

**DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS TARYBA**

**SPRENDIMAS  
DĖL DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJAUS DIREKTORIAUS  
2017 METŲ ATASKAITOS**

2018 m. kovo 29 d. Nr. T1-52  
Druskininkai

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu ir remdamasi Druskininkų savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Druskininkų savivaldybės tarybos 2011 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. T1-115 „Dėl Druskininkų savivaldybės tarybos veiklos reglamento tvirtinimo“, IV skyriaus 150 punktu, Druskininkų savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

Pritarti Druskininkų miesto muziejaus direktoriaus 2017 metų ataskaitai (pridedama).

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras



Ričardas Malinauskas



## **DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJAUS DIREKTORIAUS 2017 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

### **I. ĮVADAS**

Druskininkų miesto muziejus (toliau vadinamas Muziejumi) – Druskininkų savivaldybės biudžetinė įstaiga, įregistruota Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre 1999 m. gegužės 26 d., įmonės kodas 188205689, M.K. Čiurlionio g. 59, LT-66164 Druskininkai. Druskininkų miesto muziejus kaupia, tyrinėja, saugo bei pristato visuomenei istorinę medžiagą apie Druskininkus ir apylinkes, ruošia edukacines programas moksleiviams, rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, organizuoja istorines paskaitas ir konferencijas, bendrauja su panašaus profilio muziejais Lietuvoje ir užsienyje.



### **II. VEIKLOS APŽVALGA**

Druskininkų miesto muziejaus 2017 m. veiklos programa buvo Druskininkų savivaldybės 2014 – 2020 m. strateginės plėtros plano ir Druskininkų savivaldybės 2016-2018 metų strateginio veiklos plano 8 programos „Kultūros plėtros programa“ sudėtinė dalis, parengta remiantis joje numatytu tikslu – plėtoti kultūros srities paslaugas ir gerinti jų kokybę, įgyvendinant trečiąjį uždavinį – išsaugoti paveldą, istorinę ir kultūrinę atmintį.

Druskininkų miesto muziejus yra Lietuvos muziejų asociacijos (LMA) narys ir savo veiklą taip pat derina su LMA vykdomais projektais ir programomis, tokiomis kaip: „Lietuvos muziejų kelias“, „Europos muziejų naktis“, muziejininkų kompetencijų ugdymo iniciatyvomis, Lietuvos istorinio paveldo skaitmeninimo veiklose.

Direktorius visuotiniame Lietuvos muziejų asociacijos ataskaitiniame–rinkiminiame susirinkime direktorius yra išrinktas į LMA Valdybos narius išdininku ir dalyvavo 6 Lietuvos muziejų asociacijos Valdybos posėdžiuose.

Vyriausioji fondų saugotoja yra išrinkta į Lietuvos muziejų asociacijos Rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo sekciją ir dalyvavo 4 posėdžiuose.

Direktorius dalyvavo Druskininkų savivaldybės kultūros projektų vertinimo ir atrankos komisijoje, Druskininkų kurorto šventės darbo grupėje, projekto „Mažosios dailės galerijos,



## Muziejaus personalas

2017 m. muziejuje buvo patvirtinti 6,0 etatai (nuo vasario 1 d.): direktorius – 1 etatas; vyriausiasis rinkinių (fondų) saugotojas – 1 etatas; vyriausiasis finansininkas – 1 etatas; vyriausiasis muziejininkas – 1 etatas, muziejininkas – 1 etatas, salių prižiūrėtojas – 1 etatas. 5 darbuotojai turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą, 1 – vidurinį išsilavinimą.

Vidutinis darbo užmokestis per mėnesį neatskaičius mokesčių (Eur)

Metai	2015	2016	2017
Vidutinis atlyginimas	755	840	734
Etatų skaičius	4	5	6

## Kvalifikacijos kėlimas

Direktorius dalyvavo 2017 m. vasario 7-8 d. mokymuose „Muziejininkų mokymai dirbti su LIMIS“ ir 2017 m. liepos 18 d. seminare: „Mažos vertės viešųjų pirkimų vykdymas pasikeitus viešųjų pirkimų teisės aktams“.

Vyriausioji fondų saugotoja dalyvavo 2017 m. vasario 7-8 d. mokymuose „Muziejininkų mokymai dirbti su LIMIS“.

Vyriausioji finansininkė dalyvavo seminaruose: 2017 m. vasario 20 d. „Viešojo sektoriaus darbuotojų darbo apmokėjimo turinio reglamentavimo naujovės: kaip įgyvendinti pokyčius?“, 2017 m. vasario 21 d. „Metinių finansinių ataskaitų pagal VSAFAS sudarymas ir analizė“ ir 2017 m. liepos 18 d. „Mažos vertės viešųjų pirkimų vykdymas pasikeitus viešųjų pirkimų teisės aktams“.

Vyriausioji muziejininkė 2017 m. vasario 6-7 d. dalyvavo seminare „Muziejų edukacija ir kūrybingumo ugdymas“.

Muziejininkas dalyvavo 2017 m. vasario 1-2 d. seminare „Ekspozicijų ir parodų rengimas: nuo idėjos iki lankytojo“ ir 2017 m. rugsėjo 20 d. mokymuose „Muziejų edukacijos idėjų mugė“.

## Muziejaus rinkiniai

Muziejuje saugomi 4982 eksponatai. Per 2017 m. metus buvo įsigyta 313 eksponatų. Muziejaus eksponatams įsigyti kasmet skiriamos lėšos iš Savivaldybės biudžeto ir Muziejaus uždirbtų pajamų. 2017 m. – 2,0 tūkst. Eur iš Savivaldybės biudžeto ir 4,2 tūkst. Eur – iš Muziejaus uždirbtų lėšų.

