



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS KULTŪROS IR TURIZMO ĮSTAIGŲ 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITŲ

2021 m. balandžio 1 d. Nr. T1-52

Druskininkai

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu ir remdamasi Druskininkų savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Druskininkų savivaldybės tarybos 2011 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. T1-115 „Dėl Druskininkų savivaldybės tarybos veiklos reglamento tvirtinimo“, IV skyriaus 156 punktu, Druskininkų savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a**:

Pritarti Druskininkų savivaldybės kultūros ir turizmo įstaigų 2020 metų veiklos ataskaitoms (pridedama):

1. Druskininkų kultūros centro.
2. Druskininkų miesto muziejaus.
3. Druskininkų savivaldybės viešosios bibliotekos.
4. Viešosios įstaigos Druskininkų turizmo ir verslo informacijos centro.

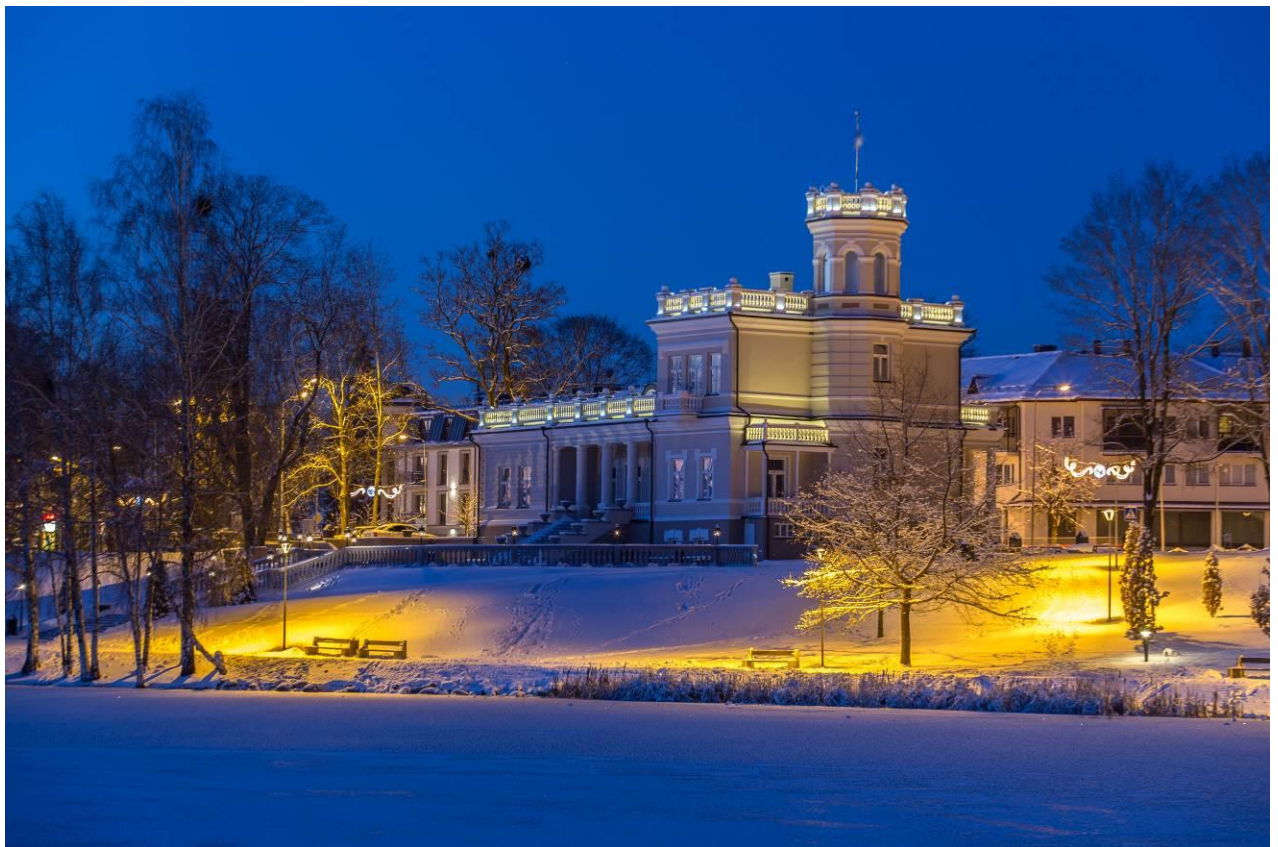
Savivaldybės meras

Ričardas Malinauskas

DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJAUS DIREKTORIAUS 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I. ĮVADAS

Druskininkų miesto muziejus (toliau vadinamas Muziejumi) – Druskininkų savivaldybės biudžetinė įstaiga, įregistruota Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre 1999 m. gegužės 26 d., įmonės kodas 188205689, M. K. Čiurlionio g. 59, LT-66164 Druskininkai. Druskininkų miesto muziejus kaupia, tyrinėja, saugo bei pristato visuomenei istorinę medžiagą apie Druskininkus ir apylinkes, ruošia edukacines programas moksleiviams, rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, organizuoja istorines paskaitas ir konferencijas, bendrauja su panašaus profilio muziejais Lietuvoje ir užsienyje.



