruošia edukacines programas moksleiviams, rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, organizuoja istorines paskaitas ir konferencijas, bendrauja su panašaus profilio muziejais Lietuvoje ir užsienyje.

II. VEIKLOS APŽVALGA



Muziejaus 2022 m. veiklos programa buvo Druskininkų savivaldybės 2021–2023 metų strateginio veiklos plano 8 programos „Kultūros plėtros programa“ sudėtinė dalis, parengta remiantis joje numatytu 01 tikslu „Plėtoti kultūros srities paslaugas ir gerinti jų kokybę“, įgyvendinant 03 uždavinį „Išsaugoti paveldą, istorinę ir kultūrinę atmintį“.

Muziejus, atsižvelgdamas į naujai iškilusias grėsmes šalies saugumui, 2022 m. parengė Muziejaus ekstremalių situacijų planą, kuriuo yra pasirengta ekstremaliems įvykiams, nurodyta kaip organizuoti ir koordinuoti Muziejaus darbuotojų ir lankytojų veiksmus įvykio metu, numatyti veiksmus ir priemones įvykiui likviduoti ir įgyvendinti kitas dėl įvykio būtinas vykdyti funkcijas numatytas LR Civilinės saugos įstatyme.

Muziejus yra Lietuvos muziejų asociacijos (LMA) narys ir savo veiklą taip pat derina su LMA vykdomais projektais ir programomis, tokiomis kaip: „Europos muziejų naktis“, muziejininkų kompetencijų ugdymo iniciatyvomis, Lietuvos istorinio paveldo skaitmeninimo ir kitose veiklose.

Direktorius dalyvavo Druskininkų savivaldybės kultūros projektų vertinimo ir atrankos komisijoje, akcijos „Kalėdinių eglučių parkas“ darbo grupėje ir kt. Nuo 2015 m. yra tradicinio Druskininkų vitražo simpoziumo „Čiurlionio atspindžiai“ vadovas.

Muziejaus personalas

2022 m. buvo patvirtinti 8,0 etatai: direktorius, direktoriaus pavaduotojas, vyriausiasis fondų saugotojas, vyriausiasis muziejininkas, muziejininkas, salių prižiūrėtojas, kultūrinės veiklos koordinatorius ir edukatorius. Šiuo metu dirbantys 7 darbuotojai turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą, 1 – aukštąjį neuniversitetinį išsilavinimą.

Vidutinis darbo užmokestis per mėnesį neatskaičius mokesčių (Eur.)

Metai	2020	2021	2022
Vidutinis atlyginimas	1242	1278	1402
Etatų skaičius	7	7	8

Kvalifikacijos kėlimas

2022 m. 7 darbuotojai dalyvavo 19 kvalifikacijos kėlimo mokymų.

Spalio 11, 19, 25 d. vyriausiasis muziejininkas, muziejininkas, kultūrinės veiklos koordinatorius ir edukatorius dalyvavo virtualiose konsultacijose: „Kas yra Kultūros Pasas“, „Kultūrinės edukacijos gidas: kompetencijos“, „Kultūros Pasas: vertinimo kriterijai“.

Vyriausiasis fondų saugotojas dalyvavo 6 mokymuose: Lietuvos kultūros tarybos konferencijoje Alytaus regiono kultūros tarybos virtualiuose mokymuose – konferencijose bei „edumint“ organizuojamuose mokymuose apie socialinių tinklų administravimą, seminaruose: „Kibernetinės saugos įvadas LIMIS naudotojams“, „Autorių teisės muziejų veikloje“ ir kt.

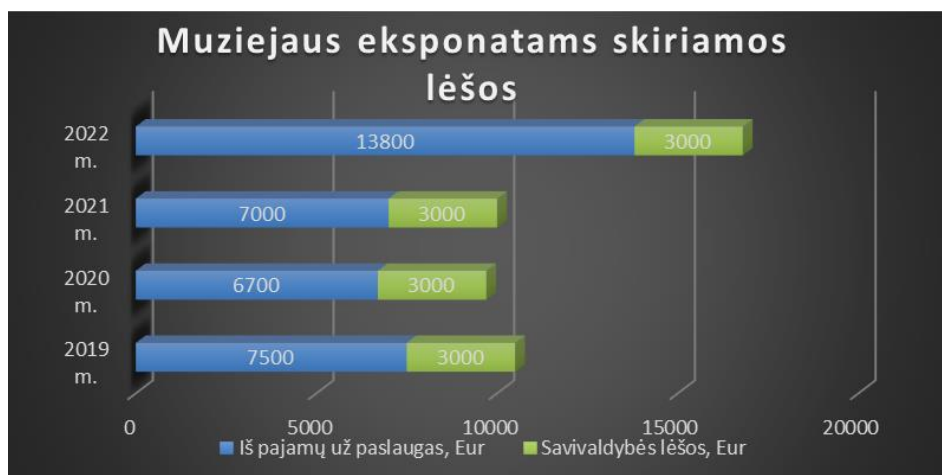
Lapkričio 7, 14, 21, 28 d. direktoriaus pavaduotojas, vyriausiasis muziejininkas, muziejininkas, edukatorius dalyvavo 8 akad. val. nuotoliniuose mokymuose „Muziejų edukacinių programų tobulinimas, remiantis atnaujintomis Bendrosiomis programomis“. Edukatorius lapkričio 18 d. dalyvavo 4 akad. val. viešojo kalbėjimo mokymuose „Kalbėk laisvai, įdomiai, užtikrintai“.

Direktorius lapkričio 8 d. dalyvavo Specialiųjų tyrimų tarnybos mokymuose „Korupcijos samprata ir pasireiškimas Lietuvoje. Interesų konfliktai ir jų valdymas“ bei lapkričio 9 d. Valstybinės duomenų apsaugos inspekcijos rengtuose nuotoliniuose mokymuose aktualiais asmens duomenų apsaugos klausimais organizacijų vadovams ir duomenų apsaugos pareigūnams.

Gruodžio 22 d. direktoriaus pavaduotojas dalyvavo VšĮ CPO LT organizuojamuose naujų CPO LT elektroninio katalogo naudotojų mokymuose.

Muziejaus rinkiniai

Muziejuje saugomi 6732 eksponatai. Muziejaus eksponatams įsigyti kasmet skiriamos lėšos iš Savivaldybės biudžeto ir Muziejaus uždirbtų pajamų. 2022 m. – 3,0 tūkst. Eur iš Savivaldybės biudžeto ir 13,8 tūkst. Eur – iš Muziejaus uždirbtų lėšų.