Lėšos eksponatams įsigyti

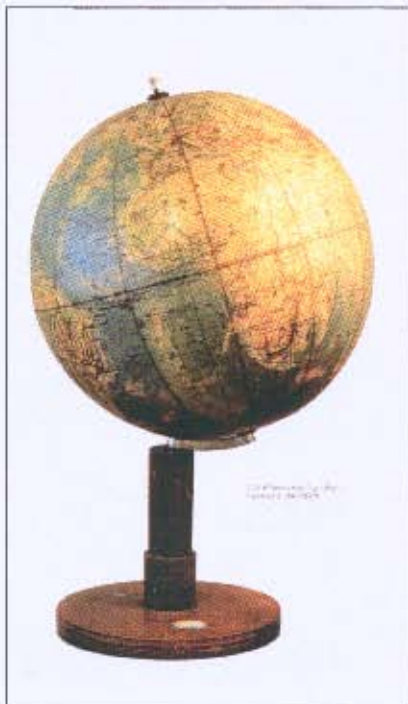




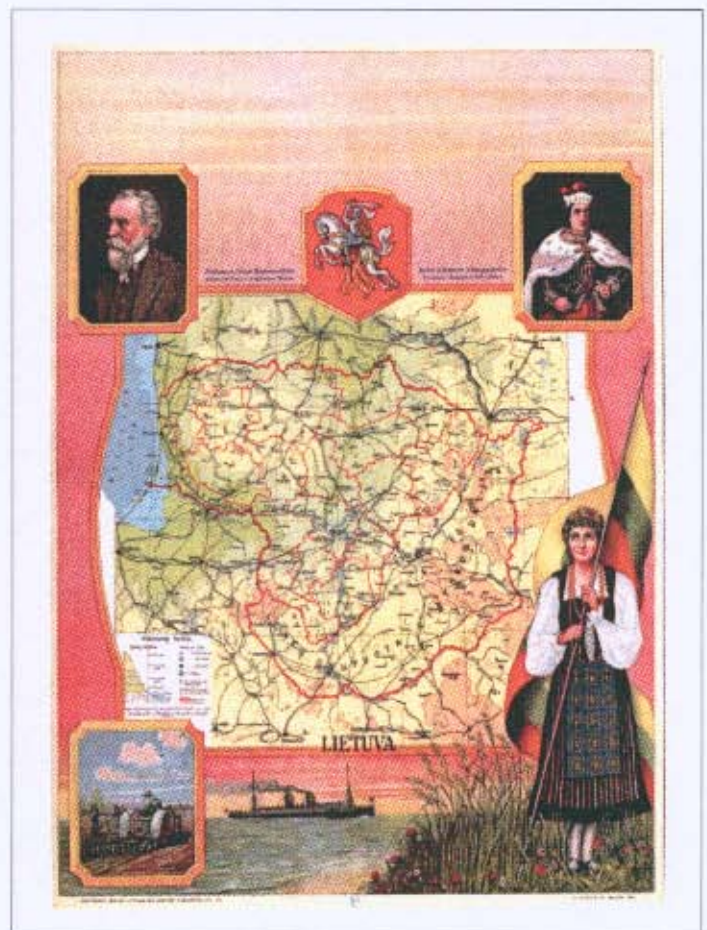
Metai	Savivaldybės lėšos	Iš pajamų už paslaugas
2015 m.	1448	4937
2016 m.	2000	4800
2016 m.	1960	4200

2017 m. Muziejus be pagrindinių rinkinių formavimo kryptių didelį dėmesį skyrė artėjančiam Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui: rinko ne tik su Druskininkų istorija susijusius eksponatus, bet ir valstybės raidą bei pažangą atspindinčius lituanistinius eksponatus.

Įdomiausi 2017 m. įsigyti eksponatai:



Künerto fizinis gaublys su kompasu, XX a. 3-4 dešimt., redagavo P.Šinkūnas, išleido Karvelio prekybos namai, Lietuva, Kaunas, lietuvių kalba.



Plakatas „Lietuva“ (Daktaras Jonas Basanavičius, Lietuvių Tautos Atgimimo Tevas, Didis Lietuvos Kunigaikštis Vytautas Didysis (1392-1430), 1929, Lithuanian Vienybė publishing Co. Inc. A.Hoen & Co, Baltimore, Maryland. Šiuo plakatu buvo papildyta Druskininkų tarpukario ekspozicija.



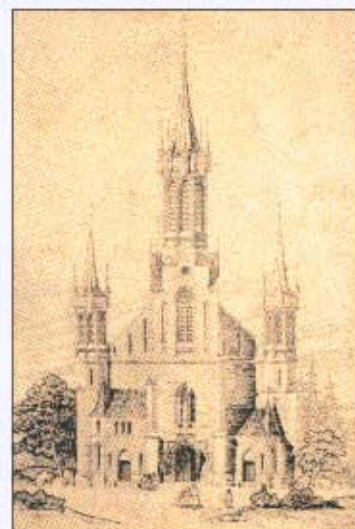
Knygų lapų peiliukas – skirtukas „Druskieniki“, nežinomas amatininkas, 1936.



Labai vertinga istoriniu požiūriu I Pasaulinio karo laikų Druskininkų fotografija, kurioje vokiečių kariai pozuoja sugriautos naujosios bažnyčios fone. Užfiksuotas vaizdas patvirtina faktą, kad naujoji bažnyčia buvo statoma aplink senąją bažnyčią.



XIX a. Druskininkų ir apylinkių graviūros. Vaizdai buvo panaudoti Druskininkų miesto muziejaus išleistame 2018 m. kalendoriuje.

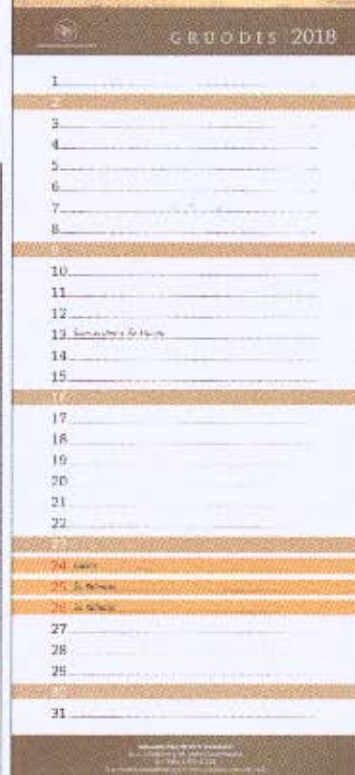
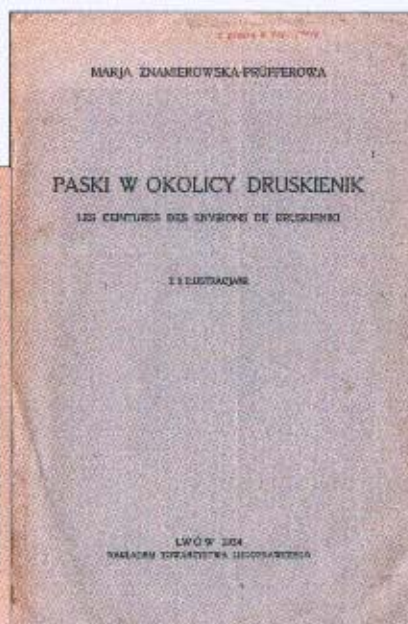


Šiomet Muziejus gavo ir dovanotų eksponatų:

1934 metų leidinį „Paski w okolicy Druskienik/ Les ceintures des environs de Druskieniki“, aut. Marja Znamierowska – Prüfferowa, išleistas Lwove, lenkų kalba su reziumė prancūzų kalba. Leidinys apie juostų audimo meną Ratnyčioje, Viečiūnuose, Kermušijoje ir Druskininkuose.

