

DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJAUS DIREKTORIAUS 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I. ĮVADAS

Druskininkų miesto muziejus (toliau vadinamas Muziejumi) – Druskininkų savivaldybės biudžetinė įstaiga, įregistruota Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre 1999 m. gegužės 26 d., įmonės kodas 188205689, M.K. Čiurlionio g. 59, LT-66164 Druskininkai. Druskininkų miesto muziejus kaupia, tyrinėja, saugo bei pristato visuomenei istorinę medžiagą apie Druskininkus ir apylinkes, ruošia edukacines programas moksleiviams, rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, organizuoja istorines paskaitas ir konferencijas, bendrauja su panašaus profilio muziejais Lietuvoje ir užsienyje.



II. VEIKLOS APŽVALGA

Druskininkų miesto muziejaus 2019 m. veiklos programa buvo Druskininkų savivaldybės plėtros 2014 – 2020 metų strateginio plano ir Druskininkų savivaldybės 2018-2020 metų strateginio veiklos plano 8 programos „Kultūros plėtros programa“ sudėtinė dalis, parengta remiantis joje numatytu 01 tikslu „Plėtoti kultūros srities paslaugas ir gerinti jų kokybę“, įgyvendinant 03 uždavinį „Išsaugoti paveldą, istorinę ir kultūrinę atmintį“.

Druskininkų miesto muziejus yra Lietuvos muziejų asociacijos (LMA) narys ir savo veiklą taip pat derina su LMA vykdomais projektais ir programomis, tokiomis kaip: „Lietuvos muziejų kelias“, „Europos muziejų naktis“, muziejininkų kompetencijų ugdymo iniciatyvomis, Lietuvos istorinio paveldo skaitmeninimo veiklose.

Direktorius visuotiniame Lietuvos muziejų asociacijos ataskaitiniame–rinkiminiame susirinkime yra išrinktas į LMA Valdybos narius išdininku ir dalyvavo 4 Lietuvos muziejų asociacijos Valdybos posėdžiuose.

Vyriausioji fondų saugotoja yra išrinkta į Lietuvos muziejų asociacijos Rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo sekciją ir dalyvavo 1 posėdyje.

Direktorius dalyvavo Druskininkų savivaldybės kultūros projektų vertinimo ir atrankos komisijoje, konkurso „Čiurlioniška paslaptis vaikų kūryboje“ vertinimo komisijoje, akcijos „Kalėdinių eglių parkas“ darbo grupėje, projekto „Mažosios dailės galerijos, M.K.Čiurlionio g. 37, Druskininkai, modernizavimas ir pritaikymas kultūros poreikiams“ darbo grupėje ir kt.

Muziejaus personalas

2019 m. pradžioje muziejuje buvo patvirtinti 6,0 etatai: direktorius – 1 etatas; vyriausiasis fondų saugotojas – 1 etatas; vyriausiasis finansininkas – 1 etatas; vyriausiasis muziejininkas – 1 etatas, muziejininkas – 1 etatas, salių prižiūrėtojas – 1 etatas. Dėl biudžetinių įstaigų buhalterinės apskaitos optimizavimo nuo 2019 m. gruodžio 2 d. panaikinta vyriausiojo finansininko pareigybė. Nuo 2019 m. gruodžio mėn. buvo įsteigtos kultūrinės veiklos koordinatoriaus ir edukatoriaus pareigybės renovuotoje Muziejaus galerijoje.

5 darbuotojai turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą, 1 – aukštąjį neuniversitetinį išsilavinimą.

Vidutinis darbo užmokestis per mėnesį neatskaičius mokesčių (Eur)

Metai	2017	2018	2019
Vidutinis atlyginimas	734	832	1077
Etatų skaičius	6	6	6

Kvalifikacijos kėlimas

Direktorius dalyvavo: 2019 m. liepos 8-12 d. Lietuvos muziejų asociacijos organizuotoje stažuotėje-seminare „Lenkijos muziejų inovacijos ir jų pritaikymas Lietuvos muziejų modernizavime“, 2019 m. rugpjūčio 29 d. Lietuvos kultūros tarybos ir Regioninės kultūros tarybos organizuotoje konferencijoje „Alytaus apskrities tolygios kultūrinės raidos prioritetų pristatymas“ bei Lietuvos muziejų asociacijos organizuotoje Lietuvos muziejų kelio konferencijoje „Lietuvos kraštovaizdžiai: vandenų kultūrinė atmintis“.

Vyriausioji fondų saugotoja dalyvavo: 2019 m. liepos 8-12 d. Lietuvos muziejų asociacijos organizuotoje stažuotėje-seminare „Lenkijos muziejų inovacijos ir jų pritaikymas Lietuvos muziejų modernizavime“, 2019 m. rugpjūčio 29 d. Lietuvos kultūros tarybos ir Regioninės kultūros tarybos organizuotoje konferencijoje „Alytaus apskrities tolygios kultūrinės raidos prioritetų pristatymas“, 2019 m. rugsėjo 19 d. Druskininkų savivaldybės organizuotuose mokymuose „Lyčių lygybė ir paslaugų teikimas“ bei Lietuvos muziejų asociacijos organizuotoje Lietuvos muziejų kelio konferencijoje „Lietuvos kraštovaizdžiai: vandenų kultūrinė atmintis“.