II. VEIKLOS APŽVALGA

Druskininkų miesto muziejaus 2020 m. veiklos programa buvo Druskininkų savivaldybės plėtros 2014–2020 metų strateginio plano ir Druskininkų savivaldybės 2020–2022 metų strateginio veiklos plano 8 programos „Kultūros plėtros programa“ sudėtinė dalis, parengta remiantis joje numatytu 01 tikslu „Plėtoti kultūros srities paslaugas ir gerinti jų kokybę“, įgyvendinant 03 uždavinį „Išsaugoti paveldą, istorinę ir kultūrinę atmintį“.

Druskininkų miesto muziejus yra Lietuvos muziejų asociacijos (LMA) narys ir savo veiklą taip pat derina su LMA vykdomais projektais ir programomis, tokiomis kaip: „Lietuvos muziejų kelias“, „Europos muziejų naktis“, muziejininkų kompetencijų ugdymo iniciatyvomis, Lietuvos istorinio paveldo skaitmeninimo ir kitose veiklose.

Direktorius visuotiniame Lietuvos muziejų asociacijos ataskaitiniame–rinkiminiame susirinkime nuo 2014 m. yra išrinktas į LMA Valdybos narius išdininku ir 2020 m. dalyvavo 5 (nuotoliniu būdu) Lietuvos muziejų asociacijos Valdybos posėdžiuose.

Vyriausioji fondų saugotoja nuo 2014 m. yra išrinkta į Lietuvos muziejų asociacijos Rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo sekciją ir dalyvavo 1 posėdyje.

Direktorius dalyvavo Druskininkų savivaldybės kultūros projektų vertinimo ir atrankos komisijoje, nacionalinio M. K. Čiurlionio kelio projekto dalies Druskininkų savivaldybėje koordinatorius, projekto „Mažosios dailės galerijos, M. K. Čiurlionio g. 37, Druskininkai, modernizavimas ir pritaikymas kultūros poreikiams“ darbo grupėje, akcijos „Kalėdinių eglių parkas“ darbo grupėje, konkurso „Čiurlioniška paslaptis vaikų kūryboje“ vertinimo komisijoje ir kt.

Muziejaus personalas

2020 m. pradžioje buvo patvirtinti 7,0 etatai: direktorius, vyriausiasis fondų saugotojas, vyriausiasis muziejininkas, muziejininkas, salių prižiūrėtojas, kultūrinės veiklos koordinatorius bei edukatorius. Šiuo metu dirbantys 4 darbuotojai turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą, 1 – aukštąjį neuniversitetinį išsilavinimą.

Vidutinis darbo užmokestis per mėnesį neatskaičius mokesčių (Eur)

Metai	2018	2019	2020
Vidutinis atlyginimas	832	1077	1242
Etatų skaičius	6	6	7

Kvalifikacijos kėlimas

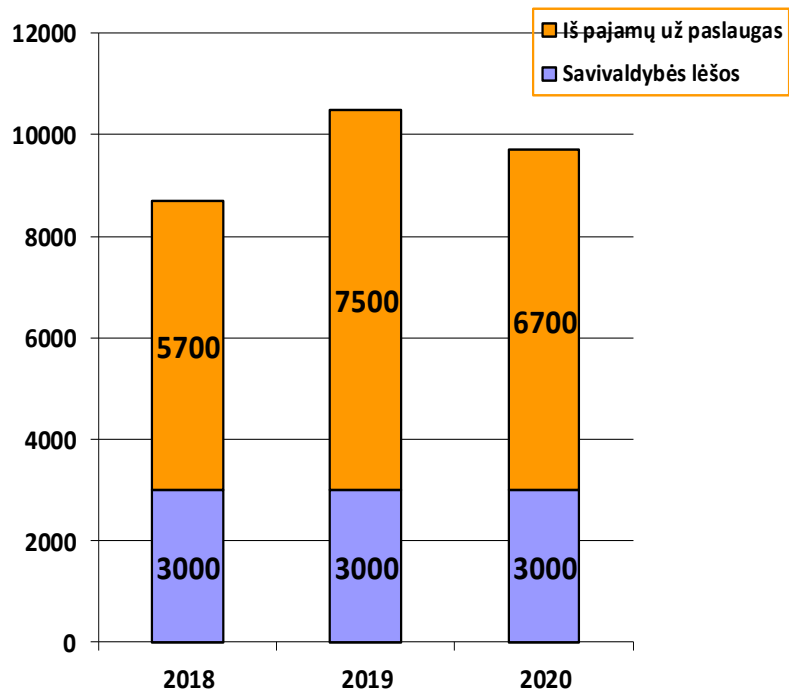
2020 m. 6 Muziejaus darbuotojai dalyvavo 8 kvalifikacijos kėlimo mokymuose, kurie vyko tik nuotoliniu būdu: birželio 18 d. edukatorė ir kultūrinės veiklos koordinatorė dalyvavo „Stop kadro animacijos“ kursuose su Aideen Barry; lapkričio 12 d. Lietuvos kultūros tarybos ir Regioninės kultūros tarybos organizuotoje konferencijoje „Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimas Alytaus apskrityje 2020-2023 metų prioritetai“ dalyvavo direktorius, vyriausioji fondų saugotoja, vyriausioji muziejininkė ir muziejininkė. Taip pat vyriausioji muziejininkė ir muziejininkė dalyvavo gruodžio 11 d. Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos organizuotame tarptautiniame nuotoliniame seminare „Kultūros keliai: bendradarbiavimo projektas kūrybingam kultūros paveldo interpretavimui“.

