



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS KULTŪROS IR TURIZMO ĮSTAIGŲ 2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITŲ

2022 m. balandžio 28 d. Nr. T1-83
Druskininkai

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu ir remdamasi Druskininkų savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Druskininkų savivaldybės tarybos 2011 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. T1-115 „Dėl Druskininkų savivaldybės tarybos veiklos reglamento tvirtinimo“, 156 punktu, Druskininkų savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

Pritarti Druskininkų savivaldybės kultūros ir turizmo įstaigų 2021 metų veiklos ataskaitoms (pridedama):

1. Druskininkų kultūros centro.
2. Druskininkų miesto muziejaus.
3. Druskininkų savivaldybės viešosios bibliotekos.
4. Viešosios įstaigos Druskininkų turizmo ir verslo informacijos centro.

Savivaldybės meras

Ričardas Malinauskas

DRUSKININKŲ Miesto MUZIEJAUS DIREKTORIAUS 2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I. ĮVADAS

Druskininkų miesto muziejus (toliau – Muziejus) – Druskininkų savivaldybės biudžetinė įstaiga, įregistruota Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre 1999 m. gegužės 26 d., įmonės kodas 188205689, M.K. Čiurlionio g. 59, LT-66164 Druskininkai. Muziejus kaupia, tyrinėja, saugo bei pristato visuomenei istorinę medžiagą apie Druskininkus ir apylinkes, ruošia edukacines programas moksleiviams, rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, organizuoja istorines paskaitas ir konferencijas, bendrauja su panašaus profilio muziejais Lietuvoje ir užsienyje.



II. VEIKLOS APŽVALGA

Muziejaus 2021 m. veiklos programa buvo Druskininkų savivaldybės 2020–2022 metų strateginio veiklos plano 8 programos „Kultūros plėtros programa“ sudėtinė dalis, parengta remiantis joje numatytu 01 tikslu „Plėtoti kultūros srities paslaugas ir gerinti jų kokybę“, įgyvendinant 03 uždavinį „Išsaugoti paveldą, istorinę ir kultūrinę atmintį“.

Buvo atnaujinti ir 2021 m. lapkričio 12 d. Druskininkų savivaldybės tarybos sprendimu Nr.T1-51 „Dėl Druskininkų miesto muziejaus nuostatų patvirtinimo“ patvirtinti bei įstatymų nustatyta tvarka įregistruoti Muziejaus nuostatai.

Muziejus yra Lietuvos muziejų asociacijos (LMA) narys ir savo veiklą taip pat derina su LMA vykdomais projektais ir programomis, tokiais kaip: „Lietuvos muziejų kelias“, „Europos muziejų naktis“, muziejininkų kompetencijų ugdymo iniciatyvomis, Lietuvos istorinio paveldo skaitmeninimo ir kitose veiklose.

Direktorius visuotiniame Lietuvos muziejų asociacijos ataskaitiniame–rinkiminiame susirinkime nuo 2014 m. buvo išrinktas į LMA Valdybos narius išdininku ir 2021 m. dalyvavo 3 (nuotoliniu būdu) Lietuvos muziejų asociacijos Valdybos posėdžiuose.

Vyriausiasis fondų saugotojas nuo 2014 m. yra išrinktas į Lietuvos muziejų asociacijos Rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo sekciją ir dalyvavo 1 posėdyje.

Direktorius dalyvavo: Druskininkų savivaldybės kultūros projektų vertinimo ir atrankos komisijoje, nacionalinio M. K. Čiurlionio kelio projekto pasitarimuose (Druskininkų savivaldybės koordinatorius), akcijos „Kalėdinių eglių parkas“ darbo grupėje ir kt. Direktorius nuo 2015 m. yra tradicinio Druskininkų vitražo simpoziumo „Čiurlionio atspindžiai“ vadovas.

Muziejaus personalas

2021 m. buvo patvirtinti 7,0 etatai: direktorius, vyriausiasis fondų saugotojas, vyriausiasis muziejininkas, muziejininkas, salių prižiūrėtojas, kultūrinės veiklos koordinatorius bei edukatorius. Šiuo metu dirbantys 6 darbuotojai turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą, 1 – aukštąjį neuniversitetinį išsilavinimą.

Vidutinis darbo užmokestis per mėnesį neatskaičius mokesčių (Eur.)

Metai	2019	2020	2021
Vidutinis atlyginimas	1077	1242	1278
Etatų skaičius	6	7	7

Kvalifikacijos kėlimas

2021 m. 6 Muziejaus darbuotojai dalyvavo 23 kvalifikacijos kėlimo mokymuose. Balandžio 20 d. vyriausiasis muziejininkas ir muziejininkas dalyvavo Lietuvos kultūros tarybos rengtame „Kultūrinės edukacijos veiklų poveikio vertinimas“ virtualiame seminare. Liepos 12–16 d. muziejininkė dalyvavo Lietuvos nacionalinio muziejaus organizuotoje edukatorių rezidencijoje „Kūrybaratorija“, kuri vyko Jono Šliūpo muziejuje Palangoje. Rugsėjo 14 d. vyriausiasis muziejininkas ir muziejininkas dalyvavo mokymuose nuotoliniu būdu „Bendravimo su žmonėmis turinčiais negalių ypatumai“. Spalio 19 d. edukatorius, vyriausiasis muziejininkas ir muziejininkas dalyvavo seminare-konsultacijoje, skirtoje Lietuvos kultūros tarybos projektų „Tolygi kultūrinė raida: Alytaus apskritis“ problematikai. Spalio 22 d. visi Muziejaus darbuotojai dalyvavo nuotoliniame Lietuvos kultūros tarybos seminare „LKT seminaras. 2022 m. finansavimas“. Spalio 27 d. direktorius, vyriausiasis fondų saugotojas, vyriausiasis muziejininkas ir muziejininkas dalyvavo „Alytaus apskrities regioninės Kultūros tarybos nuotolinėje konferencijoje“. Lapkričio 9 d. kultūrinės veiklos koordinatorius ir edukatorius dalyvavo seminare „Kaip kūrybiškai praveisti edukaciją įvairaus amžiaus moksleiviams, o lapkričio 12 d. dalyvavo seminare „Mūsų požiūris į neįgalumą – visuomenės kanarėlė anglies kasykloje“. Lapkričio 23 ir 25 d. vyriausiasis fondų saugotojas dalyvavo seminare „Nuotoliniai Facebook reklamos mokymai“.