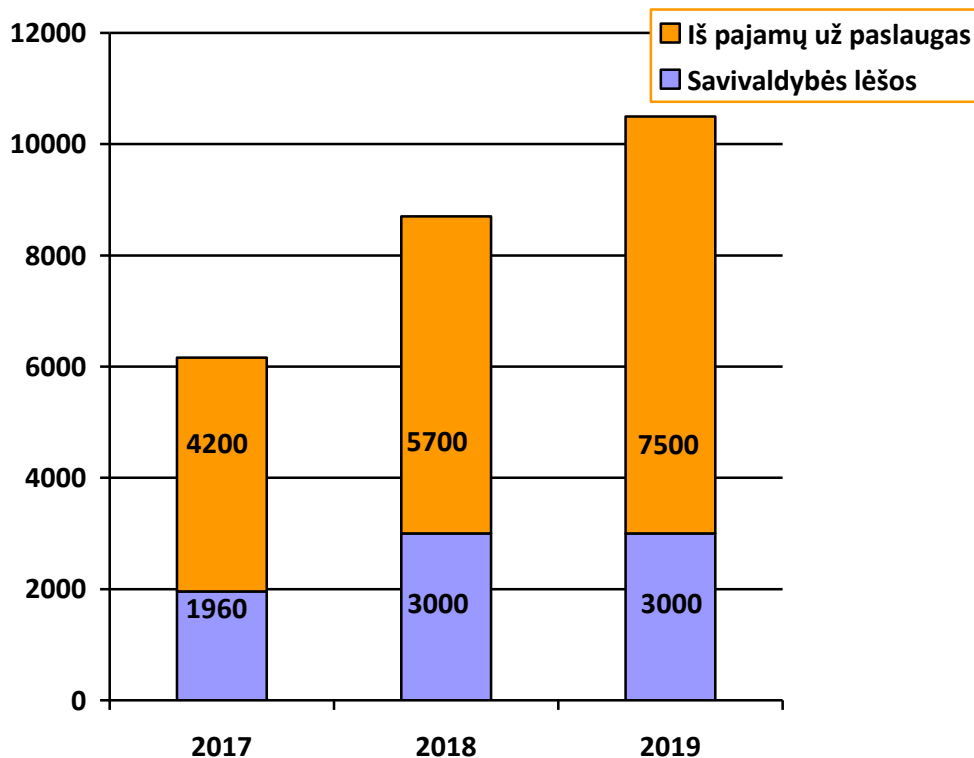
Vyriausioji muziejininkė dalyvavo 2019 m. vasario 18 d. Lietuvos kultūros tarybos ir Regioninės kultūros tarybos organizuotoje konferencijoje Alytaus apskrities kultūros atstovams, ketinantiems teikti paraiškas finansuoti įvairias kultūrines veiklas bei projektus.

Muziejaus rinkiniai

Muziejuje saugomi 6072 eksponatai. Per 2019 m. metus buvo įsigyti 535 eksponatai.. Muziejaus eksponatams įsigyti kasmet skiriamos lėšos iš Savivaldybės biudžeto ir Muziejaus uždirbtų pajamų. 2019 m. – 3,0 tūkst. Eur iš Savivaldybės biudžeto ir 7,5 tūkst. Eur – iš Muziejaus uždirbtų lėšų.

Lėšos eksponatams įsigyti

Metai	Savivaldybės lėšos	Iš pajamų už paslaugas
2017 m.	1960	4200
2018 m.	3000	5700
2019 m.	3000	7500

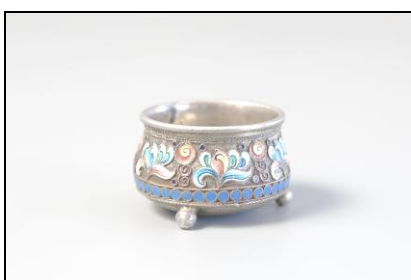
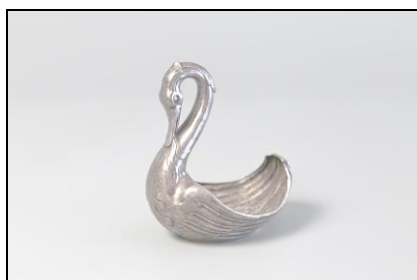


2019 m. Muziejus įsigydamas naujus eksponatus atsižvelgė į savo pagrindines rinkinių formavimo kryptis ir ilgalaikius Muziejaus uždavinius bei planus: tęsė ir rinko su Druskininkų istorija susijusius eksponatus, mineralinio vandens gertuves bei druskines.

Įdomiausi 2019 m. įsigyti eksponatai:

Muziejus įsigijo įvairių laidų monetų ir banknotų, kuriais buvo atsiskaitinėjama Savivaldybės teritorijoje nuo pat Druskininkų paminėjimo XVII amžiuje iki šių dienų, rinkinius. 2020 m. veiklos plane Muziejus yra numatęs surengti pinigų, cirkuliavusių Druskininkuose ir jo apylinkėse, išsidėsčiusioje abipus Nemuno, išplėstinę parodą, skirtą Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 30-mečiui.

Įsigytos 336 druskinės ir surengta visos kolekcijos paroda „1000 druskinių“. Brangiausios įsigytos sidabrinės XIX a. carinės Rusijos druskinės.





2019 m. Muziejaus dovanų gavo labai unikalių, originalių eksponatų, tiesiogiai susijusių su Druskininkais. Įdomesni iš jų:

Gydytojas Gediminas Rimdeika, dirbęs kartu su Karoliu Dineika Druskininkų fizikultūros parke, padovanojo 1967 m. Karolio Dineikos mašinraštį „Autobiografijos metmens“ ir savo rankraštį - albumą apie gydymą vertikaliomis voniomis.

Šveicariškas XX a. I p. laikrodis „Druskienik“, kurio dugno išorinėje pusėje išgraviruotas užrašas lenkų kalba skelbia, kad laikrodis Druskininkų miesto magistrato 1928 m. birželio 28 dieną padovanotas Skargos mokyklos mokiniai Z.Kupryjanowicz („Z. Kupryjanowiczownie/ 28.VI.28/ Magistrat/ m. Druskienik/ 10/ Szkoła im. Scargi“).

Kiti įsigyti eksponatai: ankstyvojo sovietmečio Druskininkų nuotraukos, XX a. pr. leidiniai. Naujais eksponatais tebeplėdoma senųjų Druskininkų atvirukų kolekcija.