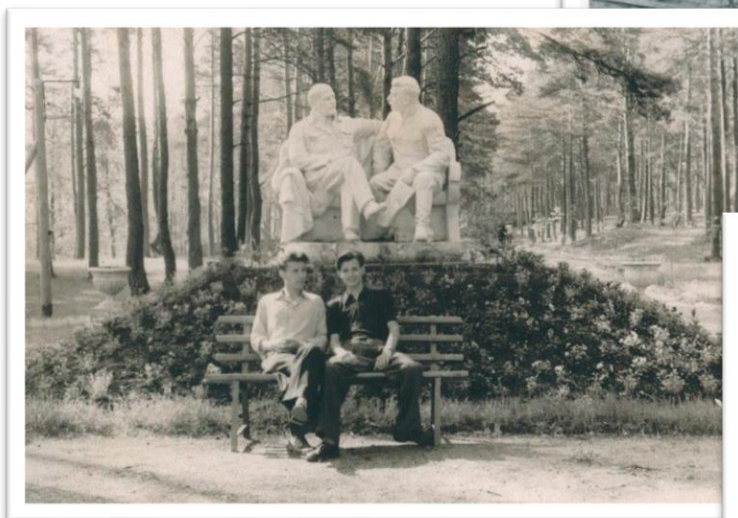


2022 metais Muziejus aktyviai pildė fondus naujais eksponatais. Per metus įsigyta 403 vnt. eksponatų. Rinkdamas eksponatus, Muziejus daugiausia dėmesio skyrė toms muziejinėms vertybėms, kurios galėtų pildyti esančias ekspozicijas ir kurios padėtų iliustruoti vedamas ekskursijas bei kurti virtualų turinį Druskininkų istorijos pasakojimams socialiniuose tinkluose.

Eksponatų kaupimas aprėpė visas numatytas Muziejaus statute rinkinių komplektavimo kryptis. Tai - miesto ir kurorto eksponatų, fotografijos, dailės, istorinių eksponatų kryptys. Miesto ir kurorto eksponatų rinkinys pasipildė daugiausia ikonografinė Druskininkų medžiaga iš įvairių laikotarpių.

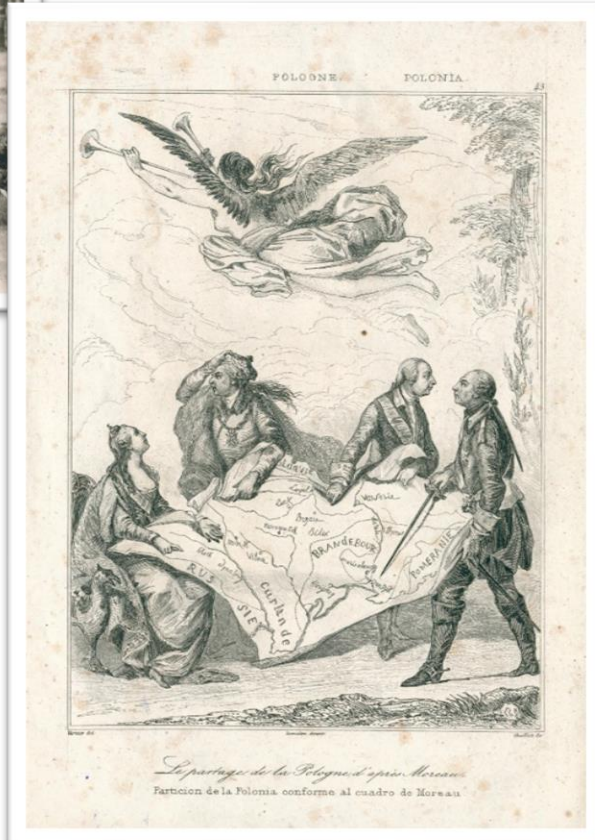
Restauruotas vienas eksponatas – XIX a. tapybos darbas: C. Canone „Vyro, skaitančio laikraštį, portretas“. Restauravo molbertinės tapybos restauratorius-ekspertas Linas Lukoševičius.

Vienos iš retesnių įsigytų fotografijų yra II Pasaulinio karo vokiečių darytos nuotraukos „Bad Druskieniki“, kuriose užfiksuotos paskutinės dienos, prieš vokiečiams atsitraukiant iš Druskininkų: į objektyvą pakliuvo tuometinė geležinkelio stotis ir kraunamas sunkvežimis bei tiksliai užfiksuota data: 1944 m. liepos 9 d.



Kitas unikalus vaizdas iš 1958 m., sovietmečio: gydomosios fizkultūros parke – skulptūra „Leninas ir Stalinas sėdi greta ant suoliuko“.

Aukciono būdu Muziejus įsigijo Paryžiuje išleistus vario ražinius: S. A. Poniatovskio portretą „Stanislovas Augustas Poniatovskis 1792, aut. Pierre Alexandre Tardieu (1756–1844) Stanislaus Augustus Rex Poloniae M. Dux Litvaniae“ ir „Abiejų Tautų Respublikos padalijimo alegorija“, aut. Charles Forster (1800–1879), išleistą 1840. Tai – laikotarpis, žymintis pačią Druskininkų pradžią: karaliaus portretas yra to laikotarpio, kai Druskininkus jis paskelbė gydomąja vieta, o alegorija iliustruoja Lietuvos ir Lenkijos ištrynimą iš Europos žemėlapiu.





Art Deco stiliumi atliktas patriotinis plakatas „Progress“ (1919 m., aut. A. Laukžemis, spausdintas JAV) atskleidžia būsimą nepriklausomos Lietuvos pažangą. Šiuo lituanistiniu eksponatu papildysime Druskininkų tarpukario ekspoziciją, kuri užsienio svečiams padėtų suprasti istorinius kurorto laikotarpius, tuo labiau, kad plakato kalba yra anglų.