Muziejaus rinkiniai

Muziejuje saugomi 6329 eksponatai. Per 2021 m. metus buvo įsigyti 69 eksponatai. Muziejaus eksponatams įsigyti kasmet skiriamos lėšos iš Savivaldybės biudžeto ir Muziejaus uždirbtų pajamų. 2021 m. – 3,0 tūkst. Eur iš Savivaldybės biudžeto ir 7,0 tūkst. Eur – iš Muziejaus uždirbtų lėšų.

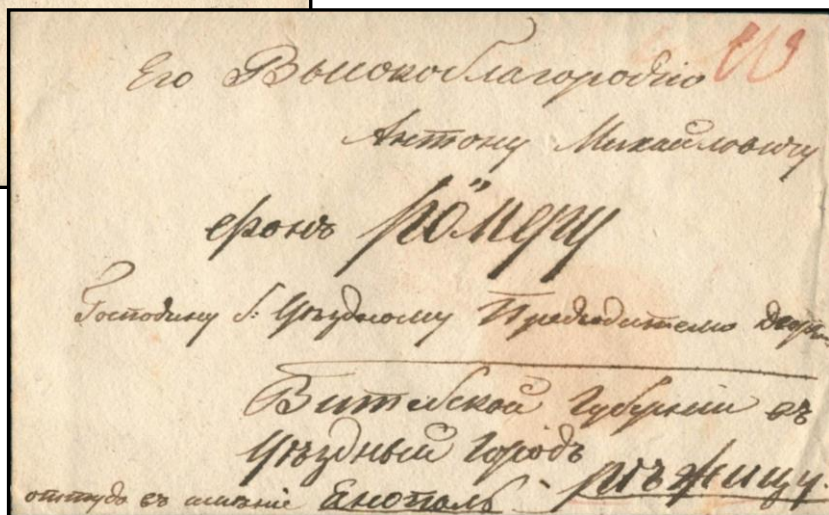
Metai	Savivaldybės lėšos	Iš pajamų už paslaugas
2019 m.	3000	7500
2020 m.	3000	6700
2021 m.	3000	7000

2021 m. Muziejus įsigydamas naujus eksponatus atsižvelgė į savo pagrindines rinkinių formavimo kryptis ir ilgalaikius Muziejaus uždavinius bei planus: tęsė ir rinko su Druskininkų istorija susijusius ir Lietuvai svarbius eksponatus. Per 2021 m. metus buvo įsigyti 69 eksponatai.



Vienas iš įdomesnių Druskininkų istorijai eksponatų – 1841 m. vokas, siųstas iš Vilniaus į Janapolės dvarą Antanui Römeriui. Kitoje pusėje – lako antspaudas su neidentifikuotu herbu ir Antano Römerio užrašas apie laiško gavimą. Pagal Kultūros Paveldo Departamento raštą Nr. (8.9 E)2-2474

dokumentas priklauso Lietuvos nacionaliniam palikimui, turi istorinę-kultūrinę vertę ir jo **neleidžiama išvežti iš Lietuvos**. Eksponatas vertas išsamesnių tyrimų, žinoma, tiek, kad XIX a. Druskininkų Nemuno kairiajame krante buvęs dvaras Janapolė priklausė Römerių giminei. Ten 1872 m. iš tremties grįžo ir apsigyveno Severinas Mikalojus Römeris.



Daug išsamios istorinės informacijos suteikia ir aukciono būdu įsigyta 1871 m. knyga „Stanislovas-Augustas Poniatovskis Gardine ir Lietuva 1794–1797 metais“.

XIX – XX a. I pusės atvirukų rinkinys buvo papildytas Ratnyčios miestelio XX a. I pusės nuotrauka, kurioje įamžinta žydų sinagoga ir mokykla. Eksponatai susiję su žydų kultūriniu palikimu yra ypač vertingi ir vis dar retai aptinkami. Taip pat mineralinių vandens gertuvėlių ir druskinų kolekcijos buvo papildytos XIX a. gertuvėlėmis bei druskinėmis iš tauriųjų metalų. Tokie eksponatai, kaip mineralinio vandens gertuvės ar druskinės, galima sakyti, yra labai demokratiški ir visiems, nepriklausomai nuo išsilavinimo, yra suprantami ir įdomūs. Be to, tokio tipo ekspozicijos –



– tai būdas papasakoti apie turimus Druskininkų gamtos turtus, gydymo ir poilsio tradicijas, susieti Europos ir viso pasaulio istoriją su lokalia istorija. Jos atlieka ir edukacinę funkciją – paskatina vaikus susidomėti kolekcionavimu, vertinti savo tėvų ar senelių turėtą turtą. Žemėlapių kolekcijai papildyti įsigyti 20 vnt. sovietmečio Varėnos rajono karinių ir žemės panaudojimo žemėlapių.