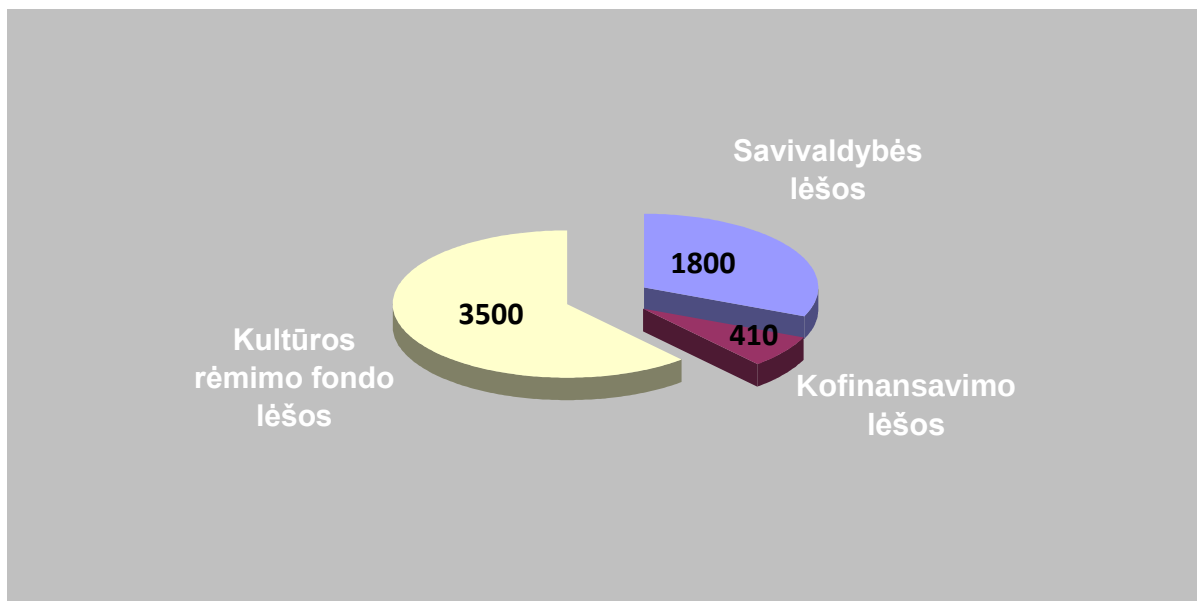
Iš viso Muziejus parodoms atrinko 1095 eksponatus. Buvo paskolinti 47 eksponatai kitoms įstaigoms: VSDFV Druskininkų skyriui M.K.Čiurlionio plenerų tapybos darbai ir Lietuvos kariuomenės Dr. Jono Basanavičiaus Karo medicinos tarnybos Karių rehabilitacijos centrui senieji kurorto vaizdai. Iš muziejaus rinkinių Muziejuje buvo surengtos 3 parodos. Įvyko 7 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiai. Buvo svarstyta: eksponato statuso suteikimo perduotiems Muziejui daiktams, eksponatų įsigijimo, jų priskyrimo fondui ir rinkiniui, restauravimo klausimai, eksponatų nurašymo, eksponatų įvertinimo tikrąja verte. Išrašyti 22 Muziejinių vertybių priėmimo aktai. Visi 535 naujai įsigyti eksponatai įrašyti į pirminę apskaitos knygą. Per ataskaitinius metus taikant naujos, LR kultūros ministro patvirtintos „Muziejuose saugomų kilnojamųjų vertybių vertinimo tikrąja verte metodikos“ formulėmis tikrąja verte įvertinta 18 eksponatų. Nuolat buvo atliekama eksponatų prevencinė priežiūra, tikrinamos ekspozicijose esančių eksponatų laikymo sąlygos. 2019 m. Muziejus monetų saugojimui įsigijo specialias dėžutes ir vokelius. Restauravimui atrinkti 329 eksponatai.

Muziejaus rinkiniais naudojosi 11 fondų lankytojų.

Eksponatų restauravimas

Iš viso restauravimui išleista 5710,00 Eur. Iš jų – 3500,00 Eur buvo gauta iš Lietuvos kultūros rėmimo fondo, o 1800,00 Eur - iš Savivaldybės biudžeto lėšų, taip pat 410,00 Eur projekto kofinansavimui iš savivaldybės biudžeto. Restauruoti 329 eksponatai.

Restauravimui skirtos lėšos Eur



Įvykdytas Lietuvos kultūros tarybos finansuotas restauravimo projektas „XIX a. pab. – 1915 m. Druskininkų vaizdų atvirukų rinkinio restauravimas“. Ekspонатus (324 vnt.) restauravo meno kūrinių ant popieriaus aukščiausios kategorijos restauratorė Rytė Šimaitė. Atvirukų rinkinys - unikalus ikonografinis paveldas šiandien įgyja vis didesnę reikšmę, o Druskininkų miesto vaizdų rinkinys vertingas ir kaip beveik 2 dešimtmečius rinkta, pildyta ir sisteminta muziejinė kolekcija. Šio rinkinio objektais dažnai yra iliustruojami istoriniai, menotyriniai tekstai, specializuoti paveldosaugos, architektūros interneto puslapiai ir sąvada, vaizdai naudojami nacionalinio transliuotojo bei komercinių televizijų kultūrinėse laidose. Vien per 2018 m. buvo parodytos 6 TV laidos, kuriose buvo panaudotas Muziejaus fondas.

Restauravus XIX a. pabaigos – 1915 m. atvirukų rinkinį (324 vnt.) yra išsaugoti unikalūs ikonografiniai, svarbūs nacionaliniam kultūros paveldui kaip seniausio kurorto, žyminčio kurortinės kultūros pradžią Lietuvoje, vaizdai; atvirukai paruošti skaitmeninimui. Muziejus turi viziją 2024 metais, kurortui minint 230 metų jubiliejų, išleisti išsamų ir kolosalų senųjų Druskininkų vaizdų XIX a. pab. – 1941 m. katalogą, pristatantį Muziejaus rinkinį.



Aukščiausios kategorijos molbertinės tapybos restauratorius Linas Lukoševičius restauravo 2 paveikslus: XIX a. pab. K. Menkučio „Nežinomos bajorės portretas“ ir 1999 m. Romano Maisej „Portretas“.