Muziejaus rinkiniai

Muziejuje saugoma 6260 eksponatų. Per 2020 m. metus buvo įsigyti 188 eksponatai. Muziejaus eksponatams įsigyti kasmet skiriamos lėšos iš Savivaldybės biudžeto ir Muziejaus uždirbtų pajamų. 2020 m. – 3,0 tūkst. Eur iš Savivaldybės biudžeto ir 6,7 tūkst. Eur – iš Muziejaus uždirbtų lėšų.

Metai	Savivaldybės lėšos	Iš pajamų už paslaugas
2018 m.	3000	5700
2019 m.	3000	7500
2020 m.	3000	6700

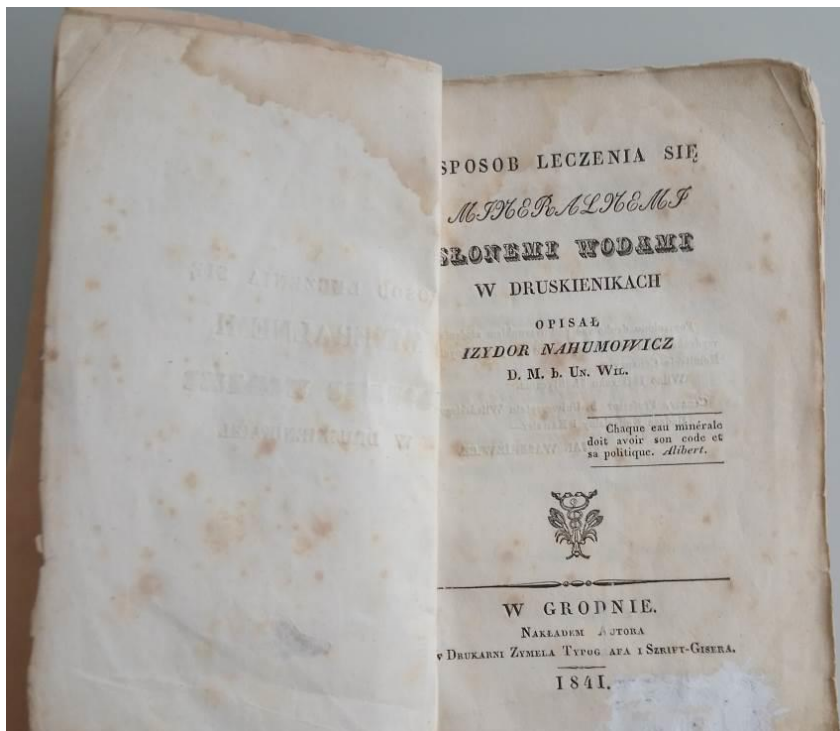
Lėšos eksponatams įsigyti



2020 m. Muziejus įsigydamas naujus eksponatus atsižvelgė į savo pagrindines rinkinių formavimo kryptis ir ilgalaikius Muziejaus uždavinius bei planus: tęsė ir rinko su Druskininkų istorija susijusius ir Lietuvai svarbius eksponatus. 2020 metais Muziejus įsigijo 188 eksponatus.

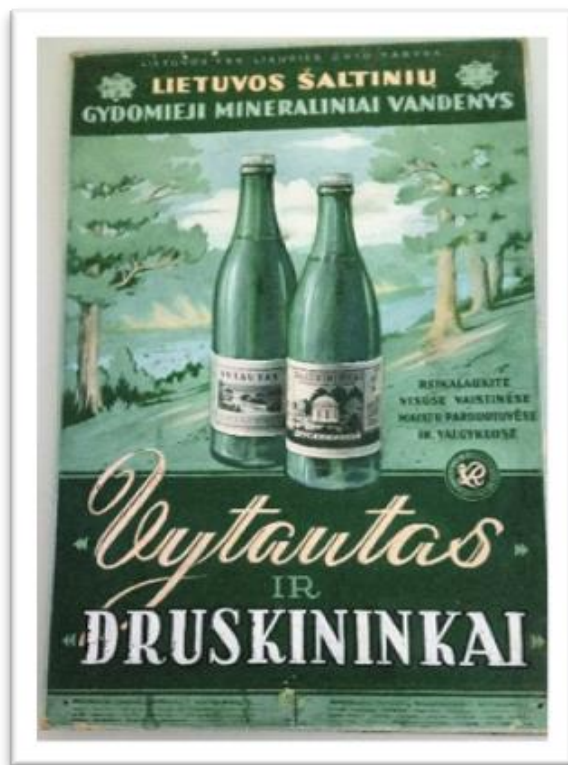
Įdomiausias ir Lietuvos istorijai reikšmingas įsigytas eksponatas – XVIII a. pradžios stiklo taurė, kuri papildė Druskininkų ekspoziciją karališkuoju eksponatu iš Abiejų Tautų Respublikos – Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės ir Lenkijos karalystės valdymo laikų. Būtinai tik įsivaizduoti, kad iš tokios taurės valdovas galėjo paragauti ir mineralinio vandens. Viena iš tokių taurių yra saugoma Varšuvos karalių pilyje bei aprašyta Juozo Galkaus knygoje „Lietuvos Vytis“. Įsigytas eksponatas pritrauks lankytojus, kuriems svarbi Lietuvos istorija, bus įdomus ir užsienio lankytojui, praplės jų žinias apie turtingą Lietuvos praeitį. Taurė papuošta manieringos formos skydu, apkrautu puošniais priedais – trofėjais, mantijomis, tekstais, jame herbo figūros vos išžiūrims.