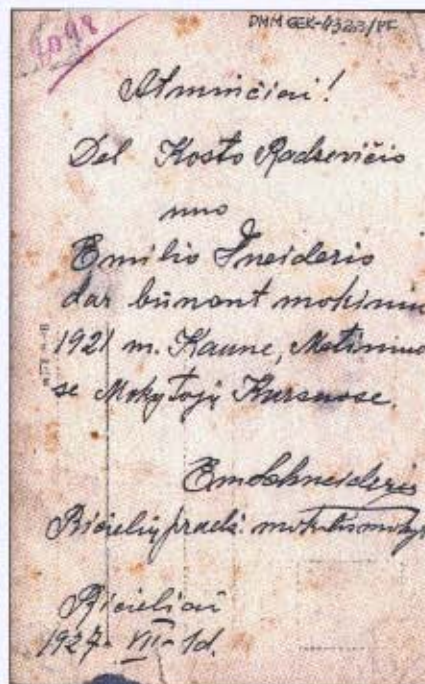


Ryc. 1. Litwinka przy robocie paska w Robbicy.  
Fot. M. Znamierowska-Prüfferowa.



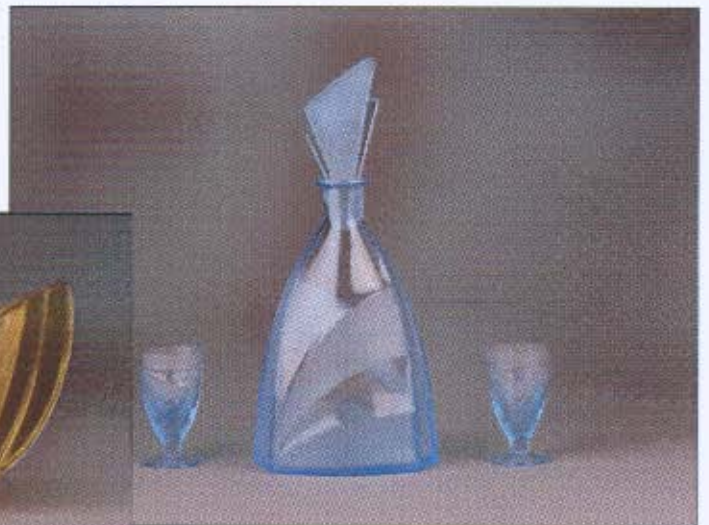


3 tarpukarinio laikotarpio Thoneto stiliaus druskininkiečių kėdės, 1882 m. leidinį „Živopisnaja Rosija“ su nemažu straipsniu ir iliustracijomis apie Druskininkus.



Tarpukario Druskininkų apylinkių fotografijų rinkinį papildė Riečių pradžios mokyklos mokytojo Emilio Šneiderio nuotraukos.

Kiti įsigyti eksponatai – stiklo fabrikos „Neman“ XX a. pradžios Art Deco stiliaus vazos, kurios, be abejonės, puošė tų metų druskininkiečių buitį. XIX a. pab. netoli Lydos miesto įkurtas stiklo fabrikas „Neman“ plėtojo LDK laikais didikų Radvilų manufaktūrose suformuotas stiklo gamybos tradicijas. Šiose manufaktūrose buvo gaminami itin meistriški, puošnūs ir originalūs stiklo kūriniai.



Taip pat įsigytos mineralinio vandens gertuvės, druskinės, ankstyvojo sovietmečio Druskininkų nuotraukos. Naujais eksponatais tebeplėdoma senųjų Druskininkų atvirukų kolekcija.

Iš viso Muziejuje (ekspozicijose ir laikinose parodose) per metus buvo eksponuoti 764 eksponatai. Buvo paskolinti 27 eksponatai kitoms įstaigoms. Iš Muziejaus rinkinių buvo eksponuota paroda „Druskininkų įkvėpti. M.K.Čiurlionio plenerai“ Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje. Pasiskolinta viena paroda „Taupyklės ir monetinės“ iš Trakų istorijos muziejaus.

Įvyko 9 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiai. Buvo svarstyta: eksponato statuso suteikimo perduotiems Muziejui daiktams, eksponatų įsigijimo, jų priskyrimo fondui ir rinkiniui, restauravimo klausimai, eksponatų nurašymo, rinkinių tikrinimo, eksponatų įvertinimo tikrąja verte. Išrašyti 27 Muziejinių vertybių nuolatinio saugojimo priėmimo aktai, 5 Eksponatų perdavimo ir priėmimo laikinai saugoti aktai. Visi 313 naujai įsigyti eksponatai įrašyti į pirminę apskaitos knygą.



bei visi 2017 m. įsigyti eksponatai įtraukti į kompiuterinę vidaus apskaitą GEK-a. Nurašyti 2 pagalbinio fondo eksponatai. Per ataskaitinius metus taikant naujos, LR kultūros ministro patvirtintos „Muziejuose saugomų kilnojamųjų vertybių vertinimo tikrąja verte metodikos“ formulėmis tikrąja verte įvertinta 316 eksponatų. Toliau vykdomi eksponatų skaitmeninimo darbai. Per metus suskaitmeninti 387 rinkinio eksponatai, 884 skaitmeniniai vaizdai. Iš viso yra suskaitmeninti 1273 eksponatai. Viešą prieigą turinčių suskaitmenintų kultūros paveldo objektų – 686 ([www.druskininkumuziejus.lt](http://www.druskininkumuziejus.lt)).

Nuolat buvo atliekama eksponatų prevencinė priežiūra, tikrinamos ekspozicijose esančių eksponatų laikymo sąlygos.

Įvykdytas Lietuvos kultūros tarybos finansuotas restauravimo projektas „DMM eksponato-albumo „Druskininkų mineralinių vandenų vaizdai (apie 1880 m.)“ restauravimas. Apsaugotos nuo sunykimo ir išsaugotos ateities kartoms seniausios, unikalios autorinės XIX a. 8 dešimtmečio Druskininkų vaizdų fotografijos bei jos panaudotos Muziejaus ekspozicijų atnaujinimui.

Restauruoti 7 eksponatai:

3 lietuvių dailininkų tapybos darbai (Rimtas Kalpokas (1908-1999) „Žemaitės tėviškė“, Petras Stauskas (1919-2003) „Peizažas“, XX a. nežinomas autorius „Peizažas“) restauravo aukščiausiosio molbertinės tapybos kategorijos restauratorius Linas Lukoševičius.

Ketrios Thonet firmos tarpukario kėdės, kurias restauravo aukščiausios kategorijos meninių baldų restauratorius Robertas Švelnikas.

Fotografijų albumas „Druskininkų mineralinių vandenų vaizdai“ («Виды Друскенинскихъ минеральныхъ водъ», ~1880 m., autorius „Lorenkovičiaus fotografija Peterburge. Didžioji Jūros gatvė 26“ («Фотография М.Лоренкович в Петербурге. Улица Б. Морская 26»)), kurio restauravimui Muziejus vykdė projektą, dalinai finansuotą Lietuvos kultūros tarybos. Eksponatą restauravo meno kūrinių ant popieriaus aukščiausios restauracinės kategorijos restauratorė Rytė Šimaitytė.