XX a. pradžios 3 moteriškas rankines restauravo aukščiausios kategorijos tekstilės restauratorė Virginija Žigelienė.

Lankytojai

Druskininkų miesto muziejuje aptarnauta 8700 lankytojų. Lankytojų aptarnavimo kokybei pagerinti nuo 2019 m. gruodžio mėn. buvo pailgintas lankytojų priėmimo laikas – pirmadienį–šeštadienį nuo 10.00 iki 18.00 val. (buvo nuo 11.00 iki 17.00 val.).

Buvo pravesta 51 ekskursija (33 mokamos ir 18 nemokamų).

Nemokamos ekskursijos vyko Muziejaus akcijų dienomis: „Švęsk Vasario 16-ąją Druskininkų miesto muziejuje“, „Muziejų naktis 2019“, Pasaulinę turizmo dieną, „atvirų durų“ diena Savivaldos dieną ir kt.

Nemokamos ekskursijos žiniasklaidos atstovams: sausio 17 d. – ekskursija 6 žurnalistams iš Norvegijos, Danijos, Vokietijos ir Prancūzijos; sausio 30 d. – ekskursija 2 žurnalistėms iš Rusijos žiniasklaidos; kovo 9 d. – ekskursija 20 turizmo agentūrų atstovų iš Baltarusijos.

Birželio 13 d. nemokama ekskursija Druskininkų „Ryto“ gimnazijos mokiniams apie senuosius Druskininkų pastatus.

Lietuvos kariuomenės dienos proga lapkričio 22 d. buvo pravesta nemokama ekskursija Dr. Jono Basanavičiaus karo medicinos tarnybos Karių reabilitacijos centro Druskininkuose darbuotojams.

Muziejaus interneto svetainės www.druskininkumuziejus.lt paskyroje apsilankė 22544 lankytojai.

Edukacijos

Per 2019 metus buvo surengta 90 edukacinių užsiėmimų vaikams ir suaugusiesiems, kuriuose dalyvavo 1550 dalyvių.

Praeitais metais Muziejus dalyvavo LR kultūros bei Švietimo, mokslo ir sporto ministerijų iniciuoto Kultūros paso projekto konkurse. Trys edukacinės programos: „Į svečius pas kurorto vaistininką“ (1-4 klasių ir 5-8 klasių) ir „Šešėlių teatras. Kokius padavimus apie Druskininkus kužda šešėliai?“ yra įtrauktos į edukacinių renginių rinkinį. Todėl Muziejaus edukacinėse programose nemokamai turi galimybę dalyvauti daugiau moksleivių iš visos Lietuvos. Šiuos apsilankymus apmoka Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras. Pagal šią programą buvo surengta 10 edukacinių užsiėmimų.

Populiariausia išlieka programa „Į svečius pas kurorto vaistininką“. Dalyviai turi galimybę išbandyti vaistininko profesiją ir pasigaminti sveikatai naudingų tablečių, kurias gamindavo XIX – XX a. pr. Druskininkų gydyklų laboratorijoje.

Kita programa – „Vandens menas“. Pristatomas piešimo ant vandens menas, atėjęs į Europą iš Rytų.

2019 m. buvo sukurtos naujos edukacinių programų temos:

Šešėlių teatrui „Kokius padavimus apie Druskininkus kužda šešėliai?“ adaptuota legenda „Grožio šaltinis“ ir padavimas „Velnio akmuo“. Edukacinė programa pritaikyta vaikams nuo trijų metų amžiaus bei šeimoms su vaikais.



Naujos programos:

1. „Stebuklinga druskos galia“. Kam senovėje druska buvo naudojama senovės Egipte, viduramžių Europoje? Kaip su druska ir Stanislovu Augustu Poniatovskiu susiję Druskininkai? Į šiuos ir daugybę kitų įdomių klausimų edukacijos dalyviai išgirsta atsakymus, klausydamiesi pasakojimų apie druskos istoriją, apie gydomąsias jos savybes ir netgi magiškąsias jos galias, atėjusias iš gilesnės senovės.

2. „Kelionė laiku“, kur dalyviai žaidžia žaidimą „Pastatykime Druskininkų pilies gynybinį bokštą“.

Muziejaus vykdomų edukacinių užsiėmimų dalyviai buvo ne tik Druskininkų savivaldybės mokiniai, bet miesto svečiai iš Kauno, Vilniaus, Alytaus, Šilutės, Kėdainių, Marijampolės, Vilkaviškio, Lazdijų, Varėnos ir kt.

Liepos 12-ąją, LR Prezidento Gitano Nausėdos inauguracijos dieną, drauge su visos šalies muziejais prisijungė prie akcijos [“sakome – [#vienaLietuva](#)“]. Šia proga Muziejus pakvietė nemokamai aplankyti ekspozicijas bei dalyvauti edukaciniuose užsiėmimuose „Stebuklinga druskos galia“ ir „Į svečius pas kurorto vaistininką“.

Rugsėjo 4 d. Lietuvos muziejų kelio programoje „Lietuvos kraštovaizdžiai: Vandenių kultūrinė atmintis“ muziejuje vyko edukacinis užsiėmimas „Legenda apie Nemuno sūriuosius šaltinius“. Užsiėmimo metu žiūrovai buvo supažindinti su mineralinių Nemuno šaltinių atsiradimo legenda.



Rugsėjo 23 d. Druskininkų miesto muziejuje buvo surengtos dailininko ir pedagogo Vinco Matonio kūrybinės dirbtuvės „Vitražo spindesys ir įvairovė“, kuriose dalyvavo Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos moksleiviai ir jų mokytojai, druskininkiečiai ir kurorto svečiai. Dailininkas pristatė savo praėjusiais metais sukurtą vitražą „Čiurlionio atspindžiai Druskininkuose“ idėją, paaiškino jo simboliką. Taip pat supažindino su Tiffany technika kuriamų vitražų ypatumais, norintieji galėjo išbandyti pjaustyti, šlifuoti stiklą, lituoti vario juosteles ir kt.