Keletas unikalių eksponatų susiję su Druskininkų mineralinio vandens propagavimu ir turintys pirmojo artefakto kurorto istorijoje požymį. Galerijos atidarymo renginyje muziejaus bičiuliai Snieguolė ir Domas Akstinai padovanojo 1841 m. Izidoriaus Nahumovičiaus knygą „Sposob leczenia się mineralnemi słonemi wodami w Druskenikach“. Tai – pirmoji, atskira knyga išleista medicininė studija Lietuvoje, aprašanti gydymą sūriu (mineraliniu) vandeniu Druskininkuose, nagrinėjanti šaltinių mineralinio vandens vidinio ir išorinio vartojimo metodą ir mineralinių vonių priėmimo metodiką.

Muziejus įsigijo tris 1959 metų Druskininkų mineralinio vandens plakatų projektus. Tai vėlgi pirmieji per visą Druskininkų istoriją lietuvių kalba paruosti spaudai Druskininkų mineralinio vandens reklamos plakatai, kurie yra vieninteliai egzemplioriai, padaryti autoriaus ir jau patvirtinti Meno tarybos (yra spaudai), kas prilygsta leidimui juos spausdinti ir tiražuoti. Šiais eksponatais bus papildyta mineralinio vandens gėrimo tradicijos ekspozicija.



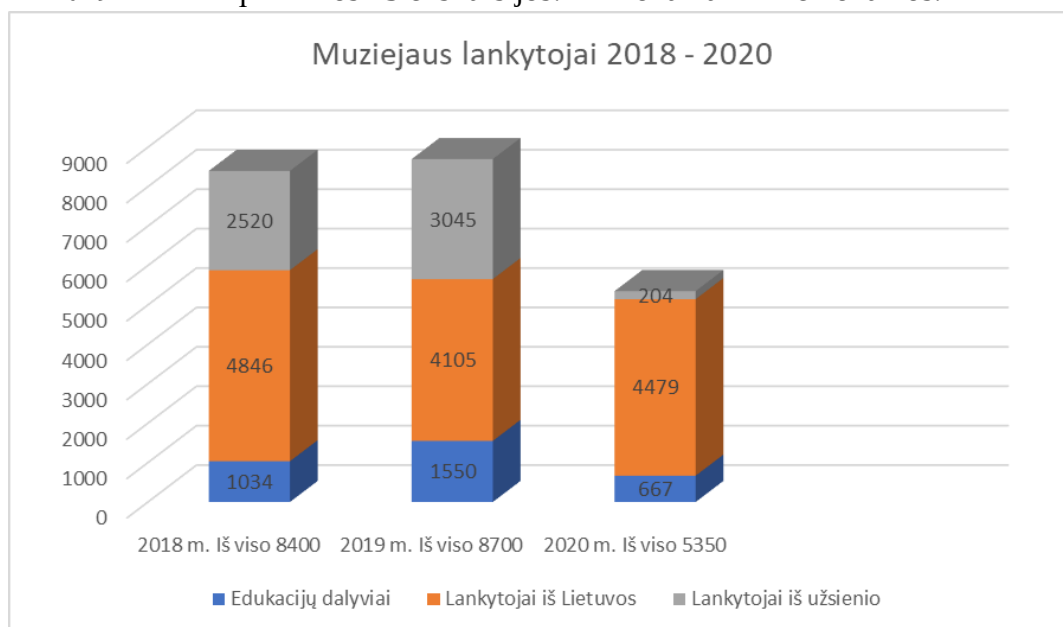
Įdomiais eksponatais papildyti XIX–XX a. I pusės atvirukų rinkiniai, druskinų kolekcija papildyta 1938 m. indeliu druskai su užrašu „Druskeniki“ ir kiti buities daiktai. Muziejaus rinkiniais naudojami 11 fondų lankytojų.

Ekspонатų restauravimas

2020 m. dėl COVID-19 pandemijos restauravimo centrai ir dirbtuvės buvo uždarytos bei nebuvo vykdomas eksponatų restauravimas.

Lankytojai

Druskininkų miesto muziejuje ir galerijoje aptarnauta 5350 lankytojų t. y. apie 30 % mažiau nei 2019 m. Buvo pravestos 25 ekskursijos: 21 mokama ir 4 nemokamos.



Yra kelios lankytojų sumažėjimo priežastys: dėl paskelbto šalyje karantino beveik 4 mėnesius visai nepriėmė lankytojų, taip pat nebuvo užsienio turistų, nors įprastai jie sudaro daugiau kaip trečdalį visų Muziejaus lankytojų, o kitus mėnesius dirbo laikydamasis griežtų apribojimų (reguliuojamas lankytojų skaičius, ribojamas ekskursijų ir edukacinių grupių dydis, nebuvo teikiamos Kultūros paso paslaugos, neįvyko tradiciniai renginiai ir koncertai, pritraukiantys daug lankytojų, reguliuojamas vienu metu ateinančių asmenų skaičius).

Aptarnavimo kokybei pagerinti ir saugumui užtikrinti nuo 2020 m. lapkričio mėn. yra įdiegta moderni elektroninė bilietų pardavimo sistema – pirmieji tarp Lietuvos muziejų įdiegėme šią sistemą. Užsisakyti ir apmokėti už bilietus dabar galima internetu.

Nuo 2020 m. birželio mėn. yra siūloma įsigyti įvairių lengvatinių bilietų. Ypatingai pasiteisino ir buvo populiarūs Šeimos bilietai.