Muziejus 2021 metais suintensyvino sukauptų fondų viešinimą. Muziejaus Facebook paskyroje įvedė rubrikas: „Savaitės įdomybė“ (paskelbtos 39 įdomybės) bei „Mėnesio eksponatas“ (pristatyti 3 eksponatai). Muziejus aktyviai prisijungė prie kitų muziejų virtualių iniciatyvų: Rokiškio muziejaus organizuotos virtualios eksponatų parodos #trispalvisiššūkis, skirtos Vasario 16-ajai, Valdovų rūmų iniciatyvos #LelijaSvKazimierui, Network of European Museum Organisations iniciatyvos, skirtos Žemės dienai, taip pat dalyvavome Lietuvos muziejų asociacijos ir Tarptautinės muziejų tarybos Lietuvos skyriaus projekte „Lietuvos muziejų fenomenai“.

Dailės rinkiniui viešinti buvo inicijuotas ir gavus Kultūros tarybos finansavimą įgyvendintas projektas „Gėlė iš atviruko“ dailininkui Rimantui Laniauskui (1937–2014) atminti“. 35-erius metus R. Laniauskas dirbo antroje pagal dydį Amerikoje atvirukų kompanijoje „American Greetings“ dailininku („designer /illustrator“), meno koordinatoriumi ir direktoriumi. Jo darbų gausu privačiose meno mylėtojų kolekcijose, korporacijose ir muziejuose, vienas paveikslas įsigytas Lietuvos prezidentūros rūmų. Rimo Laniausko žmona Irena Muziejui perdavė vyro archyvinę asmeninę medžiagą. Padovanotame rinkinyje – labai vertingi unikalūs jo pieštų atvirukų projektai, susirašinėjimas, atskleidžiantis įdomių detalių apie menininko darbą, Holivudo žvaigždės Rutos Lee laiškas, kuriame ji išreiškia pageidavimą įsigyti Laniausko paveikslą, padėkos, mokyklų baigimo



diplomai, tapybos darbų ir asmeninio gyvenimo fotografijos, parodų lankstinukai, iškarpos iš laikraščių apie dailininko kūrybą, įžymaus fotografo Algimanto Kezio sukurta meninė portretinė Rimanto Laniausko nuotrauka. Šiuo projektu buvo prisiminta apie Rimantą Laniauską ne tik kaip Druskininkų bendruomenės narį ir Lietuvos dailininką išeivį, bet ir supažindinta visuomenė su taikomojo komercinio meno, kurio vienas iš produktų yra sveikinimo atvirukas, specifika, pavišintas muziejaus fonduose saugomas dailininko dalies

kūrybos palikimas, bendradarbiauta su Lietuvos išeivijos dailės tyrinėtojais, bendruomenė paskatinta domėtis profesionaliąja daile, sustiprintas vietos bendruomenės kultūrinis identitetas. Iš Muziejaus fondų atrinkti eksponavimui skirti darbai, pagamintos R. Laniausko susegtuose albumuose nupieštų piešinių kopijos, suskaitmenintos dailininko kūrybos ir asmeninio gyvenimo JAV akimirkos, įamžintos skaidrėse; suorganizuota ir įrengta paroda bei jos viešinimas per medijos kanalus, sukviesti dailininką pažinę Druskininkų bendruomenės žmonės ir jo šeimos nariai, skenuotos medžiagos pagrindu parodos lankytojams paruoštas dailininko kūrybinio palikimo dalies, saugomos muziejuje pristatymas, suorganizuota

menotyrininko, vitražo dailininko Židrūno Mirinavičiaus paskaita apie Lietuvos išeivijos Amerikoje daile, išleistas reklaminis leidinys-lankstinukas – išplėšiamų atvirukų knygelė „Gėlė iš atviruko“ su dailininko Rimanto Laniausko atvirukų projektais, sukurtas filmukas apie projektą.



Ekspонатų skaitmeninimas

Buvo įgyvendintas bendras Lietuvos muziejų ir Lietuvos dailės muziejaus LIMIS centro projektas „Kultūros vertybių fotografavimas ir intelektinės nuosavybės teisių licencijos“, kurio metu LIMIS centro mobilioji fotografų grupė 2 dienas su profesionalia įranga fotografavo Muziejaus eksponatus.