Ekspozicijos

Muziejuje veikia 5 nuolatinės ekspozicijos: „Didiko priimamasis“ (Druskininkų istorija iki XIX a.), „Gydytojo kabinetas“ (pasaulinis mokslo ir technikos proveržis Druskininkuose iki XX a. pradžios), „Tarpukario Druskininkai“ (1920-1939 m. Druskininkai), Lietuvių išeivių dailininkų paveikslų paroda iš P.Viščinio kolekcijos, „XIX a. Druskininkų kurortininkai“. Viena salė „Rūmų galerija“ yra skirta laikinoms parodoms. Ekspozicijos papildytos naujai įsigytais eksponatais.

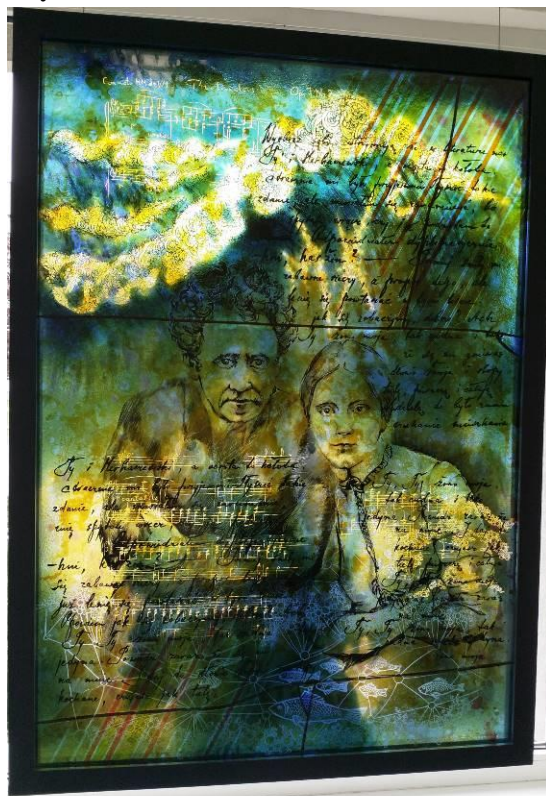
Projektinė veikla

2019 m. pateiktos 5 projektų paraiškos daliniam finansavimui gauti: 3 – Lietuvos kultūros tarybai, 1 – Kultūros paveldo departamentui ir 1 Lietuvos kultūros ministerijos Kultūros paso konkursui. Visoms paraiškoms suteiktas finansavimas.

Penktą kartą Muziejaus vykdomas projektas „Druskininkų vitražo simpoziumas „Čiurlionio atspindžiai“ buvo tęsiamas ir praeitais metais. Muziejus vykdė projektą Savivaldybės lėšomis ir pirmą kartą buvo gautas dalinis finansavimas (2400,00 Eur) iš Lietuvos kultūros tarybos programos „Tolygi kultūrinė raida: Alytaus apskritis“. 2019 m. liepos 1-10 d. vyko vitražo simpoziumo „Čiurlionio atspindžiai 2019“ pirmoji dalis: apžiūrėtos vitražui numatytos vietos Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje, aptarti darbai bei konkurso sąlygos, prarastos ekskursijos po Druskininkų objektus, apžiūrėti vitražai, puošiantys kitas Druskininkų viešąsias erdves. Po plenero Druskininkuose dalyviai paruošė vitražų detalius projektus, iš kurių liepos 19-22 d. buvo organizuota paroda-konkursas ir išrinkti nugalėtojai: Igno Meidaus projektas „Pasaulio vizija. Variantas Nr.4“ ir Žydrūno Mirinavičiaus „Laiškai Sofijai“. Rugsėjo 22 d. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje vyko vitražų atidengimas ir pristatymas visuomenei. Profesionalų sukurti kūriniai suteikė naujos estetinės kokybės mokymosi aplinkai, kuri tuo pačiu metu yra puiki šių dienų profesionaliojo meno kūrinių ekspozicija. Ši ekspozicija yra įtraukta į Nacionalinį M.K.Čiurlionio kultūros kelio lankytinų objektų sąrašą.



I.Meidus „Pasaulio vizija. Variantas Nr.4“



Ž.Mirinavičius „Laiškai Sofijai“

Įvykdytas Lietuvos kultūros tarybos finansuotas restauravimo projektas „XIX a. pab. – 1915 m. Druskininkų vaizdų atvirukų rinkinio restauravimas“.

2019 m. buvo pateikta paraiška projektui, kuris yra 2016 m. ir 2017 m. įvykdyto projekto „Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi“ tęsinys. Jam 2019 m. pabaigoje yra skirtas dalinis finansavimas. 2016 m. projekte dalyvavo Jovaišių, Leipalingio, Ricielių, Ratnyčios ir Viečiūnų bendruomenės, 2017 m. - Jaskonių ir Naujasodės, Neravų, Švendubrės bendruomenės. Projektas apims Bilso, Stračiūnų, Kairiojo Nemuno kranto vietovių bendruomenes. Projektas bus vykdomas 2020 m.

Įvykdytas istorinis-meninis projektas „Praeities ir dabarties susitikimas viloje Linksma“, skirtas Europos paveldo dienoms, kurį finansavo Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos. 2019 metų Europos paveldo dienų Lietuvoje tema „Kultūros paveldas: pažink ir pramogauk“. Projekto metu moksleiviams buvo duota informacinė medžiaga apie kultūros objekto - vilos „Linksma“ istoriją ir aristokratų gyvenimą XX a. pr. Vaikai ir jaunimas, susipažinę su naujomis žiniomis, buvo pakviesti dalyvauti piešinių konkurse, kuriame menine forma turėjo perteikti gautas žinias. Konkurse dalyvavo 27 moksleiviai iš Druskininkų, Vilniaus ir Šiaulių, kurie pateikė 38 darbus. Parodoje buvo eksponuojami 36 tematiką atitinkę darbai. Projektas buvo iš dalies finansuotas Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos.