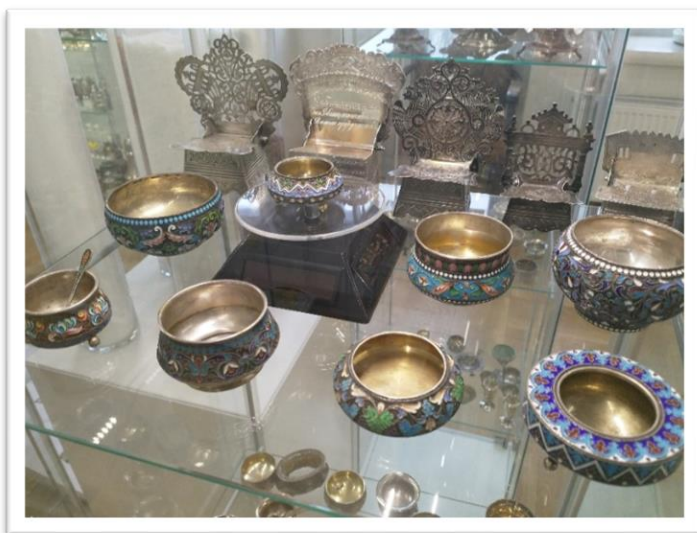
Muziejų pasiekė ir labai vertingas eksponatas – druskinė iš kompozitoriaus Giedriaus Kuprevičiaus namų. Daiktas pagamintas XX a. 3-4 dešimtmetyje

Vengrijoje, Budafoke. Tai – pirmą druskinę kolekcijoje, kurioje žodis „druska“ iškaltas ir užrašytas lietuviškai. Druskinė priklausė G. Kuprevičiaus močiutei



Sofijai Ivaškevičiūtei-Lechavičienei (1883-1934), Montessori mokyklos pradininkei Lietuvoje. Šią muziejinę retenybę galima pamatyti Muziejaus ekspozicijoje „1000 druskinų“.

Kiti įsigyti eksponatai pildė senųjų Druskininkų vaizdų rinkinį, įsigyta 12 prabangių druskinų.



Renginyje „Lietuvos katalikų bažnyčios kronika. Geroji žinia“, Lietuvos Nepriklausomybės Akto signataras Saulius Pečiūnas Muziejui padovanojo du mašinraščiu atspausdintus „Lietuvos bažnyčios kronikos“ egzempliorius, tokius leidinius, kurie paslapčia ėjo iš rankų į rankas.



2022 m. Muziejus tęsė sukaupimą fondų viešinimą, pasitelkdamas platformą Facebook, pildydamas rubriką „Druskininkų istorija. Savaitės įdomybė“. Paskelbtos 43 žinutės apie eksponatus ir 2 žinutės rubrikoje „Mėnesio eksponatas“. Dailės rinkiniui viešinti buvo įvykdytas, dalinai finansuotas Lietuvos kultūros tarybos projektas „Dabar vadinausi A. J. Stankevičiumi“. Visuomenei parodytas



fonduose saugomas 57 piešinių „šiaurės Van Gogu“ vadinto J. Stankaus-Stankevičiaus rinkinys. Parodos atidarymo renginyje druskininkietis aktorius, dramaturgas, režisierius Justas Tertelis perskaitė dailininko eiles. Suorganizuota dailėtyrininko Ž. Mirinavičiaus paskaita „Julijonas Algimantas Stankevičius ir nepritapusiųjų karta“. Atskiru leidiniu išleistas saugomų kūrinių katalogas.

Muziejaus fondų lankytojai

Daugiausiai specialistų, tyrinėtojų, mokslininkų užklausų Muziejus sulaukė dėl saugomo Bronislavo Pilsudskio fotografijų rinkinio „Sachalino tautelės“. Leidimai publikuoti šių fotografijų kopijas Muziejaus direktorius išdavė 4 kartus: Juzefo Pilsudskio Institutui Londone, Juzefo Pilsudskio muziejui Sulejuvkuose (Lenkija), knygai „Opowieść o Bronisławie Piłsudskim/ Polak nazwany Królem Ajnów“ („Pasakojimas apie Bronislavą Pilsudskį/ Lenkas pavadintas Ainų karaliumi“) ir straipsniui „B. Pilsudskis – Sachalino praeities kultūros metraštiniųinkas“ savaitraštyje „Kauno diena“, apžvelgiančiame „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ parodas (<https://m.kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/b-pilsudskis-sachalino-praeities-kulturos-metrastininkas-107/Lenkas7599>).

B. Pilsudskio fotografijų paroda iš Druskininkų miesto muziejaus fondų buvo festivalio „Japonijos dienos Kaune WA“, skirto Japonijos-Lietuvos diplomatinių santykių šimtmečiui, atidarymo programos dalis, ji eksponuota verslo centre BLC, galerijoje „Aukso pjūvis“ Kaune

(<https://auksopjuvis.lt/bronislaw-pilsudski-fotografiju-paroda-sachalino-tautos/>). Kitas populiarus fondų lankytojų rinkinys buvo miesto ir kurorto eksponatai, konkrečiai istoriniai Druskininkų vaizdai. Kopijos buvo išduotos Lenkijos tyrėjų rašomoms knygoms: metų pabaigoje išėjusiai Jan Skłodowski knygai „Druskieniki. Kurort przedwojennej Polski“ („Druskininkai. Tarpukario Lenijos kurortas“) ir Ryszard Pyssa rašomai knygai apie geležinkelio atkarpą „Peterburgas – Varšuva“.



Pasakojimu, ekskursija ir ikonografinė Druskininkų medžiaga bendradarbiauta su



žurnalistu Rimu Bružu, kūrusiam dokumentinių filmų ciklą apie Holokaustą ir Druskininkų žydų likimą II Pasaulinio karo metu „Paskutinė stotis“ V d. „Treblinka“. Nuoroda internete <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000223151/dokumentiniu-filmu-ciklas-paskutine-stotis-v-d-treblinka>.

Žurnalistė Jūratė Mičiulienė naujienų portale „15 min“ parengė straipsnį „Druskininkai savo kultūra nenusileido kitiems Europos kurortams“, parašytą pagal interviu su direktoriumi ir vyriausiuoju fondų saugotoju. Nuoroda internete <https://www.15min.lt/gyvenimas/naujiena/keliones/druskininkai-savo-kurorto-kultura-nenusileido-europai-1630-1667472?copied>.

Daug Muziejaus pateiktos fondų ikonografinės medžiagos publikuota architektūros istorikės dr. Viltės Migonytės-Petrulienės parengtame straipsnyje ir reportaže-filme iš ciklo „Senieji Lietuvos kurortai“: „Druskininkų terapija – gamtos dovanos ir šimtmečiais puoselėta kurortinė atmosfera“ portale bernardinai.lt. Nuoroda internete: <https://www.bernardinai.lt/senieji-lietuvos-kurortai-druskininku-terapija-gamtos-dovanos-ir-simtmeciais-puoseleta-kurortine-atmosfera/>

Lietuvos Respublikos Seimo kanceliarijos Parlamentarizmo istorinės atminties skyriui buvo paruoštas ir pateiktas detalus sąrašas apie sukaupą sąjūdžio veiklos (1988-1991) ir neginkluoto pasipriešinimo Druskininkuose medžiagą, saugomą Miesto muziejuje.