Bilieto rūšis	Kaina
Suaugusiems	3.00 Eur
Moksleiviams, studentams, žmonėms su negalia, 80 metų ir vyresniems asmenims	2.00 Eur
Šeimos bilietas (Muziejus + galerija): 2 suaugusieji + 2 vaikai	6.00 Eur
Bendras bilietas (Muziejus + galerija): Suaugusiems	4.00 Eur
Bendras bilietas (Muziejus + galerija): Moksleiviams, studentams, žmonėms su negalia, 80 metų ir vyresniems asmenims	2.00 Eur

Muziejaus interneto svetainės www.druskininkumuziejus.lt paskyroje 2020 m. apsilankė 23105 lankytojai, o 2019 m. – 22544 lankytojai.

Edukacijos

Per 2020 metus buvo surengti 48 edukaciniai užsiėmimai vaikams ir suaugusiems, kuriuose dalyvavo 667 dalyviai. 2019 m. buvo 90 edukacinių užsiėmimų ir 1550 dalyvių.

Akcijos „Švęsk Vasario 16-ąją Muziejuje!“ metu vasario 16 d. vyko edukacinis užsiėmimas „Stebuklinga druskos galia“. Galerijoje kovo 5–6 d. vyko nemokama edukacinė programa Kovo 11-osios tema bei vėjo malūnėlių dirbtuvės., o rugsėjo 17–18 d., Europos paveldo dienų metu, vyko edukacinis užsiėmimas „**Druskininkai: praeitis, dabartis, ateitis**“, kuriame išmaniųjų technologijų pagalba apžvelgta miesto urbanistinė ir architektūrinė raida.



Galerijoje esantiems įrenginiams buvo sukurta interaktyvi ir išmaniajai klasei pritaikyta programa „**Druskininkai: praeitis, dabartis, ateitis**“ su temomis „**Druskininkų sveikatingumas**“, „**Druskininkų transportas**“, „**Druskininkų vilos**“. 2020 m. Muziejus dalyvavo LR kultūros bei Švietimo, mokslo ir sporto ministerijų inicijuoto Kultūros paso projekto konkurse ir dvi edukacinės programos: „**Druskininkų transportas**“ ir „**Druskininkų vilos**“ yra įtrauktos į edukacinių renginių rinkinį. Todėl Muziejaus edukacinėse programose nemokamai turi galimybę dalyvauti daugiau moksleivių iš visos Lietuvos. Šiuos apsilankymus apmoka Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

Populiariausia išlieka programa „**I svečius pas kurorto vaistininką**“. Dalyviai turi galimybę išbandyti vaistininko profesiją ir pasigaminti sveikatai naudingų tablečių, kurias gamindavo XIX–XX a. pr. Druskininkų gydyklų laboratorijoje.

2020 m. lankytojai galėjo rinktis iš 5 programų. Šešėlių teatras „**Kokius padavimus apie Druskininkus kužda šešėliai?**“ ir jos temų: „Legenda apie Nemuno sūriuosius šaltinius“, „Legenda apie Švendubrės akmenį“, „Padavimas apie Grožio šaltinį“. „**Druskininkai: praeitis, dabartis, ateitis**“ ir temų: „**Druskininkų sveikatingumas**“, „**Druskininkų transportas**“, „**Druskininkų vilos**“. „**Stebuklinga druskos galia**“. „**Svečiuose pas kurorto vaistininką**“. „**Vandens menas**“ ir temos: „EBRU vandens menas“, „Mistiški EBRU žemėlapiai“.

Muziejaus ir galerijos darbas, kaip ir visa kultūros sritis, labai priklauso nuo turizmo. Be to, edukacinė veikla galima tik tuomet, jeigu į ekskursijas važiuoja grupės, visų pirma, moksleivių. Praeitais metais vaikai į edukacijas galėjo ateiti tik iš darželių ir vasaros stovyklų metu.



Projektinė veikla

2020 m. buvo įvykdyti 2 projektai – „**Druskininkų vitražo simpoziumas „Čiurlionio atspindžiai“**“ ir „**Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi**“

Šeštą kartą Muziejaus vykdomas projektas „**Čiurlionio atspindžiai 2020**“ buvo tęsiamas ir praeitais metais. Muziejus vykdė projektą Savivaldybės lėšomis ir antrą kartą buvo gautas dalinis finansavimas (2800,00 Eur) iš Lietuvos kultūros tarybos programos „Tolygi kultūrinė raida: Alytaus apskritis“. Dalyviai paruošė vitražų detalius projektus, iš kurių liepos 27 d. buvo organizuota paroda-konkursas ir išrinktas nugalėtojas – Gintaro Kraujelio projektas „Čiurlionio obelis“. Nuo lapkričio 9 d. Muziejaus galerijoje eksponuojama simpoziumo „Čiurlionio atspindžiai“ paroda – 2015–2020 m. visų dalyvių sukurti vitražų projektai. Per šį laikotarpį dalyvavo 16 autorių, kurie pateikė 33 projektus. Dėl paskelbto karantino nebuvo surengtas parodos atidarymas ir lankytojai negalėjo apžiūrėti parodos gyvai. Parodos ir projekto viešinimui sukurtas filmukas apie parodą Galerijoje ir įgyvendintų projektų ekspoziciją Meno mokykloje. Šis filmukas demonstruojamas Muziejaus facebook'o paskyroje. Numatoma, kad parodą lankytojai galės pamatyti vieną mėnesį po karantino pabaigos.