Komunikacinė, leidybinė, mokslinė veikla

Knygoje „Druskininkų krašto tautotyros metraštis II“ išspausdintas Miesto muziejaus vyriausiosios fondų saugotojos Romos Dumčiuvienės parašytas straipsnis „XIX a. vidurio Druskininkai: nuo savamokslių gydūnų iki laiką pralenkusių idėjų“.

Savaitraštyje „Mano Druskininkai“ paskelbti straipsniai: vyr. muziejininkės Rimantės Černiauskaitės-Kėrienės straipsnis „Druskininkų miesto muziejus kviečia į istorinio-meninio projekto „Praeities ir dabarties susitikimas viloje „Linksma“ uždarymą“ ir vyriausiosios fondų saugotojos Romos Dumčiuvienės straipsnis „Kviečiame aplankyti parodą „1000 druskinų“.

Paruošti ir išspausdinti 11 renginių plakatai ir kvietimai.

Parengti 33 renginių anonsai. Apie renginius buvo nuolat anonsuota interneto svetainėse: www.druskininkumuziejus.lt; www.druskininkai.lt; socialiniame tinklapyje Facebook <http://www.facebook.com/pages/Druskininku-miesto-muziejus-192061387483207/>. 2019 m. pirmą kartą apie Muziejaus nakties renginius anglų ir prancūzų kalbomis buvo viešiname tarptautiniame Europos Muziejų nakčiai specialiai skirtoje svetainėje <http://traduction.culture.gouv.fr/> ir, kaip kiekvienais metais, Facebook paskyroje <http://lt-lt.facebook.com/MuziejuNaktisLietuvoje>, Lietuvos muziejų portale www.muziejai.lt.

Renginių plakatai ir straipsniai apie Muziejaus veiklą buvo spausdinami savaitraštyje „Mano Druskininkai“.

Renginiai ir parodos

Surengta 20 renginių: 7 parodos ir 13 kitų renginių (koncertai, paskaitos ir kt.).

Vasario 5 d. Lenkijos institutas Vilniuje ir Druskininkų miesto muziejus surengė dokumentinio filmo „Bronislavas Pilsudskis. tremtinys, etnografas, didvyris“ (režisierius Waldemar Czechowski, 2016 m., Lenkija) peržiūrą. Filmą buvo kuriamas Japonijoje, Lenkijoje ir Lietuvoje. Jame panaudotos unikalios archyvinės nuotraukos iš Rusijos, Prancūzijos ir Didžiosios Britanijos. Renginyje dalyvavo ir filmą pristatė Lenkijos Respublikos ambasados pirmasis patarėjas, Lenkijos instituto Vilniuje direktoriaus pavaduotojas Paweł Krupka bei Lenkijos instituto Vilniuje projektų koordinatorius Andrzej Kierulis. Taip pat lankytojai galėjo apžiūrėti parodą „Lietuvis Bronislavas Pilsudskis – žinomas Japonijoje, pamirštas Lietuvoje“ iš Druskininkų miesto muziejaus rinkinių, skirtą mokslininko, kultūros antropologo, etnografo Bronislovo Pilsudskio 100 metų mirties sukakčiai ir Lietuvos valstybės 100-mečiui paminėti.

Vasario 16 d. Muziejus antrą kartą pakvietė visus prisiminti Lietuvos istoriją ir su šventine nuotaika dalyvauti akcijoje „Muziejaus dovana. Švęsk Vasario 16-ąją Muziejuje“. Praeitais metais ši akcija buvo skirta Lietuvių kalbos dienoms, kurių tema „lietuviški vietovardžiai“. Dėl to Muziejus lankytojams siūlė edukacinius užsiėmimus – šešėlių teatro spektaklius: „Grožio šaltinis“ ir „Velnio akmuo“. Juose papasakotos vietinės legendos apie Druskininkų krašto vietovardžius. Renginio metu Muziejus nemokamai priėmė visus lankytojus, kurie buvo papuošti tautinės vėliavos spalvų juostelėmis, galėjo nemokamai pasiklausti gidų pasakojimo ir apžiūrėti ekspozicijas. Taip pat šeimos buvo kviečiamos dalyvauti Muziejaus edukaciniame užsiėmime „Stebuklinga druskos galia“. Renginiuose dalyvavo 240 lankytojų, buvo prarastos 9 ekskursijos, surengti 5 edukaciniai užsiėmimai.

Druskininkuose vyko Kinų Naujųjų metų šventiniai renginiai ir parodos, o Muziejuje – kinų dailininkų plakatų paroda „Kinų hieroglifų fenomenas“. Parodoje buvo eksponuoti 22 didelio formato įvairios stilistikos plakatai, kuriuos pasiūlė Vilniaus universiteto Konfucijaus institutas.

Nuo kovo 7 d. iki gegužės 21 d. eksponuota paroda „Lietuva. Pasaulio lietuvių dailė Druskininkų miesto muziejaus rinkinyje“. 1949 m. birželio 14 d. Augsburgėje Vyriausiasis Lietuvos išlaisvinimo komitetas paskelbė dokumentą „Lietuvių chartija“, išreiškiantį lietuvių išeivijos solidarumo principus. Lietuvos Respublikos Seimas, atsižvelgdamas į Lietuvių chartijos 70-ties metų sukaktį, 2019 metus paskelbė Pasaulio lietuvių metais. Šią progą Muziejus pažymėjo dailės kūrinių paroda, suformuota iš lietuvių išeivių ir čia, okupuotoje bei išsilaisvinusioje Lietuvoje, kūrusių dailininkų darbų. Į vieningą ekspoziciją juos apjungė tas pats paveikslų motyvas – Lietuva ir Chartijoje 11-tame straipsnyje apibrėžtas postulatas: Visi lietuviai yra lygūs tos pačios tautos vaikai, tarp savęs broliai. Muziejus saugo tikrą Lietuvos dailės aukso fondą, surinktą įvairiais keliais.