Ekspozicijos

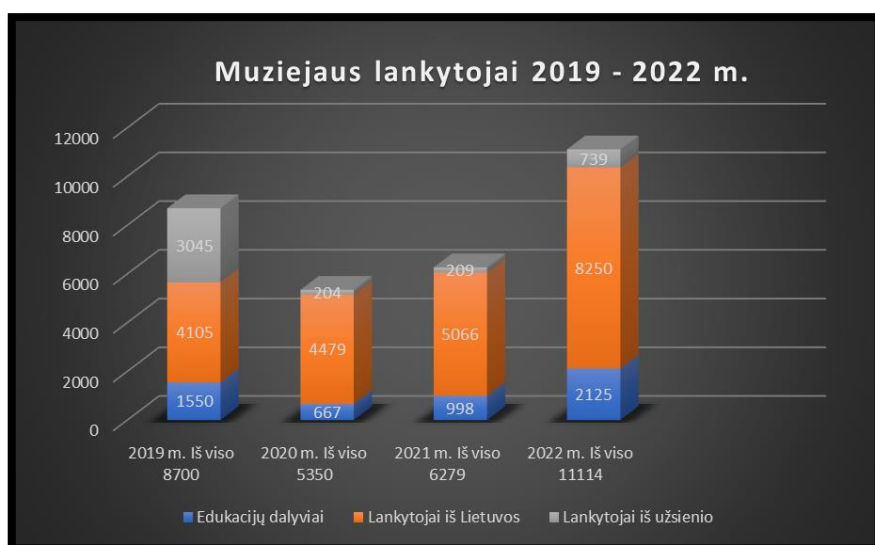
Muziejuje veikia 6 nuolatinės ekspozicijos: „Didiko priimamasis“ (Druskininkų istorija iki XIX a.), „Gydytojo kabinetas“ (pasaulinis mokslo ir technikos proveržis Druskininkuose iki XX a. pradžios), „Tarpukario Druskininkai“ (1920-1939 m. Druskininkai), Lietuvių išeivių dailininkų paveikslų paroda iš P Viščinio kolekcijos, laiptinėje eksponuojami „XIX a. Druskininkų kurortininkai“, antrame aukšte įrengtoje ekspozicijoje pristatoma visa Miesto muziejuje kaupiama druskos indelių kolekcija – „1000 druskinų“ ir mineralinio vandens gertuvėlių kolekcija. Viena salė „Rūmų galerija“ yra skirta laikinoms parodoms. Ekspozicijos papildytos naujai įsigytais eksponatais.



Lankytojai

Muziejuje ir galerijoje aptarnauta 11 114 lankytojų, t. y. apie 44% daugiau nei 2021 m. ir dvigubai daugiau nei 2020 m. Buvo pravesta 41 ekskursija, lietuvių, anglų, rusų ir lenkų kalbomis.

Šiais metais, pasibaigus Covid-19 protrūkiui, matomas ryškus lankytojų skaičiaus šuolis. Net ir lyginant su iki Covid-



19 buvusiais metais (2019 m.) lankytojų skaičius išaugo 25%. Galime palyginti, kad bendras lankytojų skaičius 2019 m. buvo 8700 lankytojų, 2022 m. – 11 114 lankytojų, edukacinių dalyvių skaičius 2019 m. – 1550 dalyvių, o 2022 m. – 2125 dalyviai ir pan. Didžioji dauguma Muziejaus lankytojų buvo iš Lietuvos.



2022 m. reaguodamas į susidariusią padėtį Muziejus išreiškė solidarumą, paramą kovojančiai Ukrainai ir atvėrė savo duris laikinai prieglobstį Lietuvoje radusiems Ukrainos gyventojams – ukrainiečiai nemokamai lankėsi Muziejuje ir Galerijoje, dalyvavo ekskursijose, edukacijose, parodose ir kituose renginiuose.

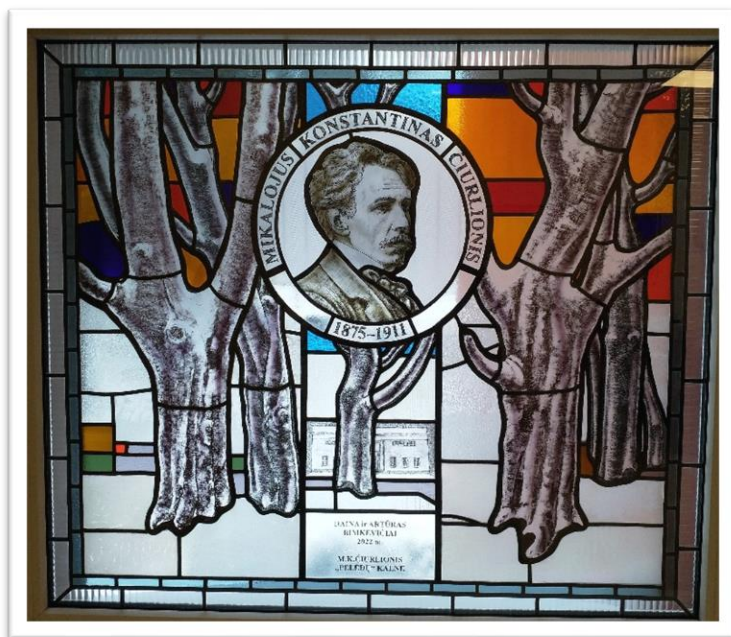
Muziejus organizavo atvirų durų dienas ir priėmė nemokamai lankytojus per valstybines ir miesto šventes: Vasario 16 d., Turizmo dieną, Muziejų nakties akcijos metu, Savivaldos dienos proga ir kt.

Praėjusiais metais smarkiai išaugo Facebook paskyros lankytojų skaičius. Muziejaus interneto svetainės www.druskininkumuziejus.lt puslapyje 2022 m. apsilankė 48 000 lankytojų, Muziejaus Facebook paskyroje

<https://www.facebook.com/Druskininkumiestomuziejus> – 205 193 žmonės.

Projektinė veikla

2022 m. buvo įvykdyti 2 projektai, kuriems buvo gautas dalinis finansavimas iš Lietuvos kultūros tarybos – „Dabar vadinuosi A. J. Stankevičiumi“ Druskininkų miesto muziejaus dailės rinkinio – Julijono Algimanto Stankaus-Stankevičiaus piešiniai – pristatymas“ ir „Druskininkų vitražo simpoziumas „Čiurlionio atspindžiai 2022“ Aštuonerius metus Druskininkuose vykstantys vitražo simpoziumai, kurių rezultatas – profesionalių vitražo dailininkų kūrinių ekspozicija Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje. Ši



ekspozicija jau dabar vertinama kaip tam tikras paskutinio dešimtmečio Lietuvos vitražo raidos atspindys ir dėl savo kokybiškos meninės bei išliekamosios vertės yra įtraukta į nacionalinio kultūros kelio „Čiurlionio kelias“ lankomų objektų sąrašą.