Albumas prieš restauravimą



Albumas po restauravimo



2017 m. Muziejus saugyklai įrengti įsigijo specialią numizmatikos eksponatų saugojimo spintą.



## Lankytojai

Druskininkų miesto muziejuje aptarnauti 8104 lankytojai. Buvo pravesta 50 mokamų ekskursijų ir Muziejaus akcijų dienomis ( „atvirų durų“ diena Savivaldos dieną, „Muziejų naktis“, „Europos paveldo dienos“) - 18 nemokamų. Muziejuje lankėsi Japonijos ambasadorius su žmona, Peterburgo žiniasklaidos atstovai, svečiai iš Makedonijos, Ukrainos kariai ir kt.

Muziejaus interneto svetainėje [www.druskininkumuziejus.lt](http://www.druskininkumuziejus.lt) ir facebook paskyroje apsilankė 34118 lankytojų.

Aptarnauta 20 fondų lankytojų. Tautinių mažumų departamentui prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės parodai „Lietuvą kūrėme kartu“ pagal jų kreipimąsi buvo pateikta skaitmeninė medžiaga iš Druskininkų miesto muziejaus fondų – Br.Pilsudskio fotografijos apie ainu tautelę. LRT laidai „100“ pagal jų prašymą atrinktos, skaitmenintos ir perduotos naudoti laidų apie smetoningą Lietuvą kūrime Muziejaus fonduose saugomos K.Dineikos jaunystės fotografijos.

## Edukacijos

Per metus buvo surengta 70 edukacinių užsiėmimų moksleiviams ir suaugusiems, juose dalyvavo 940 dalyvių. Dalyviai daugiausia rinkosi Muziejaus edukacinę programą „Į svečius pas kurorto vaistininką“. Šio užsiėmimo tikslas – supažindinti su Druskininkų kurorto raida, plėsti ir gilinti žinias apie gamtą, jos turtus ir panaudojimą gydymui. Dalyviai buvo ne tik Druskininkų savivaldybės mokiniai, bet ir mūsų miesto svečiai iš Kauno, Alytaus ir Vilniaus. Vienoje edukacijoje dalyvavo ir asmenys su specialiaisiais poreikiais (kurčėnyliai). Ši edukacinė programa įdomi suaugusiems ir visiems šeimos nariams bei dovanojama įvairių švenčių metu. Taip pat nemokamai praveisti 7 edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo 28 Druskininkų karių reabilitacijos centre besigydančius Ukrainos kariai.

Vasaros atostogų metu daugelis stovyklautojų iš Savivaldybės mokyklų stovyklų susidomėjo nauja edukacine programa „Tapyba ant vandens (EBRU)“. Šio edukacinio užsiėmimo tikslas – supažindinti su tapybos ant vandens technika, jos atsiradimo istorija, naudojimo galimybėmis. Buvo praveisti 9 užsiėmimai, kuriuose dalyvavo 92 stovyklautojai.

Rugsėjo–gruodžio mėn. Muziejus prisijungė prie Lietuvos kultūros ministerija inicijuotos Lietuvos muziejų kultūrinio svetingumo programos. Druskininkų savivaldybės moksleiviams nemokamai buvo surengta 12 renginių: parodos „Vasario 16-osios kūrėjai ir puoselėtojai. Adomo Varno piešiniai Druskininkų miesto muziejaus rinkinyje“ pristatymai ir istorijos pamokos „Tarpukario Druskininkai“. Renginiuose dalyvavo 263 moksleiviai.

Gruodžio mėn. Muziejus kalėdiniu laikotarpiu druskininkiečius pakvietė į edukacinius užsiėmimus „Pasigamink kalėdinį žaisliuką ir atviruką muziejuje“. Buvo surengti 6 užsiėmimai.

## Ekspozicijos

Muziejuje veikia 5 nuolatinės ekspozicijos: „Didiko priimamasis“ (Druskininkų istorija iki XIX a.), „Gydytojo kabinetas“ (pasaulinis mokslo ir technikos proveržis Druskininkuose iki XX a. pradžios), „Tarpukario Druskininkai“ (1920-1939 m. Druskininkai), Lietuvių išeivių dailininkų paveikslų paroda iš P.Viščinio kolekcijos, „XIX a. Druskininkų kurortininkai“. Viena salė „Rūmų galerija“ yra skirta laikinoms parodoms. Ekspozicijos papildytos naujai įsigytais eksponatais.

Sukurta virtuali paroda iš Muziejaus rinkinių „Druskinė – indelis, sukurtas gamtos turtui pašlovinti“ ([www.limis.lt](http://www.limis.lt)).

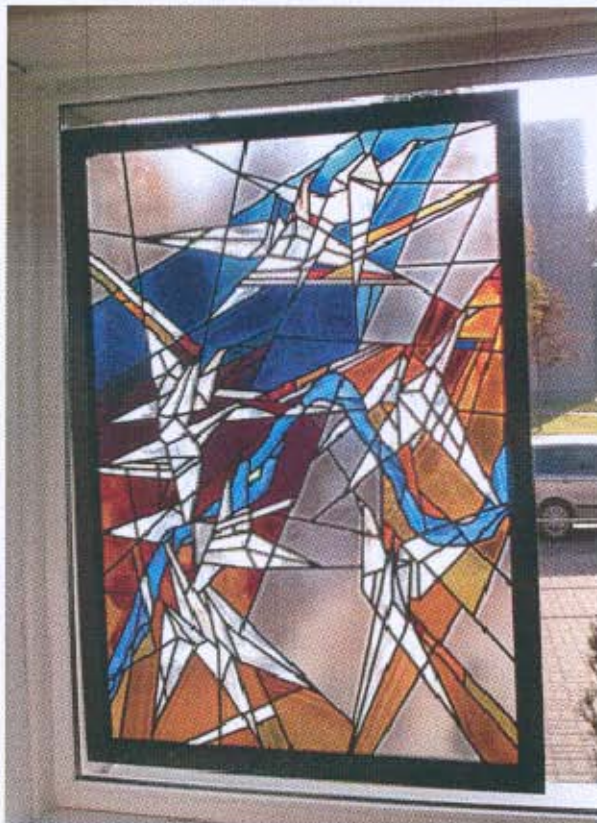
## Projektinė veikla

2017 m. pateiktos 4 projektų paraiškos daliniam finansavimui gauti:

Projektas „Druskininkų miesto muziejaus ekspozito - albumo „Druskininkų mineralinių vandenų vaizdai“ (~ 1880 m.) restauravimas“. Projektas buvo teiktas Lietuvos kultūros tarybos



programai „Atminties institucijos: Atminties institucijose saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimas“. Projekto biudžetas – 1125,00 Eur buvo finansuotas Lietuvos kultūros tarybos – 900,00 Eur ir Druskininkų savivaldybės – 225,00 Eur lėšomis. Projekto lėšomis restauruotas vienintelis žinomas egzempliorius - unikalus XIX a. 8-ojo dešimt. Druskininkų vaizdų fotografijų albumėlis, pažymėtas prekiniu ženklu „Lorenkovičiaus fotografija Peterburge. Didžioji Jūros gatvė 26“ («Фотография М.Лоренкович в Петербурге. Улица Б.Морская 26») Nikolajus Michailovičius Lorenkovičius – garsus to meto S.Peterburgo fotografas, Austrijos pilietis, dirbęs Peterburge. Viena iš žymiausių jo fotografijų – rašytojo F.Dostojevskio portretas, atliktas 1878 m. Albume įdėtos fotografijos atspindi svarbiausius Druskininkų kurorto objektus: Kurhauzą, gydyklą, parką, mineralinio vandens šaltinių statinius ir vilas. Ypač retos pirmųjų medinių Druskininkų gydyklų pastato ir interjero fotografijos: procedūrinis kabinetas ir gydyklų koridorius. Šios medinės gydyklos sudegė per 1884 m. gaisrą. Atstačius eksponato reprezentatyvią išvaizdą, ši muziejinė retenybė yra paruošta ne tik eksponavimui ir saugojimui, bet ir skaitmeninimui. Druskininkų miesto muziejaus eksponatas - svarbus nacionaliniam kultūros paveldui: fotografijos - puikus įrodymas europiečiui apie XIX a. pabaigoje Lietuvoje gyvavusią ir koja kojon su Europa žengusią kurorto kultūrą, su tais laikais būdingomis pramogomis bei madomis, ką jau kalbėti ir apie paties fotografo asmenybę, kuri įdomi Austrijos, Lietuvos, Lenkijos, Rusijos, Prancūzijos piliečiams.



„Origami virš Nemuno“, aut. R.Mulevičius



„Gyvybė iš žemės gelmių“, aut. N. Baublys

Projektas „Druskininkų vitražo simpoziumas „Čiurlionio atspindžiai 2017“. Projekto partneris – Lietuvos dailininkų sąjunga. Projektas buvo teiktas Lietuvos kultūros tarybos sričiai „Dailė“. Nors projektui finansavimo Kultūros taryba neskyrė, Muziejus vykdė projektą Savivaldybės lėšomis. 2016 m. vykusio vitražo simpoziumo „Čiurlionio atspindžiai“, kuriame dalyvavo 4 Lietuvos dailininkų sąjungos nariai vitražininkai: Rimvydas Mulevičius, Dalia Mulevičienė, Eglė Rakauskaitė ir Nerijus Baublys, buvo sukurta daug įdomių vitražų eskizų Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos interjerui. 2016 m. rugsėjo 22-ąją atidengtas ir visuomenei pristatytas Eglės Rakauskaitės vitražas „Čiurlionio atspindžiai“, o 2017 m. nuspręsta nerengti naujo simpoziumo, o už šias lėšas įgyvendinti 2016 m. simpoziumo dalyvių 2 parengtus



projektus. 2017 m. rugsėjo 22-ąją Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje surengtas Druskininkų savivaldybės inicijuoto bei finansuoto projekto – vitražo simpoziumo „Čiurlionio atspindžiai“ – pabaigos renginys. Jo metu atidengti ir visuomenei pristatyti Rimvydo Mulevičiaus „Origami virš Nemuno“ ir Nerijaus Baublio „Gyvybė iš žemės gelmių“ vitražai.



Bendras vaizdas

Projektas „Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi“. Projektas buvo teiktas Lietuvos kultūros tarybos programai „Atminties institucijos: Socialinės integracijos, pilietiškumo ir bendruomenių aktyvumo didinimo projektai“. Projekto biudžetas – 2000,00 Eur buvo finansuotas Lietuvos kultūros tarybos – 1600,00 Eur ir Druskininkų savivaldybės – 400,00 Eur lėšomis. Projekto vykdymo metu buvo ieškoma Neravų, Švendubrės, Jaskonių ir Naujasodės bendruomenių kasdienybės istorijos detalių. Domėtasi nuotraukomis, laiškais, atsiminimais ir pasakojamosiomis istorijomis. Iš surinktos vertingos medžiagos buvo paruoštos 3 parodos atspindinčios bendruomenių tapatybę. Pagal projekto veiklą sumaketuoti ir pagaminti 13 parodų stendų. Stenduose pateiktos nuotraukos ir dokumentai, kuriuos surinko aplankytų bendruomenių nariai. Užrašyti žmonių atsiminimai apie vietovės įvykius. Po parodos Muziejuje visi stendai buvo perduoti bendruomenėms.

Projektas „Druskininkai – Lietuvos šimtmečiui“. Projektas buvo teiktas Lietuvos kultūros tarybos sričiai „Kultūros edukacija“. Projekto tikslas – ugdyti ir atskleisti vaikų ir jaunimo kūrybiškumą, saviraišką, skatinti istorijos ir dabarties sąveiką. Dalinis finansavimas negautas, projektas neįvyko.

Taip pat 2017 m. pabaigoje pateiktos 2018 m. projektų finansavimui gauti 3 paraiškos: Lietuvos kultūros tarybos sričiai „Dailė“ projektas „Druskininkų vitražo simpoziumas „Čiurlionio atspindžiai 2018“, LKT programai „Atminties institucijos: bendruomenėms skirti projektai“ tęstinis projektas „Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi“ ir LKT programai „Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetis“ projektas Druskininkai – Lietuvos šimtmečiui“.

Muziejus, kaip partneris, dalyvavo Lietuvos dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro projekte „Lietuvos šimtmetis – Lietuvos muziejų eksponatuose“. Birželio 7–8 d. buvo fotografuojami Druskininkų miesto muziejaus eksponatai.

### Leidybinė ir mokslinė veikla

Išleistas iš Muziejaus įsigytų XIX a. Druskininkų graviūrų 2018 m. kalendorius.

Atlikti eksponatų tyrimai (identifikuotos A. Varno piešiniuose užfiksuotos asmenybės; druskininkų autoriai; pinigų, cirkuliavusių Druskininkuose įvairiais istoriniais laikotarpiais, sąvadas ir aprašas; konsultuotasi su įvairių sričių specialistais ir pan.)