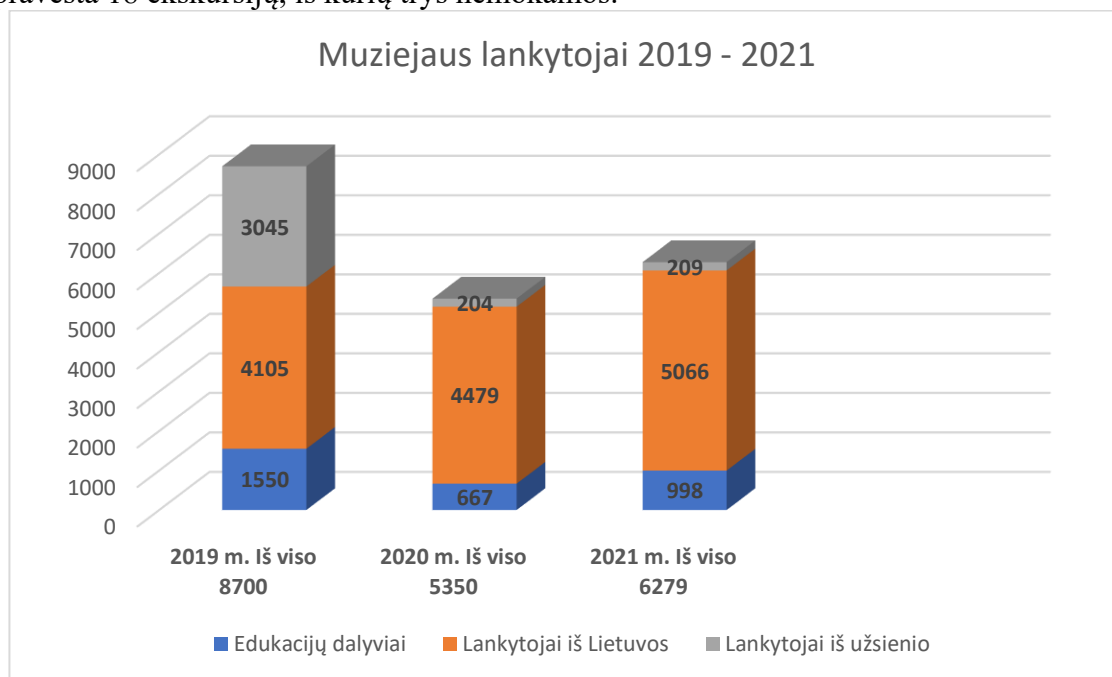
Ekspozicijos

Muziejuje veikia 5 nuolatinės ekspozicijos: „Didiko priimamasis“ (Druskininkų istorija iki XIX a.), „Gydytojo kabinetas“ (pasaulinis mokslo ir technikos proveržis Druskininkuose iki XX a. pradžios), „Tarpukario Druskininkai“ (1920-1939 m. Druskininkai), Lietuvių išeivių dailininkų paveikslų paroda iš P. Viščinio kolekcijos, laiptinėje eksponuojami „XIX a. Druskininkų kurortininkai“. Viena salė „Rūmų galerija“ yra skirta laikinoms parodoms. Ekspozicijos papildytos naujai įsigytais eksponatais.

2021 m. pradžioje, kol Muziejus dėl pandemijos negalėjo priimti lankytojų, buvo įrengta nauja, šeštoji, nuolatinė druskininkų ekspozicija „1000 druskininkų“. Čia yra rodoma visa Miesto muziejuje kaupiama druskos indelių kolekcija.

Lankytojai

Muziejuje ir galerijoje aptarnauti 6279 lankytojai, t. y. apie 15% daugiau nei 2020 m. Buvo pravesta 18 ekskursijų, iš kurių trys nemokamos.



Dėl pandeminės situacijos suspendavus Muziejaus lankymą metų pradžioje Muziejus beveik 3 mėnesius nepriėmė lankytojų. Atidarius muziejų pirmuosius mėnesius po karantino dirbo laikydamasis griežtų apribojimų: nebuvo teikiamos Kultūros paso paslaugos, reguliuojamas lankytojų skaičius, ribojamas ekskursijų ir edukacinių grupių dydis, neįvyko tradiciniai renginiai ir koncertai, pritraukiantys daug lankytojų, reguliuojamas vienu metu ateinančių asmenų skaičius. Nežiūrint sudėtingos situacijos, 2021 m. buvo pastebimas lankytojų augimas nuo 5350 iki 6279. Didžioji dauguma Muziejaus lankytojų buvo iš Lietuvos.

2021 m. Muziejus siūlė lankytojams ir lengvatinius bilietus. Be populiarių Šeimos bilietų, augo susidomėjimas Bendru (Muziejus + Galerija) biuletu. Muziejus organizavo atvirų durų

dienas ir priėmė nemokamai lankytojus per valstybines ir miesto šventes (Vasario 16 d., Kovo 11 d., Narcizų žydėjimo šventė, Turizmo diena), Muziejų nakties, Savivaldos dienos ir kt. progomis.

Muziejaus interneto svetainės www.druskininkumuziejus.lt puslapyje ir Muziejaus Facebook <https://www.facebook.com/Druskininkumiestomuziejus> paskyroje 2021 m. apsilankė 46300 lankytojai (2020 m. – 23105 lankytojai).

Edukacijos

Per 2021 metus buvo surengti 65 edukaciniai užsiėmimai vaikams ir suaugusiems, kuriuose dalyvavo 998 dalyviai. 2020 m. buvo 48 edukaciniai užsiėmimai ir 667 dalyviai. Edukacijų dalyvių skaičius padidėjo 33 %.

2021 m. Muziejaus lankytojams buvo siūlomos edukacinės 5 programos ir 12 jų temų: Šešėlių teatras „Kokius padavimus apie Druskininkus kužda šešėliai?“ ir jos temų: „Legenda apie Nemuno sūriuosius šaltinius“, „Legenda apie Švendubrės akmenį“, „Padavimas apie Grožio šaltinį“, „Druskininkai: praeitis, dabartis, ateitis“ ir temų: „Druskininkų sveikatingumas“, „Druskininkų transportas“, „Druskininkų vilos“, „Stebuklinga druskos galia“, „Į svečius pas kurorto vaistininką“, „Vandens menas“ ir temų: „EBRU vandens menas“, „Mistiški EBRU žemėlapiai“.

Jau ne vienerius metus Muziejuje populiariausia išlieka edukacinė programa „Į svečius pas kurorto vaistininką“. Dalyviai turi galimybę išbandyti vaistininko profesiją ir pasigaminti gydomųjų tablečių, kurios buvo gaminamos XIX–XX a. pradžioje Druskininkų gydyklų laboratorijoje, sužinoti, kokius gamtos lobius turi mūsų miestas. Dar viena edukacinė programa, sujungianti gamtos lobius ir Druskininkų istoriją – „Stebuklinga druskos galia“. Šios dvi edukacinės programos supažindina su Druskininkų kurorto istorija, kurių metu dalyviai supranta, kodėl įsikūrė ir



suklestėjo Druskininkų miestas kaip kurortas.