2020 m. buvo įvykdytas projekto „**Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi**“ tęsinys, kuris yra anksčiau įvykdytų projektų tęsinys. 2016 m. projekte dalyvavo Jovaišių, Leipalingio, Ricielių, Ratnyčios ir Viečiūnų bendruomenės, 2017 m. – Jaskonių ir Naujasodės, Neravų, Švendubrės bendruomenės. 2020 m. apėmė Bilso, Stračiūnų ir Kairiojo Nemuno kranto vietovių bendruomenes. Projekto kulminacija – 3 bendruomenių stendų pristatymas ir konferencija, skirta habil. dr. Eugenijos Šimkūnaitės gimimo 100-mečiui paminėti.



2020 m. pateiktos 9 naujos projektų paraiškos daliniam finansavimui 2021 m. gauti: 4 – Lietuvos kultūros tarybai 5 Lietuvos kultūros ministerijos Kultūros paso konkursui.

Komunikacinė, leidybinė, mokslinė veikla

2020 m. atnaujinta ir Muziejaus galerijos įskiepiu praplėsta Muziejaus interneto svetainė www.druskininkumuziejus.lt bei įdiegta elektroninio Muziejaus bilieto įsigijimo sistema. Prie Muziejaus ir Galerijos įrengti skaitmeniniai lauko informaciniai stendai, kuriuose buvo nuolat pildoma aktuali Muziejaus informacija.

Sukurti ir Muziejaus socialiniame tinklapyje Facebook paskelbti du filmukai: „Tamošuko druskinė“ apie Muziejaus druskinių kolekciją ir „Druskininkai – stiklo paveikslų miestas. Simpoziumas „Čiurlionio atspindžiai“ apie vitražo simpoziumus 2015–2020 m.

Knygoje „Geležinė uždanga. Lietuva–Lenkija, 1920–1939 m.“ išspausdintas Muziejaus vyriausiosios fondų saugotojos Romos Dumčiuvienės straipsnis apie Druskininkų tarpukario laikotarpį. Žurnale „Lietuvos muziejai“ išspausdintas Muziejaus kultūrinės veiklos koordinatorės Ramintos Mikelionytės straipsnis „Nauja kultūros erdvė Druskininkuose“. Savaitraštyje „Mano Druskininkai“ paskelbtas vyriausiosios muziejininkės Ingos Paltarackaitės-Van Gucht straipsnis apie projekto „Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi“ užbaigimą bei straipsnis „Viltis ir būties apmąstymai A.Šuliausko paveiksle Druskininkų miesto muziejuje“.

Parengta ir išleista 15 renginių plakatų ir kvietimų. Parengti 76 renginių anonsai. Apie renginius buvo nuolat anonsuota interneto svetainėse: www.druskininkumuziejus.lt; <https://www.facebook.com/Druskininkumiestomuziejus>; www.druskininkai.lt;

Renginių plakatai ir naujienos apie Muziejaus veiklą buvo spausdinami savaitraštyje „Mano Druskininkai“.

Renginiai ir parodos

Surengta 19 renginių: 10 parodų ir 9 kiti renginiai (koncertai, paskaitos ir kt.).



Vasario 6 d. atidaryta Muziejaus galerija, įsikūrusi unikaliame vietoje – šalia M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus ir V. K. Jonyno galerijos. Tai – dvigubo funkcionalumo erdvė: edukacinės veiklos vieta, skirta edukacinėms pamokoms ir galerija, kurios erdvės pritaikytos profesionaliojo meno sklaidai.

Taip pat Muziejaus galerijoje atidaryta **Adomo Varno (1879–1979) piešinių paroda „Portretai“**, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 30-mečiui. Parodoje eksponuojami sukurti įžymių lietuvių portretai, kurie savo gyvenimo darbus skyrė Nepriklausomos Lietuvos idėjai. Druskininkų miesto muziejui juos padovanojo Muziejaus bičiuliai Domas ir Snieguolė Akstinai.





dalyvavo 131 vaikas bei mokytojai.

Vasario 16 d. Muziejus trečią kartą pakvietė visus prisiminti Lietuvos istoriją ir su šventine nuotaika dalyvauti akcijoje **„Muziejaus dovana. Švęsk Vasario 16-ąją Muziejuje“**.

Kovo 4–10 d. galerijoje vyko edukaciniai užsiėmimai **„Tik laisvi užaugam dideli!“** darželio ir mokyklinio amžiaus vaikams. Užsiėmimai skirti Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 30-mečiui paminėti. Iš viso buvo pravesta 10 užsiėmimų, kuriuose

Kovo 20 d.–rugpjūčio 3 d. Muziejuje veikė Lietuvos teatro, kino ir muzikos muziejaus parengta **paroda „Stanislavas Moniuška – aštuoniolika kūrybos ir meilės metų Vilniuje“**, skirta kompozitoriaus 200-ųjų gimimo metų jubiliejui. Lankytojai galėjo ne tik apžiūrėti parodą, bet ir pasiklausti bei patys padiriguoti kompozitoriaus kūrinius. O kuo kompozitorius yra įdomus Druskininkams? Tai susiję ne tik su kurorto kultūriniu gyvenimu, bet ir su istorine mįsle: kas sieja kompozitorių S. Moniušką ir 1863–1864 m. sukilimą? Atsakymą randame Druskininkų istorijoje.