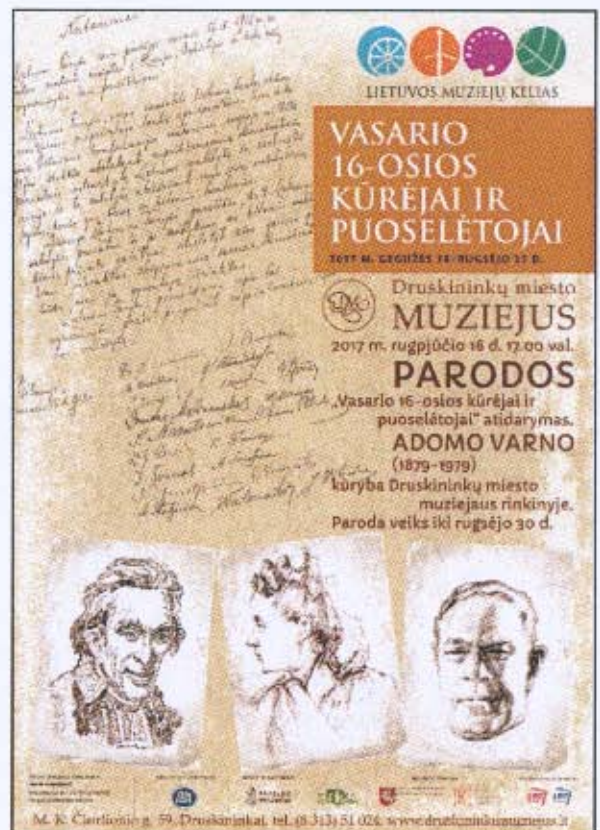
Kovo 6 d. Muziejuje surengta konferencija „Lietuviškos tarpukario mokyklos Druskininkuose ir apylinkėse“. Perskaitytas pranešimas „Lietuviškas švietimas Druskininkų apylinkėse 1920 - 1939 m.“

Parengti ir išleisti 9 plakatai ir kvietimai.

Apie renginius buvo nuolat anonsuota Lietuvos muziejų portale [www.muziejai.lt](http://www.muziejai.lt), interneto svetainėse: [www.druskininkumuziejus.lt](http://www.druskininkumuziejus.lt); [www.druskininkai.lt](http://www.druskininkai.lt); [www.info.druskininkai.lt](http://www.info.druskininkai.lt); socialiniame tinklapyje Facebook <http://www.facebook.com/pages/Druskininku-miesto-muziejus-192061387483207/>, specialiai Muziejų nakties renginiams skirtoje Facebook paskyroje <http://lt.lt.facebook.com/MuziejuNaktisLietuvoje>. Renginių plakatai ir straipsniai apie Muziejaus veiklą buvo spausdinami savaitraštyje „Mano Druskininkai“. Žurnale „Dainava“ (2017 m. nr. 2) paskelbtas straipsnis „Jovaišių kaimo gyventojos Onos Pilvelytės-Vaškevičienės atsiminimai apie II pasaulinį karą“.

## Renginiai ir parodos

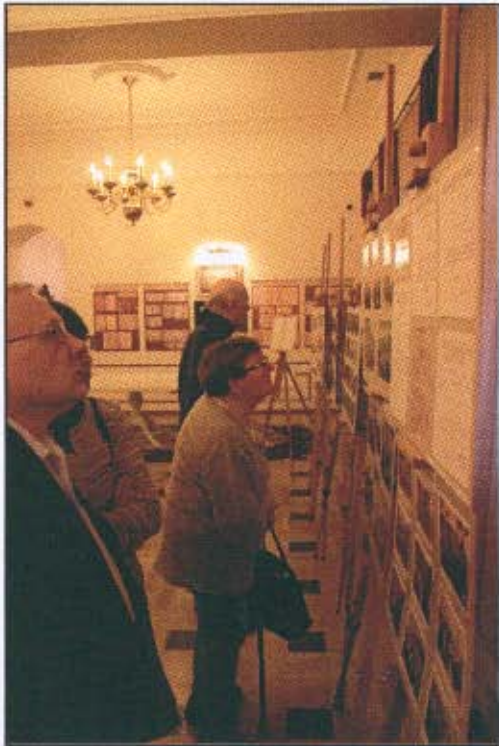
Surengti 22 renginiai: 13 parodų ir 9 kiti renginiai (koncertai, paskaitos ir kt.)



Kovo 6 d. Muziejuje vyko renginiai, skirti Lietuvių kalbos dienoms. Atidaryta fotografijų paroda „Nuo basakojės mokyklėlės“. Paroda suformuota ir pagaminta mūsų Muziejaus bičiulio Domininko Akstino. Šią parodą sudaro literatūros ir kultūros istoriko, kritiko Algimanto Radzevičiaus, knygų apie Donelaitį, Maironį, Vaižgantą autoriaus, asmeninių fotografijų rinkinys. Iš viso Druskininkų miesto muziejui yra perduota 130 fotografijų, daugiausiai Lietuvos pietinės dalies, ten, kur mokytojavo A.Radzevičiaus tėvas – Kostas Radzevičius, buvęs Leipalingio mokyklos auklėtinis. Tai – unikalios tarpukario Lietuvos mokyklų, mokytojų kursų dalyvių, mokyklos kasdienybės, kaimo mokyklų švenčių, aušrininkų konferencijų, Lietuvos karių, įžymių žmonių, tokių, kaip: rašytojų Gabrielės Petkevičaitės – Bitės, Julijono Lindės – Dobilo, dailininko Mečislovo Bulakos, partizano Lukošiuo – nuotraukos. Fotografijų rinkinyje yra ypač vertingų nuotraukų iš Druskininkų apylinkių: Gailiūnų, Leipalingio, Ricielių, Panaros mokyklų gyvenimo.



Taip pat vyko konferencija „Lietuviškos tarpukario mokyklos Druskininkuose ir apylinkėse“, kurioje muziejininkas papasakojo „Lietuviškas švietimas Druskininkų apylinkėse 1920–1939 metais“, o „Atgimimo“ mokyklos direktorės pavaduotoja ugdymui Virginija Žekaitė perskaitė pranešimą „Pirmoji lietuviška mokykla Druskininkuose“. Koncertavo kanklininkė Eglė Miknytė atliko lietuvių liaudies dainas. Renginio pabaigoje visi akomponuojant kanklininkei sugiedojo Tautišką giesmę.



Balandžio 14 d. Muziejuje buvo atidaryta paroda „Taupyklės ir monetinės. Trakų istorijos muziejaus kolekcija“. Pačią parodą, išeksponuotą Druskininkų miesto muziejaus darbuotojų, pristatė Trakų istorijos muziejaus direktorius Virgilijus Poviliūnas. Ši paroda pirmą kartą eksponuojama Lietuvoje. Prieš tai muziejaus kolekciją matė Lenkijos gyventojai. Trakų istorijos muziejus talpyklų pinigams kaupti kolekciją pradėjo rinkti 1973 m., kai buvo įsigyta pirmoji dėžutė pinigams laikyti. Tai labai įvairi kolekcija: rastos Lietuvoje archeologinės XVI-XVII a. taupyklės, baroko epochos sidabriniai bokaliukai, taupyklės iš karališkojo porceliano, JAV pagamintos mechaninės lietos taupyklės, subtili bei meniška auksinė monetinė-pakabutis, kelios sidabrinės ir SSRS gyvavimo laikotarpiu gamintos ir jau nebeegzistuojančios valstybės monetų nominalams pritaikytos monetinės. Šie istorijos objektai atspindi epochų kaitą, nykstančias ir atsirandančias naujas tradicijas, jie liudija ekonomines ar politines tam tikrų visuomenės raidos tarpsnių tendencijas.