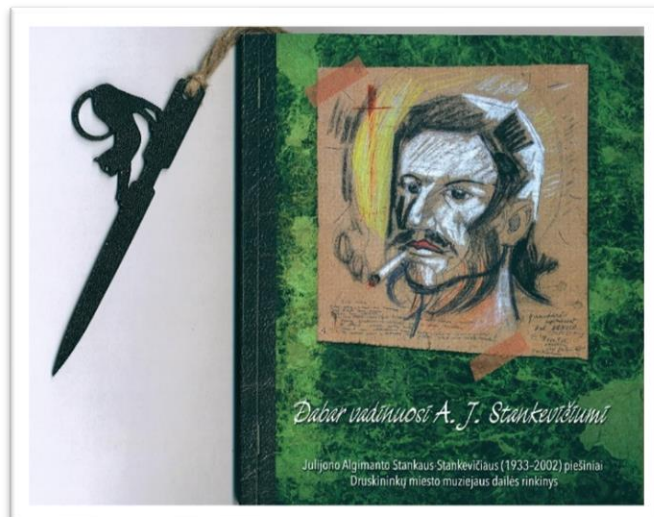
Komunikacinė, leidybinė, mokslinė veikla

2022 m. paskelbti 4 straipsniai: 3 iš jų savaitraštyje „Mano Druskininkai“: 2022 m. sausio 27 d. Nr.339 „Druskininkų kurorto istoriją galima pažinti ir per vertimus“; 2022 m. rugpjūčio 11 d. Nr.367 „Miesto muziejus kviečia susipažinti su dailininko Julijono Algimanto Stankaus-Stankevičiaus (1933–2002) kūryba“; 2022 m. lapkričio 24 d. Nr.381 „Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklą papuošė dar vienas vitražas“. Vienas straipsnis publikuotas naujienų portale „Delfi“: „Nacionalinėje konferencijoje prisimins Algį Uždavinį: audringas būties prasmės ieškojimo kelias“.

Nuoroda internete: <https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/nacionalineje-konferencijoje-prisimins-almi-uzdavini-audringas-buties-prasmes-ieskojimo-kelias.d?id=90050735>

2022 m. balandžio 6 d. ir gruodžio 23 d. Lenkijos „TVP 1“ žurnalistai parengė ir parodė per Lenkijos televiziją 2 reportažus apie Druskininkus.

Išleistas leidinys – katalogas, skirtas pristatyti Muziejuje saugomai A. J. Stankaus – Stankevičiaus piešinių kolekcijai. Taip pat sukurtas ir Muziejaus socialiniame tinklapyje Facebook paskelbtas filmukas „Dabar vadinausi A. J. Stankevičiumi“. Muziejaus kolekcijos ir jos katalogo pristatymas“.



Parengta ir išleista 16 renginių plakatų ir kvietimų. Parengti 208 renginių anonsai.

Apie renginius buvo skelbta interneto svetainėse: www.druskininkumuziejus.lt; <https://www.facebook.com/Druskininkumiestomuziejus>; www.druskininkai.lt; www.muziejai.lt; www.delfi.lt; <https://renginiai.kasvyksta.lt>; www.lkb.kronika.lt; Bažnyčios Kronikos fondo Facebook'o paskyroje,

Renginių plakatai ir naujienos apie Muziejaus renginius ir veiklas buvo spausdinami savaitraštyje „Mano Druskininkai“, skelbiami skaitmeniniuose informaciniuose lauko stenduose. Muziejaus veiklai fiksuoti buvo pasitelktos profesionalaus fotografo paslaugos.

Buvo surinkta medžiaga apie 1863–1864 m. sukilimo dalyvius Druskininkų savivaldybėje, Stračiūnuose.

E-produktai ir e-paslaugos

Muziejus virtualioje erdvėje toliau tęsė e-produktų ir e-paslaugų (ekspozicijų ir parodų pristatymų, teminių pasakojimų, skaitmeninimo ir pan.) pasiūlą. Lankytojams ir toliau buvo siūlomi elektroniniai bilietai, kuriuos galima įsigyti <https://bilietai.druskininkumuziejus.lt/>. Muziejuje saugomos J. A. Stankaus – Stankevičiaus kolekcijos ir jos katalogo pristatymui buvo sukurtas filmukas, kuris paviestas Muziejaus Facebook paskyroje. Taip pat vyko dviejų konferencijų tiesioginės transliacijos Zoom platformoje: „Nacionalinė prof. Algio Uždavinio (1962–2010) 60-ies metų jubiliejui skirta konferencija“ ir tarptautinė konferencijos „Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai“.

Renginiai ir parodos

2022 m. surengti 37 renginiai: 22 parodos ir 15 kitų renginių. 2021 m. – 27 renginiai:



14 parodų ir 13 kitų renginių. Vasario 16 d. pakvietėme į tradicinę akciją-dovaną „Švęsk Vasario 16-ąją Muziejuje“, kurioje kartu paminėjome Lietuvos valstybės atkūrimo dieną. Šiais metais keturias valandas priėmėme lankytojus nemokamai ir sulaukėme gausaus jų būrio – beveik 300 lankytojų, kurie su džiaugsmu tyrinėjo Muziejaus erdves, klausėsi pasakojimų iš miesto istorijos ir susipažino su Muziejuje esančiais eksponatais. Taip pat didelio dėmesio sulaukė edukacijos. Muziejuje vyko edukacija „Geltona, žalia, raudona. Kurorto vaistinėje pasigamink trispalves tabletes“, kurios metu aromatinės tabletės buvo gaminamos naudojant tik tris spalvas, atspindinčias mūsų vėliavą. Galerijoje vyko interaktyvi edukacija „Druskininkų transportas“. Akcijoje apsilankė daug šeimų su mažais vaikais, kurios su entuziazmu dalyvavo visose vykusiose veiklose.

Kovo 10 d. Muziejuje įvyko poetinis-muzikinis susitikimas „Eilėraščiai, virtę dainomis“ su aktoriumi Andriumi Bialobžeskiu. Renginys buvo skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai ir Lietuvių kalbos dienoms paminėti.

Aktorius

skaitė savo ir mėgstamų poetų Justino Marcinkevičiaus, Jono Strielkūno, Vytauto Mačernio kūrybą, atliko autorines ir lietuvių poetų dainas, akomponuodamas fortepijonu.