Populiariausia Muziejaus galerijos edukacinė programa – „Druskininkų transportas“, kurioje dalyviai įgyja naujų žinių apie Druskininkų transporto istoriją, išbando išmaniosios klasės galimybes ir privalumus.



Druskininkus kužda šešėliai?“. Buvo parengta, ekspertų patvirtinta ir į Kultūros paso rinkinį įtraukta edukacinė programa „Stebuklinga druskos galia“, kuri susilaukė mokyklų dėmesio. Muziejaus edukacinėse programose, finansuojamose Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro, turėjo galimybę dalyvauti ne tik Druskininkų savivaldybės moksleiviai, bet ir Vilniaus, Kauno, Klaipėdos, Alytaus, Prienų, Šilutės, Trakų, Vilkaviškio ir kt.

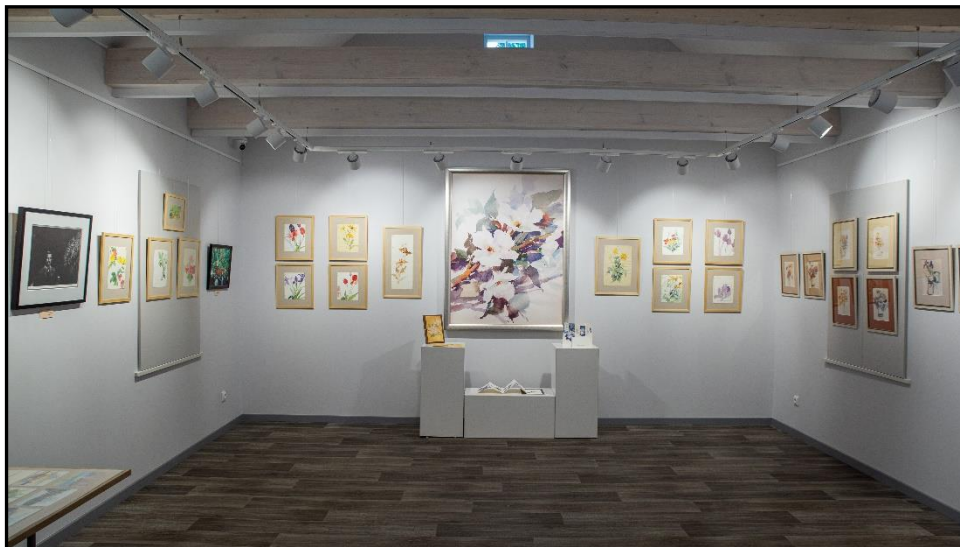
Projektinė veikla

2021 m. buvo įvykdyti 3 projektai, kuriems buvo gautas dalinis finansavimas iš Lietuvos kultūros tarybos – „Druskininkų vitražo simpoziumas „Čiurlionio atspindžiai 2021“, „Gėlė iš atviruko“ dailininkui Rimantui Laniauskui (1937–2014) atminti“ ir „Reprezentuojantys kurortą veidai: XIX – XX a. sandūros aptarnaujančio personalo uniformos“.

Septintą kartą (nuo 2015 m.) Muziejaus vykdomas projektas **„Čiurlionio atspindžiai 2021“** buvo tęsiamas ir praeitais metais. Muziejus vykdė projektą Savivaldybės lėšomis ir trečią kartą buvo gautas dalinis finansavimas (2850,00 Eur) iš Lietuvos kultūros tarybos programos „Tolygi kultūrinė raida: Alytaus apskritis“. Simpoziumo dalyviai paruošė vitražų detalius projektus, iš kurių liepos 28 d. buvo organizuota paroda-konkursas ir išrinktas nugalėtojas – Vaidos Andrašiūnaitės projektas „Jūra“. Rugsėjo 22 d. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje vyko vitražo atidengimas ir pristatymas visuomenei. Dailininkės Vaidos Andrašiūnaitės vitražas „Jūra“ papildė ir užbaigė Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokyklos holo vitražų ekspoziciją. Profesionalų sukurti kūriniai suteikė naujos estetinės kokybės mokymosi aplinkai, kuri tuo pačiu metu yra puiki šių dienų profesionaliojo meno kūrinių ekspozicija. Ši ekspozicija yra įtraukta į nacionalinį M. K. Čiurlionio kultūros kelio lankytinų objektų sąrašą.



Taip pat buvo įgyvendintas projektas „Gėlė iš atviruko“ dailininkui Rimantui Laniauskui (1937–2014) atminti“. Šiuo projektu buvo priminta apie Rimantą Laniauską ne tik kaip Druskininkų bendruomenės narį ir Lietuvos dailininką išeivį, bet ir supažindinta visuomenė su taikomojo



komercinio meno, kurio vienas iš produktų yra sveikinimo atvirukas, specifika, paviešintas muziejaus fonduose saugomas dailininko dalies kūrybos palikimas, bendradarbiauta su Lietuvos išeivijos dailės tyrinėtojais, bendruomenė paskatinta domėtis profesionaliąja daile, sustiprintas vietos bendruomenės kultūrinis

identitetas.