Tarptautinę muziejų dieną – gegužės 18-ąją Muziejus surengė akciją „Muziejų naktis 2019. Muziejai kaip kultūros ašys: tradicijos ateitis“, kurios metu nemokamai lankytojus priėmė nuo 18.00 val. iki 23.00 val. Ekspozicijas apžiūrėjo 254 lankytojai. Taip pat kartu festivalio „Druskomanija“ rengėjais pakvietė net į kelis tarpusavyje susijusius koncertus. Buvo atliktas kompozitoriaus Ričardo Kabelio kūrinys „Šaukiniai“: 15 val. pirmąjį koncerto „Šaukiniai“ dalį „I. Miestui ir pasauliui“ Saulius Petreikis trimitais ir ragais atliko Muziejaus bokštelyje; 17:00 val. antroji dalis „II. Bičiulystei“ vyko Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje; trečioji ir ketvirtoji dalys „Šviesai“ prasidėjusios 21.30 val. Muziejaus terasoje atlikėjų Aleksejaus Sapiego (didysis būgnas) ir Sauliaus Petreikio (trimitai, ragai) ritmais aplink Druskonio ežerą su keliais sustojimais-pagrojimais baigėsi prie Druskininkų senųjų kapinių vartų.

Gegužės 25 d. Muziejaus terasoje vyko koncertas „Ataidintys Druskininkų peizažai“ iš Nacionalinio M.K.Čiurlionio kultūros kelio renginių Lietuvoje. Pianistas prof. Rokas Zubovas ir svečias iš Prancūzijos, dainininkas, gyvosios elektroninės muzikos kompozitorius ir atlikėjas, neo-flamenko šokėjas, aktorius, poetas Phil Von pakvietė į muzikinę meditaciją, kurioje skambėjo Čiurlionio kūrinių ir aplinkos garsai.

Gegužės 31 d. Muziejuje atidaryta paroda „1000 druskinų“, skirta Druskininkų kurorto įkūrimo 225-osioms metinėms ir sukėlusį labai didelį lankytojų susidomėjimą. Šioje parodoje

eksponuota Druskininkų miesto muziejuje kaupiama druskos indelių kolekcija – savotiška duoklė Druskininkų gamtos turtams bei būdas papasakoti vietos istoriją, pasitelkiant žmogaus sukurtus daiktus. Druskinė gali „papasakoti“ apie tai, ar pagaminta ji stovėti ant stalo rūmuose, miestiečio bute, ar paprastoje valstiečio troboje; išduoti, kiek kainavo pati druska. Iš istorijos žinome, kad kadaise gramas druskos buvo lygus aukso gramui. Todėl statyti ant stalo druskinę galėjo sau leisti tik turtingieji. Tokiam brangiam produktui laikyti turėjo būti sukurtas ir ypatingas indas. Parodoje buvo eksponuojami ir prabangūs juvelyriniai, ir linksni žaismingi keraminiai figūriniai indeliai.

Rugsėjo 3 d. Muziejus pakvietė į konferenciją „Mineraliniai ir kiti Druskininkų vandenys“ iš Lietuvos muziejų kelio programos „Lietuvos kraštovaizdžiai: vandenų kultūrinė atmintis“. Druskininkai – vietovė, kurios kraštovaizdį įvairiais amžiais formavo vanduo. Tai ir meteorito smūgio pramušta žemės pluta, iš kurios gelmių ištryško sūrus, mineralinis vanduo ir priešistoriniais laikais buvusios jūros pakrantės suneštas smėlis bei žemyninės kopos, Raigardo slėnis, Nemuno potvyniai, atodangos ir dar ne taip seniai, 1841 m., įvykusi gamtos katastrofa, kada šalia Druskininkų išsiliejęs Salotės ežeras, gaivališka jėga pasileido upelės Ratnyčėlės vaga, pakeliui suformavo stačius šlaitus ir slėnius. Dar XIX a. pabaigoje kurortas neturėjo miestelio statuso, o buvo tiesiog vadinamas Druskininkų mineraliniai vandenys. Konferencijoje pranešimus skaitė Lietuvos geologijos tarnybos vyr. geologas, VU docentas, dr. Jonas Satkūnas „Druskininkų vandenys ir kitos įdomybės“ bei keliautojas ir žurnalistas Vytautas Radzevičius „Atradimai Lietuvos ir pasaulio vandenyse“.

Kiti renginiai:

Muziejuje vyko Lietuvos muzikų rėmimo fondo organizuojamo XVII tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ festivalio 2 kamerinės muzikos koncertai: liepos 25 d. ansamblio „Chloris“: Julija Stupnianeck-Kalėdienė (sopranas), Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita), Nijolė Baranauskaitė (fortepijonas); liepos 27 d. ansamblio „Duo CoLore“: Konrad Levicki (smuikas), Lauryna Lankutytė (fortepijonas).

Rugpjūčio 21 d. Muziejuje koncertavo XIX-ojo tarptautinio konkurso-festivalio „Muzika be sienų“ pianistai.

Rugpjūčio 21 d. Muziejuje koncertavo tarptautinių konkursų laureatas gitaristas Pavel Kuchta.

Rugsėjo 20-22 d. Lietuvoje buvo minimos Europos paveldo dienos, į kurių programą su savo renginiais prisijungė ir Muziejus.

Rugsėjo 22 d. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje vyko vitražų atidengimas ir pristatymas visuomenei. Ši ekspozicija yra įtraukta į Nacionalinį M.K.Čiurlionio kultūros kelio lankytinų objektų sąrašą.

III. LĖŠOS IR JŲ PANAUDOJIMAS

Pagal patvirtintą 2019 m. biudžeto išlaidų sąmatą Druskininkų miesto muziejaus veiklos programai vykdyti iš Savivaldybės biudžeto gauta 109,99 tūkst. Eur, iš jų – 3,0 tūkst. Eur buvo panaudota ilgalaikiam turtui (3,0 tūkst. Eur muziejinėms vertybėms įsigyti).