Lietuvos Respublikos Seimas 2022 metus paskelbė Lietuvos Katalikų Bažnyčios Kronikos



metais. Kovo 19 d. sukako 50-dešimt metų, kai buvo atspausdintas pirmasis šio pagrindinio leidinio numeris. Šiai datai paminėti kovo 18 d. Muziejuje įvyko renginys „Lietuvos Katalikų Bažnyčios Kronika. Geroji žinia“. Jame dalyvavo pagrindinę LKB Kronikos veiklą



organizavę bei prisidėję prie jos rengimo ir platinimo Druskininkuose bei apylinkėse asmenys: kardinolas Sigitas Tamkevičius, kun. Robertas Grigas, Lietuvos Nepriklausomybės Akto signataras Saulius Pečeliūnas, mero. Renginį vedė ir muzikinius kūrinius atliko smuikininkė, muzikos pedagogė Lijana Žiedelytė. Renginio metu galima buvo pamatyti Muziejaus fonduose saugomus Petro Viščinio padovanotus Kronikos leidinius, taip pat druskininkietės Angelės Ūselytės-Priekulienės Muziejui paskolintus Lietuvoje leistus Kronikos numerius.

2022 m. paminėjome Lietuvos ir pasaulio mokslui ir kultūrai nusipelnusias Druskininkų krašto asmenybes bei įvykius. Muziejus kartu su Lietuvos kultūros tyrimų institutu suorganizavo dvi konferencijas: „Nacionalinė prof. Algio Uždavinio (1962–2010) 60-ies metų jubiliejui skirta konferencija“ ir tarptautinę konferenciją „Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai“. Pranešimus skaitė: akad. Antanas Andrijauskas, prof. Stasys Mostauskis, dr. Žilvinas Svigaris, prof. Naglis Kardelis, dr. Rasmus Makselis, prof. Gintautas Mažeikis, dr. Tadas Snuiškis, akad. Audrius Beinorius ir kiti.



Gegužės 18 dieną, Tarptautinę Muziejų dieną sulaukėme kolegų iš 10 muziejų, tradiciniame „Pietų Lietuvos muziejininkų sąskrydyje“, kurį šiais metais pagal eilę turėjo organizuoti Muziejus. Sąskrydyje dalyvavo: Alytaus kraštotyros muziejus, Lazdijų krašto muziejus, Marijampolės krašto ir Prezidento Kazio Griniaus muziejus, Jono Basanavičiaus gimtinė, Vilkaviškio kultūros centras, Vinco Kudirkos muziejus, Merkinės krašto muziejus, Prienų krašto muziejus,

Birštono Muziejus, Zanavykų muziejus.

Muziejuje surengtos septynios parodos: „Muziejaus aukso fondas. Dailė. Aliejinė tapyba“; „Lietuvos prabavimo rūmams – 100 metų“; „Muziejaus eksponatas“ ir kitos.

Gegužės 5 d. įvyko vilniečių tapytojų dueto: Simono Gutausko ir Linos Beržanskytės Trembo parodos „Tapyba“ atidarymas. Ši paroda tapo išskirtine, kadangi pirmą kartą Muziejaus istorijoje parodos metu lankytojai galėjo leisti į kelionę per parodų erdves, išsidėsčiusias skirtinguose pastatuose – Muziejuje ir Galerijoje. Tą pačią dieną LRT



Plius televizijos laidoje „Kultūros diena“ buvo parodytas reportažas apie šią parodą.



Rugpjūčio 5 d. Muziejus pakvietė į Gražinos Aleknavičiūtės – Kuprevičienės apžvalginę parodą „Odos paveikslai“. Parodoje eksponuoti 22 odos paveikslai, sukurti per pastaruosius penkerius metus. Atidarymo metu dailininkės vyras kompozitorius Giedrius Kuprevičius Muziejaus erdves pripildė rojaliao garsais, o parodos autorė visus parodos lankytojus apdovanojo savo kurtomis odinėmis sagėmis.

Muziejus metus užbaigė tradicine paroda „1“, kuri šiais metais minėjo 20-metį. Nuo 2002 m. druskininkiečiai profesionalūs dailininkai, kilę iš jų, ar dabar gyvenantys kurorte, pristatė po vieną savo kūrinį ir tokiu būdu suformavo vieną 2022 metų 26 autorių dailininkų darbų ekspoziciją. Šiame parodoje dalyvavo ir dvi Druskininkuose laikinai apsigyvenusios dailininkės iš Ukrainos.



Muziejaus galerijoje buvo surengta 13 parodų: kartu su M. K. Čiurlionio meno mokykla surengta paroda „Sveikata mene“; Arvydo Kašausko paroda „Tapyba“; vienos dienos paroda „Paribys kaip erdvė 2022“; Romualdo Balinsko tapybos darbų paroda „Ecce home“; paroda „Lietuva ir Kazachstanas. Žvilgsnis iš toli“, skirta Lietuvos ir Kazachstano Respublikų diplomatinių santykių 30-mečiui paminėti; menininkų dueto - Simono Gutausko ir Linos Beržanskytės Trembo tapybos

darbų paroda „Tapyba“; Valdo Pukevičiaus keramikos darbų paroda „Tête-à-tête“; Valentino Butanavičiaus personalinė paroda „Baltų būtis“; paroda „Dabar vadinuosi A. J. Stankevičiumi“. Julijono Algimanto Stankaus-Stankevičiaus (1933–2002) piešiniai. Druskininkų miesto muziejaus dailės rinkinys“; Arvydo Kumpio fotografijų paroda „Taivas: tarp tradicijų ir modernybės“; druskininkiečių menininkų parodos: Onutės Zakarienės paroda „Svajonės ir sugrįžimai“; Artūro Makštučio-Maksimiliano skulptūrų paroda „Iliuzijų piramidė“; Vilmos Vasiliauskaitės tapybos darbų paroda „Bus visko... ir ne tik...“.

Įvyko 3 koncertai: trio „Meta“ koncertas iš XX tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ programos, XXII tarptautinio muzikos konkurso



ir festivalio „Muzika be sienų“ koncertas „Festivalio virtuozei“, druskininkiečio kompozitoriaus Kęstučio Bieliuko fortepijoninės muzikos koncertas ir kompaktinės plokštelės „Pastoralė rudens vėveriui“ pristatymas.

Edukacijos

Per 2022 metus buvo surengti 122 edukaciniai užsiėmimai vaikams ir suaugusiems, kuriuose dalyvavo 2125 dalyviai iš Lietuvos ir Ukrainos. 2021 m. buvo 65 edukaciniai užsiėmimai ir 998 dalyviai. Edukacinių programų dalyvių skaičius padidėjo daugiau nei dvigubai – 53%.