2021 m. buvo įvykdytas projektas „Reprezentuojantys kurortą veidai: XIX – XX a. sandūros aptarnaujančio personalo uniformos“, kurio tikslas – rekonstruoti tarnų – vyro ir moters kostiumus. Projekto metu rekonstruoti XIX a. pab. dvaro kamerdinerio ir ekonomės kostiumai. Pasibaigus projektui šie kostiumai papildė muziejaus ekspoziciją, taip atkreipdami dėmesį į kurorto istoriją, kurią pasakoja čia dirbę ir gyvenę žmonės, ne tik atvykstantys kurorto svečiai.

2021 m. Lietuvos kultūros tarybai buvo pateiktos 5 paraiškos projektų daliniam finansavimui gauti.

Komunikacinė, leidybinė, mokslinė veikla

2021 m. daug dėmesio buvo skiriama aktyviai komunikacijai. Sutelktas dėmesys į kokybišką skaitmeninį informacinių lauko stendų turinį: kiekvienam renginiui ar parodai buvo sukurti patrauklūs plakatai, nuolat atnaujinama kita aktualia Muziejaus informacija. Muziejaus veiklai fiksuoti buvo pasitelktos profesionalaus fotografo paslaugos.

Sukurti ir Muziejaus socialiniame tinklapyje Facebook paskelbti 4 filmukai apie Muziejaus eksponatus: „Valdovo taurė“, „Gėlė iš atviruko“, „Gaublys“ ir „Piniginė pirmajai gegutei“.

2021 m. paskelbti 2 straipsniai savaitraštyje „Mano Druskininkai“: 2021 m. liepos 22 d. Nr. 314 ir liepos 29 d. Nr. 315 „Miesto muziejuje – paroda „Gėlė iš atviruko“ dailininkui Rimantui Laniauskui atminti“.

Parengta ir išleista 18 renginių plakatų ir kvietimų. Parengti 163 renginių anonsai. Apie renginius buvo skelbta interneto svetainėse: www.druskininkumuziejus.lt; <https://www.facebook.com/Druskininkumiestomuziejus>; www.druskininkai.lt; www.muziejai.lt

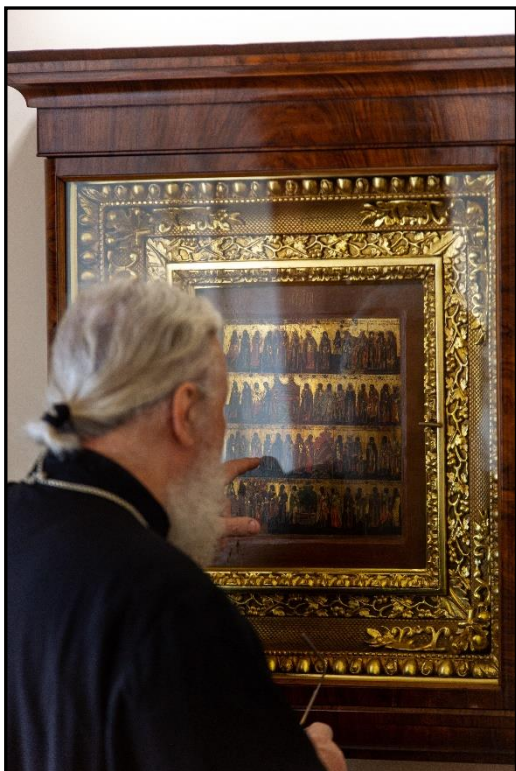
[Renginių plakatai ir naujienos apie Muziejaus renginius ir veiklas buvo spausdinami savaitraštyje „Mano Druskininkai“.](#)



Renginiai ir parodos

2021 m. surengti 27 renginiai: 14 parodų ir 13 kitų renginių. 2020 m. – 19 renginių: 10 parodų ir 9 kiti renginiai.

Muziejuje surengtos penkios parodos: „Pasveikinimas iš senųjų Druskininkų“, ikonų paroda „Sugrįžusios“, rekonstruotų istorinių kostiumų paroda „Reprezentuojantys kurortą veidai“, vienos dienos paroda „Druskininkų gydyklų parkas“ ir Gintaro Kraujelio tapybos darbų paroda „Keršografija“.



Vilniaus kankiniai: Joanas, Antonijus ir Jevstafijus“.

Muziejus prisijungė prie Lietuvos muziejų kelio renginių, skirtų vykdyti 2019–2021 m. nacionalinės kultūrinės tapatybės formavimo ir puoselėjimo programą „Tėvynės ieškojimas“. Šių metų programos tema buvo „Kultūriniai kraštovaizdžiai: parkų ir sodų menas“. Muziejus pakvietė į vienos dienos parodą „Druskininkų gydyklų parkas“, paskaitą „Druskininkų parkai“ bei ekskursiją-pasivaikščiojimą su muzikiniais intarpais po Gydyklų parką.

Balandžio 24 d. Muziejus pakvietė lankytojus į išskirtinę ikonų parodą „Sugrįžusios“. Parodą pristatė parodos eksponatus paskolinęs kolekcininkas Andrejus Balyko bei Druskininkų Dievo Motinos ikonos „Visų liūdinčiųjų Džiaugsmas“ cerkvės popas Vladimiras Sinicinas. Dauguma ikonų sukurtos XVIII a. – XX a. pradžioje Jaroslavlyje, Paleche ir Msteroje. Parodoje eksponuota 17 ikonų, tarp kurių išsiskiria ypač reta „Trys Šventieji



Muziejus metus užbaigė dailininko, fotografo ir vitražų meistro Gintaro Kraujelio tapybos darbų paroda „Keršografija“.