Pagal Druskininkų miesto muziejaus veiklos programą (pajamos už paslaugas) Muziejus gavo 10,0 tūkst. Eur, iš jų – 7,5 tūkst. Eur buvo panaudota muziejinėms vertybėms įsigyti, o 2,5 tūkst. Eur suvenyrų ir leidinių įsigijimui ir kitoms išlaidoms.

Iš Lietuvos kultūros tarybos buvo gauta 5,9 tūkst. Eur, iš Kultūros paveldo departamento buvo gauta 0,5 tūkst.

Lėšų panaudojimo lentelė (tūkst. Eur)

Išlaidų klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	Lėšos, panaudotos 2018 m. programai vykdyti (tūkst. Eur)	Lėšos, panaudotos 2019 m. programai vykdyti (tūkst. Eur)				
			Iš viso	Iš jų			
				Savivaldybės biudžeto		Kitų šaltinių	
				Asignavimai įstaigos veiklai	Pajamos už paslaugas	ES struktūrinių fondų lėšos	LKT projekta i
2	Išlaidos	108,5	115,9	107,0	2,5	0,0	6,4
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	81,3	86,2	86,2	0,0	0,0	0,0
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	62,3	84,8	84,8			
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	19,0	1,4	1,4			
2.2.	Prekių ir paslaugų naudojimas	27,2	29,7	20,8	2,5	0,0	6,4
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	1,3	1,3	1,3			
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas		0,0				
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės	0,5	0,5	0,5			
2.2.1.1.1.14.	Ilgalaikio materialiojo turto nuoma	0,0	0,0				
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	4,3	5,3	1,8			3,5
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas	0,2					
2.2.1.1.1.20.	Šildymas	3,5	4,4	4,4			
2.2.1.1.1.20.	Elektros energija	1,3	1,3	1,3			
2.2.1.1.1.20.	Vandentiekis ir kanalizacija	0,2	0,2	0,2			
2.2.1.1.1.20.	Rinkliava už atliekas	0,1	0,2	0,2			
2.2.1.1.1.21.	Informacinės technologijos	0,7	1,6	1,6			
2.2.1.1.1.23.	Ūkinis inventorių	5,1					
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	9,8	13,5	8,1	2,5		2,9
2.7.3.1.1.1.	Socialinė parama	0,2	1,4	1,4			
3	Turto išlaidos	16,1	10,5	3,0	7,5	0,0	0,0
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	16,1	10,5	3,0	7,5		

3.1.1.	Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas	16,1	10,5	3,0	7,5		
3.1.1.3.1.2.	Kitos mašinos ir įrenginiai	7,4					
3.1.1.4.1.1	Muziejinės vertybės	8,7	10,5	3,0	7,5		
		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Asignavimai, iš viso	124,6	126,4	110,0	10,0	0,0	6,4

2019 m. gruodžio 31 d. duomenimis kreditorinis įsiskolinimas (iš viso 0,9 tūkst.) už gruodžio mėn. komunalines ir ryšių, kitas paslaugas ir prekes.

IV. VEIKLOS PROGNOZĖS

Druskininkų miesto muziejaus 2020 m. veiklos programa yra Druskininkų savivaldybės plėtros 2014–2020 metų strateginio plano ir Druskininkų savivaldybės 2020–2022 metų strateginio veiklos plano Kultūros plėtros programos sudėtinė dalis, parengta remiantis joje numatytais tikslais.

2020 m. bus atidarytas naujai renovuota Muziejaus galerija su išmaniaja klase. Jai bus kuriamos inovatyvios edukacinės programos. Galerija taip pat padės propaguoti profesionaliąją dailę mieste ir pritraukti papildomų lankytojų tiek Muziejuje, tiek Galerijoje.

Bus atnaujinta Muziejaus interneto svetainė ir papildyta nauju Galerijos įskiepiu bei įdiegta elektroninio bilieto paslauga.

Vyks tradiciniai renginiai ir projektai. 2020 m. Druskininkų miesto muziejus dalyvaus naujame Lietuvos muziejų kelio projekto etape – nacionalinės kultūrinės tapatybės formavimo ir puoselėjimo 2019-2020 m. programoje „Tėvynės ieškojimas“. Ji skiriama Lietuvos valstybės atstatymo trisdešimtmečio sukakčiai paminėti 2020 m. Šios programos 2020 m. temai „Lietuvos kraštovaizdžiai: kalnų ir kalvų kultūriniai regionai“.

Vyks Muziejaus akcija-dovana „Švęsk Vasario 16-ąją Muziejuje“. Jos metu Muziejus nemokamai priims visus lankytojus, bus surengtos nemokamos ekskursijos, pristatyta paroda ir surengtos edukacinė programa „Stebuklinga druskos galia“, lankytojai galės nusifotografuoti fotoveidrodžio pagalba.

2020 m. Muziejus vykdys tęstinius projektus: „Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi“ ir Druskininkų vitražo simpoziumą „Čiurlionio atspindžiai“, kuriems jau yra gautas Lietuvos kultūros tarybos finansavimas. Muziejus, kaip partneris, dalyvaus LIMIS skaitmeninio turinio sklaidos projekte „Mobiliosios skaitmeninio grupės – pagalba regionų muziejams“, kurio metu profesionalūs LIMIS centro fotografai atliks eksponatų skaitmeninio darbus.

Muziejus taip pat dalyvaus tarptautinio festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, konkurso-festivalio „Muzika be sienų“, organizuos Muziejaus nakties ir kitus renginius.

Įstaigos veikla ir toliau bus orientuota į muziejinių rinkinių tyrimą, kaupimą ir istorinės informacijos pildymą naujais archyviniais duomenimis bei leidybinę-mokslinę veiklą. Muziejus toliau tęs bendradarbiavimą su mokslininkais, muziejininkais, švietimo įstaigomis, bus rengiamos ir spausdinamos publikacijos.

Direktorius

Gintaras Dumčius