Gegužės 20 d. vyko akcija „Muziejų naktis 2017“ tema – „Muziejai ir nepatogios istorijos: kalbėti apie tai, kas nutylima“. Muziejuje tą vakarą nuo 17 val. iki 24.00 val. nemokamai buvo priimami lankytojai. Druskininkų miesto muziejus šiai temai atspindėti priėmė pasiūlymą iš tuo metu vykusio festivalio „Druskomanija“ organizatorių, kurie dėmesį skyrė Mindaugo Urbaičio, minėjusio savo 65 metų jubiliejų, kūrybai. Vienu iš svarbiausių šios akcijos akcentų – 20.00 val. Muziejaus terasoje atliktas Mindaugo Urbaičio „Trio“, kurio premjera įvyko 1982 metais. Tuomet kūrinys skambėjo itin naujai ir skatino diskusijas. Kūriniui šiemet sukako 35 metai ir buvo proga į jį žvelgti kitu žvilgsniu. Kūrinio trukmė sąlyginė, nors kaip sako kompozitorius „kuo ilgiau – tuo geriau“. „Trio“ gali atlikti įvairūs instrumentai, škart pasirinktos dvi fleitos ir elektroninis fortepijonas: Kristupas Gikas (fleita), Vytautas Oškinis (fleita), Gintė Preisaitė (klavišiniai). Vakaro koncertas atviroje erdvėje pritraukė ir muzikos gurmanus, ir atsitiktinius atklydėlius. Visus vienaip, ar kitaip palietė atliekamas kūrinys ir po koncerto klausytojai samprotavo, kaip suprato kompozitoriaus muzikinę kalbą. Atlikėjams padėkoti ir nusilenkti publikai laiptais užlipęs kompozitorius buvo apdovanotas gausiais publikos aploдиментаis.



Rugpjūčio 16 d. – gruodžio 30 d. Muziejuje veikė paroda „Vasario 16-osios kūrėjai ir puoselėtojai. Adomo Varno piešiniai Druskininkų miesto muziejaus rinkinyje“ iš 2017 m. Lietuvos muziejų kelio „Vasario 16-osios kūrėjai ir puoselėtojai“ renginių. Juose prisimenami prie Lietuvos valstybės atkūrimo prisidėję ir ją puoselėję žmonės: rašytojai, švietėjai, dailininkai, nepriklausomybės akto signatarai ir kitos ryškios asmenybės. Šioje parodoje eksponuoti Adomo Varno (1879-1979) sukurti įžymių lietuvių portretai, kurie savo gyvenimo darbus irgi skyrė Nepriklausomos Lietuvos idėjai. Muziejui juos padovanojo Domas ir Snieguolė Akstinai. Šalia kiekvienam lietuviui pažįstamų didžiųjų tautos asmenybių: Strazdelio, S.Daukanto, Maironio, A.Baranausko, M.Valančiaus, V.Kudirkos, M.K.Čiurlionio, Žemaitės portretų, lygia greta pastatomi žmonės, kurie toli nuo Lietuvos, egzilyje, toliau puoselėjo Vasario 16-osios idealus, savo kasdiene veikla įrodė neblėstantį tikėjimą Laisve ir Nepriklausomos Lietuvos ateitimi. Tai – įžymūs dvasininkai: lazdijiškis kun. I.Albavičius, kun. Jonas Švagždys, rašytojai: Jurgis Jankus, „tautos dainiumi“ tituluojamas B. Brazdžionis, kun. Mykolas Vaitkus, įžymūs visuomeninkai: Vlodo Putvinskio dukra Putvytė-Mantautienė, Moterų šaulių sąjungos ir visuomenės veikėja; karininkas Mantautas ir kiti. Visi jie – Bostono „Lietuvių enciklopedijos“ herojai. Jų kūryba ir rašto darbai sudaro didelę lietuvių išeivių leidinių bibliografijos dalį. Tokia biblioteka, patekusi kartu su P.Viščinio kolekcija, saugoma ir Muziejaus fonduose. Paroda įdomi ir kaip Adomo Varno kūrybos reprezentacija. 1957 m. tėvų jėzuitų Čikagoje leistame žurnale „Laiškai lietuviams“ rašė jo



redaktorius Juozas Vaišnys: „Jeigu Basanavičių mes vadiname Lietuvos patriarchu, Jablonskį – kalbos tėvu, o Maironį – tautos dainiumi, tai Varną turime pavadinti lietuvių tautos dailės tėvu ir patriarchu.“



#### Kiti renginiai:

2017 m. sausio 2 d. – balandžio 7 d. buvo eksponuojama paroda „Druskininkų istorija dokumentuose“ iš Muziejuje sukaupytų kurorto istorijos Lietuvos, Lenkijos, Baltarusijos archyvuose saugomų dokumentų kopijų. Eksponuotos dokumentų kopijos ir jų fragmentai aprėpia XVIII – XX a. I pusę ir atskleidžia sudėtingą kurorto kūrimosi bei plėtros laikotarpį.

Gegužės 24 d. – birželio 3 d. Miesto muziejus Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje surengė parodą „Druskininkų įkvėpti. M.K.Čiurlionio plenerai“ iš Druskininkų miesto muziejaus rinkiniuose saugomų M.K.Čiurlionio vardo plenerų paveikslų. Parodos koncepcija pritaikyta bibliotekoje vykusiam pagrindiniam kurorto šventės programos akcentui – susitikimui su knygos „Nemunu per Lietuvą“ autoriais S. Paltanavičiumi ir šios knygos pristatymui. Šiai parodai buvo atrinkti ir išeksponuoti paveikslai, susiję su Druskininkais ir apylinkėmis prie Nemuno.

Liepos 10 d. – rugpjūčio 14 d. Muziejuje buvo eksponuojama paroda „Senieji Druskininkų vaizdai“. Laikinoji ekspozicija parengta iš Druskininkų miesto muziejaus rinkiniuose saugomų XIX a. pab. – XX a. I p. Druskininkų vaizdų su svarbiausiais tų laikų kurorto objektais.

Liepos 24 d. Muziejuje vyko „Kamerinės muzikos koncertas“ iš XV tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ renginių. Atlikėjai: Romanas Kudriašovas (baritonas) ir Giedrė Muralytė-Eriksonė (fortepijonas)

Liepos 28 d. Muziejuje vyko „Kamerinės muzikos koncertas“ iš XV tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ renginių. Koncertavo smuikininkė Dalia Stulgytė-Richter, violončelininkas A.Gocentas, smuikininkas B.Gocentas bei pianistės R.Gocentienė ir A.Garsonaitė.

Rugpjūčio 17 d. Muziejuje koncertavo XVII-osios vasaros muzikos akademijos – tarptautinio pianistų, kamerinių, fortepijoninių, improvizatorių ansamblių, koncertų fortepijonui su kameriniu orkestru konkurso-festivalio „Muzika be sienų“ jaunieji talentai.