Lapkričio 12 d. Muziejuje įvyko naujo vitražo, meninio ir architektūrinio stiklo kūrinių albumo „Šviesos architektūra“



pristatymas. Pirmą kartą surengtame albumo apie Lietuvos vitražą pristatyme dalyvavo leidinio sudarytojai: projekto vadovė ir



dailininkė Edita Radvilavičiūtė-Utarienė ir menotyrininkė Nijolė Nevčesauskienė, dailininkai Konstantinas Eugenijus Šatūnas, Ignas Meidus, Eglė Rakauskaitė, Gintaras Kraujelis, Daina ir Artūras Rimkevičiai ir Gintaras Dumčius.



Muziejaus galerijoje buvo surengtos 9 parodos: Arvydo

Kumpio personalinė fotografijų paroda „Pavasario portretai“; Zigmonta Jurevičiaus personalinė piešinių paroda „Kelionės pradžia“, kurioje buvo eksponuojami vieni iš pirmųjų autoriaus profesionaliosios dailės kūrinių; Artūro Makštučio-Maksimiliano skulptūrų paroda „Kosmonautų gatvė“; paroda „Gėlė iš atviruko“ dailininkui Rimantui Laniauskui (1937–2014) atminti; Martino Jankaus tapybos darbų paroda „Paskutinės vasaros dienos“; plenero „VisualArts“ paroda „Labirintas“; Vilmos Vasiliauskaitės tapybos darbų paroda „Europos pagrobimas ir kiti sapnai“.

Gruodžio 29 d. Muziejaus galerijoje įvyko tradicinė miesto Muziejaus paroda „1“, kurioje dalyvavo 17 autorių. Nuo 2002 m. druskininkiečiai profesionalūs dailininkai, kilę iš jų, ar dabar gyvenantys kurorte, pristatė po vieną savo naujausią kūrinį ir tokiu būdu suformavo vieną 2021 metų dailininkų darbų ekspoziciją. LRT Plus televizijos laidoje „Kultūros diena“ buvo parodytas reportažas apie šią parodą.

Įvyko 2 koncertai iš XIX tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ programos: pianistės Guodos Gedvilaitės-Göehle, Edvardo Kuleševičiaus (klarnetas) ir Gyčio Cinausko (fortepijonas).

Muziejus dalyvavo Lietuvos muziejų asociacijos ir ICOM-Lietuva virtualaus nacionalinio projekto „Lietuvos muziejų fenomenai“ tęsinyje. 2021 m. tema „Ekspонатas – nešantis laimę ir viltį“. Muziejus sukūrė filmą „Valdovo taurė Druskininkuose. Ekspонатas – vilties nešėjas“, kuriuo pristatė 2020 m. įsigytą ekspонатą – XIII a. stiklo taurę. Filmą galima žiūrėti čia: <https://www.youtube.com/watch?v=uXNWfWOU-0>, Muziejaus Facebook kanaluose, jis taip pat rodomas Muziejaus lankytojams.



E-produktai ir e-paslaugos

Muziejus 2021 m. plėtojo e-produktų ir e-paslaugų (ekspozicijų ir parodų pristatymų, teminių pasakojimų, vertybių skaitmeninimo ir pan.) pasiūlą virtualioje erdvėje. Zoom platformoje vasario 26 d. vyko nuotolinė paskaita „Linksmo XIX a. Druskininkų kurorto gyvenimo trumpa apžvalga“, kurios metu glaustai apžvelgtos tuometinės pramogos, sužinota kaip gydytojai ir vaistininkai rekomendavo ilsėtis atvykus į kurortą ir kiti linksmi dalykai. Vasario 13–14 dienomis vyko virtuali akcija „Su meile. Druskininkai“, kurios metu kvietėme žmones ieškoti meile alsuojančių istorinių Druskininkų vietų ir dalyvauti konkurse Facebook paskyroje bei galimybę laimėti apsilankymą Muziejuje. Balandžio 15 d. įvyko virtualus renginys „Ale buvo dienos...“, skirtas paminėti Lietuvių kalbos dienoms. Renginio metu dzūkų kalba buvo pasakojamos istorijos.

III. LĖŠOS IR JŲ PANAUDOJIMAS

Pagal patvirtintą 2021 m. biudžeto išlaidų sąmatą Muziejaus veiklos programai vykdyti iš Savivaldybės biudžeto gauta 128,7 tūkst. Eur, iš jų – 3,5 tūkst. Eur buvo panaudota ilgalaikiam turtui (3,0 tūkst. Eur muziejinėms vertybėms įsigyti).

Pagal Muziejaus veiklos programą (pajamos už paslaugas) Muziejus gavo 9,9 tūkst. Eur, iš jų – 7,0 tūkst. Eur buvo panaudota muziejinėms vertybėms įsigyti, o 2,9 tūkst. Eur suvenyrų ir leidinių įsigijimui ir kitoms išlaidoms.

Iš Lietuvos kultūros tarybos buvo gauta 5,4 tūkst. Eur.