2022 m. kovo 3 d. direktoriaus pavaduotojas ir kultūrinės veiklos koordinadoras nuotoliniu būdu Alytaus regiono kultūros paso mugėje pristatė Muziejaus edukacines programas. Mugės tikslas – supažindinti švietimo įstaigas su Alytaus regiono kultūros paso programų kūrėjais ir jų siūlomomis programomis. Mugėje dalyvavo Alytaus miesto, Druskininkų, Lazdijų ir Varėnos rajonų savivaldybių kultūros įstaigos, organizacijos ir kūrėjai.

Muziejaus edukacinėse programose, finansuojamose Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro, turėjo galimybę dalyvauti ne tik Druskininkų savivaldybės moksleiviai, bet ir iš Vilniaus, Kauno, Šiaulių, Kalvarijos, Lazdijų, Šalčininkų ir kt. Taip pat gausiai Muziejaus edukacines programas lankė ir Druskininkuose organizuotų Lietuvos ir Ukrainos vasaros

stovyklų dalyviai.

2022 m. Muziejaus lankytojams ir toliau buvo siūlomos 5 nuolatinės edukacinės programos ir 12 jų temų: Šešėlių teatras „Kokius padavimus apie Druskininkus kužda šešėliai?“ ir jos temų: „Legenda apie Nemuno sūriuosius šaltinius“, „Legenda apie Švendubrės akmenį“, „Padavimas apie Grožio šaltinį“, „Druskininkai: praeitis, dabartis, ateitis“ ir temų: „Druskininkų sveikatingumas“, „Druskininkų transportas“, „Druskininkų vilos“, „Stebuklinga druskos galia“, „Į svečius pas kurorto vaistininką“, „Vandens menas“ ir temų: „EBRU vandens menas“, „Mistiški EBRU žemėlapiai“. Šiais metais buvo nuspręsta prie nuolatinių programų pridėti dar vieną – „Kalėdinės dirbtuvėlės“ su 2 temomis: „Kalėdinis burbulas ir kitos istorijos“, „Ebru ant kalėdinio žaisliuko“.





raidą. Edukacinio užsiėmimo metu vaikai pasigamina iš popieriaus veltinio, eterinio ir aliejaus pakabukus – auto kvapukus.

Muziejus ir Galerija siūlė lankytojams nemokamus šventinius edukacinius užsiėmimus, skirtus Vasario 16-ajai, Muziejų nakčiai paminėti, o adventiniu laikotarpiu – dirbtuvėles „Kalėdinis burbulas ir kitos istorijos“. Taip pat surengė edukacinius užsiėmimus Pasaulio lietuvių žaidynių proga.

2022 m. Muziejus tęsė dalyvavimą LR kultūros bei Švietimo, mokslo ir sporto ministerijų inicijuoto Kultūros paso projekto konkurse. Buvo parengtos, ekspertų patvirtintos ir į Kultūros paso rinkinį įtrauktos edukacinės programos „Stebuklinga druskos galia“, skirta 5-8 kl. mokiniams, „Mistiški EBRU žemėlapiai“, „Sveikatingumas Druskininkuose“. Šiuo metu visos Muziejaus vykdomos nuolatinės edukacinės programos yra aprobuotos Kultūros paso projekto.

Šiais metais Muziejuje edukacinių užsiėmimų skaičiumi populiariausia edukacinei programai „Į svečius pas kurorto vaistininką“, nenusileido edukacija „Stebuklinga druskos galia“. Šio edukacinio užsiėmimo metu vaikai sužino apie druskos istoriją, įvairiausius mitus ir prietarus, susijusius su druska, aplanko „1000 druskinų“ ekspoziciją, dalinasi savo žiniomis ir asmenine patirtimi, susijusia su druska.

Populiariausia Muziejaus galerijos edukacine programa išlieka „Druskininkų transportas“. Joje dalyviai sužino, kokiomis priemonėmis žmonės keliavo seniau, ar labai jos skiriasi nuo šiandieninių ir kurias dar ir šiandien galėtume sutikti miesto gatvėse, o kurių jau nebelikę. Šio edukacinio užsiėmimo metu vaikai sužino apie Druskininkų transporto istoriją, susipažįsta su įvairiomis transporto priemonėmis, pagilina savo suvokimą apie sparčią technologinę raidą.



III. LĖŠOS IR JŲ PANAUDOJIMAS

Pagal patvirtintą 2022 m. biudžeto išlaidų sąmatą Muziejaus veiklos programai vykdyti iš Savivaldybės biudžeto gauta 172,6 tūkst. Eur, iš jų – 3,0 tūkst. Eur buvo panaudota ilgalaikiam turtui (muziejinėms vertybėms įsigyti).

Pagal Muziejaus veiklos programą (pajamos už paslaugas) Muziejus gavo 16,5 tūkst. Eur, iš jų – 13,8 tūkst. Eur buvo panaudota muziejinėms vertybėms įsigyti, o 2,7 tūkst. Eur suvenyrų ir leidinių įsigijimui ir kitoms išlaidoms.

Iš Lietuvos kultūros tarybai teiktų projektų buvo gauta 4,5 tūkst. Eur.

Lėšų panaudojimo lentelė (tūkst. Eur)

Išlaidų klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	Lėšos, panaudotos 2021 m. programai vykdyti (tūkst. Eur)	Lėšos, panaudotos 2022 m. programai vykdyti (tūkst. Eur)				
			Iš viso	Iš jų			
				Savivaldybės biudžeto		Kitų šaltinių	
				Įgnavimai įstaigos veiklai	Pajamos už paslaugas	ES struktūrinių fondų lėšos	LKT projektai
		Iš viso					
2	Išlaidos	130,4	176,8	169,6	2,7	0,0	4,5
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	98,2	131,7	131,7	0,0	0,0	0,0
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	96,50	129,7	129,7			
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	1,7	2,0	2,0			
2.2.	Prekių ir paslaugų naudojimas	27,4	45,1	37,9	2,7	0,0	4,5
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	1,6	2,3	2,3			
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas	0,0					
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės	0,0					
2.2.1.1.1.14.	Ilgalaikio materialiojo turto nuoma	0,0					
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	2,3	3,5	3,5			
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas						
2.2.1.1.1.20.	Šildymas	4,2	5,4	5,4			
2.2.1.1.1.20.	Elektros energija	3,3	3,8	3,8			
2.2.1.1.1.20.	Vandentiekis ir kanalizacija	0,4	0,5	0,5			