Nuo rugpjūčio 3 d. Muziejuje buvo atidarytos 2 parodos: **„Pasveikinimas iš senųjų Druskininkų“**, kurioje lankytojai gali susipažinti su XIX–XX a. sandūros Druskininkų miesto vaizdais bei dailininko A. Šuliausko, Druskininkų garbės piliečio, paveikslą „2000 metai“, skirtą popiežiaus Jono Pauliaus II 100-osioms gimimo metinėms.

Birželio 20 d.–liepos 21 d. Galerijoje eksponuota **paroda „Kelijantys muzikantai“**, pristatė trijų Leipzigo aplinkos sujungtų kompozitorių – Mikalojaus Konstantino Čiurlionio, Claros Schumann ir Edvardo Griego kelionių maršrutus ir kasdienybę. Keliaujanti paroda apie keliaujančius muzikus – Nacionalinio kultūros kelio projekto „Čiurlionio kelias“ renginys.



Liepos 21 d.–rugpjūčio 19 d.
veikė druskininkietės menininkės Evelinos
Jaskelevičiūtės **paroda „Simbiozė“**.



Nuo spalio 10 d. veikė
Arvydo Kumpio Japonijos fotografijų
paroda „(Ne)nostalgiskas ruduo“, skirta
„Sugiharos savaitei“ paminėti, vykusiai
spalio 12–18 dienomis Druskininkuose.



E-produktai ir e-paslaugos

Atsižvelgiant į 2020 m. patirtį dėl COVID-19 pandemijos, 2021 m. toliau planuojama plėtoti e-produktų ir e-paslaugų (ekspozicijų ir parodų pristatymų, teminių pasakojimų, edukacinių žaidimų, vertybių skaitmeninimo ir pan.) pasiūlą virtualioje erdvėje. Planuojama sukurti naują bendrą Muziejaus ir galerijos Facebook'o svetainę, rengti ir siūlyti virtualius žaidimus bei viktorinas parodose ir nuolatinėse ekspozicijose, intensyviai vertybių skaitmeninimą ir skelbimą interneto svetainėje <https://druskininkumuziejus.lt/> ir naujoje Facebook'o paskyroje <https://www.facebook.com/Druskininkumiestomuziejus> (pvz., Savaitės istorijos įdomybė, Mėnesio eksponato skiltyse), rengti ir skelbti temines virtualias ekskursijas, atskirų ypatingų eksponatų prezentacijas, atnaujinti ir išplėsti 3D virtualų turą po muziejaus nuolatinės ekspozicijas, internetinėje svetainėje paskelbti galimus viešinti muziejaus leidinius ir kt.

III. LĖŠOS IR JŲ PANAUDOJIMAS

Pagal patvirtintą 2020 m. biudžeto išlaidų sąmatą Druskininkų miesto muziejaus veiklos programai vykdyti iš Savivaldybės biudžeto gauta 115,3 tūkst. Eur, iš jų – 6,0 tūkst. Eur buvo panaudota ilgalaikiam turtui (3,0 tūkst. Eur muziejinėms vertybėms įsigyti).

Pagal Druskininkų miesto muziejaus veiklos programą (pajamos už paslaugas) Muziejus gavo 8,4 tūkst. Eur, iš jų – 6,7 tūkst. Eur buvo panaudota muziejinėms vertybėms įsigyti, o 1,7 tūkst. Eur suvenyrų ir leidinių įsigijimui ir kitoms išlaidoms.

Iš Lietuvos kultūros tarybos buvo gauta 4,8 tūkst. Eur.

Lėšų panaudojimo lentelė (tūkst. Eur)

Išlaidų klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	Lėšos, panaudotos 2019 m. programai vykdyti (tūkst. Eur)	Lėšos, panaudotos 2020 m. programai vykdyti (tūkst. Eur)				
			Iš viso	Iš jų			
				Savivaldybės biudžeto		Kitų šaltinių	
		Iš viso		Asignavimai įstaigos veiklai	Pajamos už paslaugas	ES struktūrinių fondų lėšos	LKT projekta i
2	Išlaidos	115,9	115,8	109,3	1,7	0,0	4,8
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	86,2	88,4	88,40	0,0	0,0	0,0
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	84,8	87,0	87,0			
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	1,4	1,4	1,4			
2.2.	Prekių ir paslaugų naudojimas	29,7	27,4	20,9	1,7	0,0	4,8
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	1,3	1,4	1,4			
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas	0,0					
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės	0,5					
2.2.1.1.1.14.	Ilgalaikio materialiojo turto nuoma	0,0					
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	5,3	3,0	3,0			
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas						
2.2.1.1.1.20.	Šildymas	4,4	3,0	3,0			
2.2.1.1.1.20.	Elektros energija	1,3	2,5	2,5			
2.2.1.1.1.20.	Vandentiekis ir kanalizacija	0,2	0,4	0,4			
2.2.1.1.1.20.	Rinkliava už atliekas	0,2	0,2	0,2			
2.2.1.1.1.21.	Informacinės technologijos	1,6	1,1	1,1			

2.2.1.1.1.23.	Ūkinis inventorius						
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	13,5	15,6	9,1	1,7		4,8
2.7.3.1.1.1.	Socialinė parama	1,4	0,2	0,2			
3	Turto išlaidos	10,5	12,7	6,0	6,7	0,0	0,0
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	10,5	12,7	6,0	6,7		
3.1.1.	Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas	10,5	12,7	6,0	6,7		
3.1.1.3.1.04.	Kitos mašinos ir įrenginiai		3,0	3,0			
3.1.1.4.1.1	Muziejinės vertybės	10,5	9,7	3,0	6,7		
		0,0		0,0	0,0	0,0	0,0
	Asignavimai, iš viso	126,4	128,5	115,3	8,4	0,0	4,8

2020 m. gruodžio 31 d. duomenimis kreditorinis įsiskolinimas (iš viso 1,0 tūkst.) už gruodžio mėn. komunalines ir ryšių, kitas paslaugas ir prekes.