Lėšų panaudojimo lentelė (tūkst. Eur)

Išlaidų klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	Lėšos, panaudotos 2020 m. programai vykdyti (tūkst. Eur) Iš viso	Lėšos, panaudotos 2021 m. programai vykdyti (tūkst. Eur)				
			Iš viso	Iš jų			
				Savivaldybės biudžeto		Kitų šaltinių	
				Asignavimai įstaigos veiklai	Pajamos už paslaugas	ES struktūrinių fondų lėšos	LKT projekta i
2	Išlaidos	115,8	130,4	122,2	2,9	0,0	5,4
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	88,4	98,2	98,2	0,0	0,0	0,0
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	87,0	96,5	96,5			

2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	1,4	1,7	1,7			
2.2.	Prekių ir paslaugų naudojimas	27,4	32,3	24,0	2,9	0,0	5,4
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	1,4	1,6	1,6			
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas	0,0					
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės	0,0					
2.2.1.1.1.14.	Ilgalaikio materialiojo turto nuoma	0,0					
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	3,0	2,3	2,3			
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas						
2.2.1.1.1.20.	Šildymas	3,0	4,2	4,2			
2.2.1.1.1.20.	Elektros energija	2,5	3,3	3,3			
2.2.1.1.1.20.	Vandentiekis ir kanalizacija	0,4	0,4	0,4			
2.2.1.1.1.20.	Rinkliava už atliekas	0,2	0,2	0,2			
2.2.1.1.1.21.	Informacinės technologijos	1,1	2,2	2,2			
2.2.1.1.1.23.	Ūkinis inventorių						
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	15,6	17,8	9,5	2,9		5,4
2.7.3.1.1.1.	Socialinė parama	0,2	0,3	0,3			
3	Turto išlaidos	12,7	13,5	6,5	7,0	0,0	0,0
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	12,7	13,5	6,5	7,0		
3.1.1.	Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas	12,7	13,5	6,5	7,0		
3.1.1.3.1.04.	Kitos mašinos ir įrenginiai	3,0	3,5	3,5			
3.1.1.4.1.1	Muziejinės vertybės	9,7	10	3,0	7,0		
		0,0		0,0	0,0	0,0	0,0
	Asignavimai, iš viso	128,5	144,00	128,7	9,9	0,0	5,4

2021 m. gruodžio 31 d. duomenimis kreditorinis įsiskolinimas (iš viso 1,6 tūkst.) už gruodžio mėn. komunalines ir ryšių, kitas paslaugas ir prekes.

IV. VEIKLOS PROGNOZĖS

Muziejaus 2022 m. veiklos programa yra parengta vadovaujantis Druskininkų savivaldybės plėtros 2021–2029 metų strateginio plano ir Druskininkų savivaldybės 2021–2023 metų strateginio veiklos plano „Kultūros plėtros programa“ numatytu tikslu „Išsaugoti paveldą, istorinę ir kultūrinę atmintį“. Muziejaus veiklos programa taip pat suderinta su Valstybės ir Savivaldybės kitomis kultūrinėmis programomis (Lietuvių kalbos dienų, Europos paveldo dienų, Kurorto šventės, Turizmo dienų ir kt.).

2022 metus LR Seimas paskelbė Lietuvos katalikų bažnyčios kronikos metais. Atsižvelgdami, kad Druskininkuose „Lietuvos katalikų bažnyčios kronika“ turėjo savų bendradarbių ir čia buvo slaptos informacijos pasikeitimo vieta bei Muziejuje yra saugomos JAV išleistos „Kronikos“, Muziejus organizuos konferenciją, skirtą Kronikos 50-mečiui. Muziejus, kaip savo misiją, yra apsibrėžęs populiarinti krašto istorinius įvykius, memorialines vietas, Lietuvos ir pasaulio mokslui ir kultūrai nusipelnusias Druskininkų krašto asmenybes, juos paminėti organizuojamuose renginiuose. 2022 m. sukanka 60 metų, kai gimė druskininkietis menotyrininkas, filosofas, kultūrologas, orientalistas, profesorius Algis Uždavinys. Muziejus, bendradarbiaudamas su Lietuvos kultūros tyrimų institutu, organizuos nacionalinę prof. Algio Uždavinio 60-mečio jubiliejui skirtą konferenciją. Muziejus numatė veiklas naujame 2022-2027 m. Lietuvos muziejų kelio projekto etape – kultūros paveldo sklaidos programoje „Gimtoji Europa“ 2022 m. tema „Europos ženklai Lietuvoje: Gotika“.

Vyks tradiciniai renginiai ir projektai. Vyks Muziejaus akcija-dovana „Švęsk Vasario 16-ąją Muziejuje“. Jos metu Muziejus nemokamai priims lankytojus, bus surengtos nemokamos ekskursijos ir edukaciniai užsiėmimai visai šeimai. Muziejus vykdys jau tradicija tapusius tęstinius projektus: Druskininkų vitražo simpoziumą „Čiurlionio atspindžiai“ ir projektą, skirtą populiarinti Muziejaus dailės rinkinius. Šiuos dalinai finansuoja Lietuvos kultūros taryba. Muziejus, kaip partneris, taip pat dalyvaus tarptautinio festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, konkurso-festivalio „Muzika be sienų“, organizuos Muziejaus nakties, tradicinį Pietų Lietuvos muziejų sąskrydį ir kitus renginius.

Muziejus, atsižvelgdamas į naujai iškilusias grėsmes šalies saugumui, 2022 m. parengs Muziejaus ekstremalių situacijų planą, kuris sudarys galimybę kryptingai pasiręsti ekstremaliems įvykiams, organizuoti ir koordinuoti Muziejaus darbuotojų ir lankytojų veiksmus įvykio metu, numatyti veiksmus ir priemones įvykiui likviduoti ir įgyvendinti kitas dėl įvykio būtinas vykdyti funkcijas, numatytas LR Civilinės saugos įstatyme.

Ištaigos veikla ir toliau bus orientuota į muziejinių rinkinių tyrimą, kaupimą, sklaidą ir istorinės informacijos pildymą naujais archyviniais duomenimis bei leidybinę-mokslinę veiklą. Muziejus toliau tęs bendradarbiavimą su mokslininkais, muziejininkais, kultūros ir švietimo įstaigomis, bus rengiamos ir spausdinamos publikacijos.