2.2.1.1.1.20.	Rinkliava už atliekas	0,2	0,2	0,2			
2.2.1.1.1.21.	Informacinės technologijos	2,2	1,3	1,3			
2.2.1.1.1.23.	Ūkinis inventorių						
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	17,8	27,6	20,4	2,7		4,5
2.7.3.1.1.1.	Socialinė parama	0,3	0,5	0,5			
3	Turto išlaidos	13,5	16,8	3,0	13,8	0,0	0,0
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	13,5	16,8	3,0	13,8		
3.1.1.	Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas	13,5	16,8	3,0	13,8		
3.1.1.3.1.04.	Kitos mašinos ir įrenginiai	3,5					
3.1.1.4.1.1	Muziejinės vertybės	10	16,8	3,0	13,8		
	Asignavimai iš viso	144,00	193,6	172,6	16,5	0,0	4,5

2022 m. gruodžio 31 d. duomenimis kreditorinis įsiskolinimas (iš viso 2,1 tūkst.) už gruodžio mėn. komunalines ir ryšių, kitas paslaugas ir prekes.

IV. VEIKLOS PROGNOZĖS

Muziejaus 2023 m. veiklos programa yra parengta vadovaujantis Druskininkų savivaldybės plėtros 2021–2029 metų strateginio plano ir Druskininkų savivaldybės 2022–2024 metų strateginio veiklos plano „Turizmo, kultūros ir sporto plėtros programos“ numatytu tikslu „Išskirtinių kultūros, turizmo ir sporto paslaugų pasiūla“.

Muziejaus veiklos programa taip pat suderinta su Valstybės ir Savivaldybės kitomis kultūrinėmis programomis (Sausio 13-ios, Lietuvių kalbos dienų, Muziejų nakties, Kurorto šventės, Turizmo dienų ir kt.).

Muziejus, kaip savo misiją, yra apsibrėžęs populiarinti krašto istorinius įvykius, memorialines vietas, Lietuvos ir pasaulio mokslui ir kultūrai nusipelnusias Druskininkų krašto asmenybes, juos paminėti organizuojamuose renginiuose. Todėl 2023 m. planuojamuose renginiuose numatoma didelį dėmesį skirti bendruomenės žmonėms: vasario mėn. surengti dailininkės Elmos Šturkaitės tapybos parodą. Lietuvių kalbos dienoms surengti renginį, skirtą Ricieliuose gimusio ir augusio Vinco Aurylos 100-osioms metinėms paminėti bei apžvelgti jo akademinę veiklą ir indėliui į literatūrologijos mokslo vaikų literatūros kryptį. Kovo mėn. organizuoti Druskininkų garbės piliečio Alfonso Šuliausko kūrinių, padovanotų Muziejui, parodą ir atminimo vakarą, paminėti Karolio Dineikos 125-osios gimimo metinės, balandžio mėn. surengti 2 Guodos Gedvilaitės-Göhle koncertus, dailininkės Vandos Padimanskaitės tapybos parodą ir kitus renginius.

Svarbūs krašto ir Lietuvos istorijai įvykiai: 1923 m. kovo 15 d. įtvirtinta demarkacinė linija tarp Lietuvos ir Lenkijos valstybių, tuo metuėjusi ir Nemuno upe ties Druskininkais. Šio įvykio 100-ųjų metinių paminėjimui, planuojama paroda ir knygos „Geležinė uždanga“: Lietuva-Lenkija, 1920-1939 m.“ pristatymas ir kiti renginiai.

Toliau bus tęsiami tradiciniai renginiai ir projektai. Vyks Muziejaus akcija-dovana „Švęsk Vasario 16-ąją Muziejuje“. Jos metu Muziejus nemokamai priims lankytojus, bus surengtos nemokamos ekskursijos ir edukaciniai užsiėmimai visai šeimai. Muziejus vykdys jau tradicija tapusį projektą – Druskininkų vitražo simpoziumą „Čiurlionio atspindžiai“ ir parodą „1“, suburiančią druskininkiečius menininkus. Jau yra sutartas bendradarbiavimas su Lietuvos kultūros tyrimų institutu 2023-2025 metais rengti M. K. Čiurlionio konferencijas. Muziejus, kaip partneris, taip pat prisidės prie tarptautinio festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, konkurso-festivalio „Muzika be sienų“, organizuos Muziejaus nakties, Lietuvių kalbos dienų ir kitus renginius.

2023 m. planuojama vykdyti Druskininkų vaizdų atvirukų katalogo sudarymo parengiamuosius darbus: atranką, sisteminimą, restauravimą, skenavimą ir kita. Numatoma, kad vyks ir 2021-2027 m. Interreg VI-A Lietuvos ir Lenkijos bendradarbiavimo per sieną programos paraiškos teikimo parengiamieji darbai: druskininkų ekspozicijos įrengimo koncepcijos parengimas, istorinės medžiagos apie Muziejaus pastatą rinkimas ir sisteminimas virtualios realybės filmukams.

2023 m. bus siekiama sudaryti sąlygas visiems Druskininkų savivaldybės moksleiviams sužinoti Druskininkų istoriją – bus parengtos bei pritaikytos skirtingoms amžiaus grupėms patrauklios miesto ir kurorto istorijos ekskursijos ir edukacijos, visi užsiėmimai parengti atsižvelgiant į mokyklų ugdymo programas: ikimokyklinio ir priešmokyklinio (3-6 metų vaikai); pradinio (1-4 klasės) pagrindinio (5-8 klasės) ir pagrindinio ir vidurinio (9-12 klasės).

Planuojama plėsti ir stiprinti Muziejaus vykdomas veiklas, skirtas suaugusiems asmenims: edukacines programas, gyventojų ir miesto svečių užimtumą ir švietimą, kultūrinę savišvietą, taip prisidėsime prie Druskininkų savivaldybės neformaliojo suaugusiųjų švietimo sistemos plėtojimo ir tobulinimo. Aktyvų suaugusiųjų asmenų įsitraukimą skatinsime organizuodami temines paskaitas, konferencijas, ekskursijas, taip pat pagal suaugusių poreikius pritaikytas edukacijas bei kt.

Įstaigos veikla ir toliau bus orientuota į muziejinių rinkinių tyrimą, kaupimą, sklaidą ir istorinės informacijos pildymą naujais archyviniais duomenimis bei leidybinę-mokslinę veiklą. Muziejus toliau tęs bendradarbiavimą su mokslininkais, muziejininkais, kultūros ir švietimo įstaigomis, bus rengiamos ir spausdinamos publikacijos.