IV. VEIKLOS PROGNOZĖS

Atsižvelgiant į 2020 m. patirtį dėl COVID-19 pandemijos eigos ir atsinaujinančių bangų bei jų ilgalaikio inercinio poveikio turistų srautams ir muziejų lankomumui bei tradicinių muziejų paslaugų prieinamumui ir poreikiui, 2021–2022 m. planuojamas nepalankios realybės nulemtas gana žymus muziejaus lankytojų skaičiaus sumažėjimas. Muziejus rengia ir aktyviai įgyvendina veiklos plano priemones, kuriomis siekiama sumažinti neigiamą COVID-19 pandemijos poveikį muziejaus veiklai ir jos rezultatams, tačiau daugelis neigiamų aplinkybių yra visuotinės ir muziejaus pastangomis neįveikiamos. Efektyviausios neigiamų COVID-19 pandemijos padarinių neutralizavimo priemonės yra parodų apimčių mažinimas, tokiu būdu siekiant parodas apskritai įgyvendinti, taip pat alternatyvių parodų planavimas, naujų e-paslaugų ir e-produktų rengimas bei pristatymas virtualioje erdvėje, intensyvi informacinė sklaida. Muziejaus siekiamybė yra užtikrinti, kad ateityje apsilankymų muziejuje skaičius stabilizuotųsi maždaug ties gana aukšta 10–12 tūkst. lankytojų per metus riba. Tačiau 2021 m. planuojamas žymiai mažesnis lankytojų skaičius, atsižvelgiant į susiklosčiusią situaciją dėl pandemijos COVID-19 bei prognozuojant, kad karantinas ar kitos ypatingos sąlygos užsitęs sunkiai numanomą laiką, o jų pasekmės turės didelę inerciją ir neabejotinai bus ilgalaikės. Turint itin sumažėjusį lankytojų skaičių, joks lokalus institucijos veiksmų planas negali išsaugoti ankstesnių metų lankytojų srautų lygio. 2021 m. taip pat numatoma reaguoti į galimas naujas sąlygas ir aplinkybes, siekiant išlaikyti muziejaus teikiamų paslaugų ir kuriamų produktų kokybiškumą ir kuo platesnį prieinamumą visuomenei. Taip pat planuojama aktyviau ir intensyviau vykdyti alternatyvias veiklas, kurios tiesiogiai nesusiję kontaktais su lankytojais, pvz., mokslinius tyrimus, vertybių konservavimą ir restauravimą, leidybą ir pan. Tokiu būdu muziejaus ir jo darbuotojų veiklos intensyvumas iš esmės išlieka nepakitęs, o keičiasi tik veiklos akcentai.

Tęsiant nuolatinių ekspozicijų atnaujinimą bei įrengiant naują nuolatinę ekspoziciją „1000 druskinių“, ypač didelis dėmesys bus skiriamas muziejinių vertybių populiarinimui, nes tai yra atliktų didelių darbų – vertybių paieškos, įsigijimo, jų sutvarkymo ir parengimo eksponavimui (tyrinėjimo, restauravimo, konservavimo, skaitmeninimo ir pan.) – rezultatas. Populiarindamas vertybes muziejus dalyvauja mokiniams skirtame „Kultūros paso“ projekte. Taip pat, Muziejus taiko

ir taikys nuolaidas bilietams per valstybines šventes, susijusias su Lietuvos valstybingumo raida (Vasario 16 d., Kovo 11 d., Liepos 6 d.), Muziejų nakties, Savivaldos dienos ir kt. akcijoms.

Vykdant tolesnę ryšių plėtrą, planuojama sudaryti ar atnaujinti konkrečių projektų (parodų, mokslinių tyrimų projektų, konferencijų, seminarų, kultūros renginių, edukacinių projektų, leidinių ir kt.) įgyvendinimui aktualių kūrybinės partnerystės sutarčių su kitomis kultūros, meno, paveldo, mokslo ir studijų įstaigomis, turizmo paslaugas teikiančiomis įmonėmis bei nevyriausybiniomis organizacijomis Lietuvoje ir užsienyje.

Atsižvelgiant į pandemijos COVID-19 tiesioginę įtaką muziejaus veiklai, bus stengiamasi prioritetiškai ir didesne apimtimi plėtoti e-produktus ir e-paslaugas, kaip alternatyvą įprastoms muziejaus veiklos formoms ir priemonėms. Atsižvelgiant į Lietuvos Respublikos Vyriausybės, kitų įgaliotų institucijų imperatyvias nuostatas, kovojant su pandemijos COVID-19 padariniais, sieksime maksimaliai užtikrinti saugią aplinką muziejaus lankytojams ir darbuotojams, pagal situacijos ypatumus, pasikeitusį reglamentavimą, keisti veiklos formas, apimtis, nustatytus terminus.