Rugsėjo 8 d. vyko druskininkiečio kompozitoriaus Kęstučio Bieliuko fortepijono muzikos autorinis vakaras, skirtas kompozitoriaus 60-mečiui. Renginio idėjos ir jo realizavimo autorius – pianistas Andrius Vasiliauskas. Atlikėjas, pasirinkęs koncertuojančio pianisto kelią, vakaro klausytojams sakė, kad šiuolaikinės muzikos propagavimas yra viena iš jo pasirinktų misijų ir tai yra sunkus bei nedėkingas kelias ypač dėl to, kad šiuolaikinių lietuvių autorių kūriniai nėra pakankamai vertinami pačių Lietuvos klausytojų, nors, grodamas įvairių pasaulio šalių šiandienos kūrėjų darbus, A.Vasiliauskas kaip tik mato mūsų kompozitorių profesionalumą, originalumą, išbaigtumą bei brandą. K.Bieliukas – kaip tik vienas iš jų. Kompozitorius susirinkusiems papasakojo apie įdomesnius atskiro kūrinio sukūrimo momentus, o A.Vasiliauskas papildė savo muzikinėmis įžvalgomis.

Rugsėjo 15 d. miestiečiai ir miesto svečiai paminėdami Europos paveldo dienas dalyvavo ekskursijoje po Druskininkų miestą, kurią organizavo Muziejus.

Rugsėjo 29 d. Muziejus, paminėdamas Turizmo dienas Druskininkuose, organizavo Lietuvos muziejų kelio parodos „Vasario 16-osios kūrėjai ir puoselėtojai. Adomo Varno kūryba Druskininkų miesto muziejaus rinkinyje“ pristatymą ir nemokamą lankymą miestiečiams ir miesto svečiams.

Gruodžio 4 d. – 15 d. Muziejuje įvyko paroda „Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi“. Eksponuoti Neravų, Švendubrės, Jaskonių ir Naujasodės bendruomenių Muziejaus vykdyto projekto „Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi“ pagaminti parodų standai.

### III. LĖŠOS IR JŲ PANAUDOJIMAS

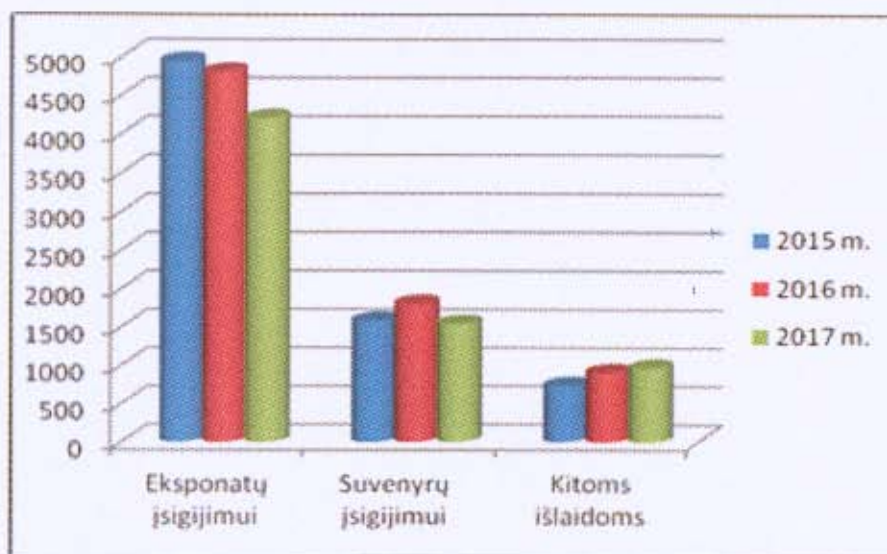
Pagal patvirtintą 2017 m. biudžeto išlaidų sąmatą Muziejus iš Savivaldybės biudžeto gavo 94,1 tūkst. Eur, iš jų – 3,0 tūkst. Eur buvo panaudota ilgalaikiam turtui (2,0 tūkst. Eur muziejinėms vertybėms įsigyti ir 1,0 tūkst. Eur kompiuteriui įsigyti).

Pagal Druskininkų miesto muziejaus veiklos programą (pajamos už paslaugas) Muziejus gavo 6,7 tūkst. Eur, iš jų – 4,2 tūkst. Eur buvo panaudota muziejinėms vertybėms įsigyti, o 2,5 tūkst. Eur prekių ir paslaugų įsigijimui.

Iš Lietuvos kultūros tarybos buvo gauta 2,5 tūkst. Eur dalinai finansuoti šioms projektams:

„Druskininkų miesto muziejaus eksponato – albumo „Druskininkų mineralinių vandenų vaizdai“ (~1880 m.) restauravimas“ – 0,9 tūkst. Eur ir „Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi“ – 1,6 tūkst. Eur.

Pajamų už paslaugas panaudojimas (Eur)





## Lėšų panaudojimo lentelė (Eur)

Išlaidų klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	Lėšos, panaudotos 2016 m. veiklos programai vykdyti (tūkst. Eur)	Lėšos, panaudotos 2017 m. veiklos programai vykdyti (tūkst. Eur)				
			Iš viso	Iš jų			
				Savivaldybės biudžeto		Kitų šaltinių	
				Asignavimai įstaigos veiklai	Pajamos už paslaugas	ES struktūrinių fondų lėšos	LKT projektai
<b>2</b>	<b>Išlaidos</b>	<b>96,4</b>	<b>96,1</b>	<b>91,1</b>	<b>2,5</b>	<b>0,0</b>	<b>2,5</b>
<b>2.1.</b>	<b>Darbo užmokestis ir socialinis draudimas</b>	<b>65,7</b>	<b>69,1</b>	<b>69,1</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	49,6	52,8	52,8			
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	16,1	16,3	16,3			
<b>2.2.</b>	<b>Prekių ir paslaugų naudojimas</b>	<b>30,7</b>	<b>27,0</b>	<b>22,0</b>	<b>2,5</b>	<b>0,0</b>	<b>2,5</b>
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	1,3	1,4	1,4			
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas	0,0	0,0	0,0			
2.2.1.1.1.8.	Spaudiniai	0,7	0,4	0,4			
2.2.1.1.1.10.	Kitos prekės	4,6	5,2	3,7	1,5		
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės	0,5	0,5	0,5			
2.2.1.1.1.14.	Ilgalaikio materialiojo turto nuoma		0,0				
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	1,5	1,8	1,8			
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas	0,1	0,0	0,0			
2.2.1.1.1.20.	Šildymas	6,7	3,8	3,8			
2.2.1.1.1.20.	Elektros energija	1,4	1,4	1,4			
2.2.1.1.1.20.	Vandentiekis ir kanalizacija	0,1	0,2	0,2			
2.2.1.1.1.20.	Rinkliava už atliekas	0,1	0,1	0,1			
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	13,7	12,2	8,7	1,0		2,5
2.7.3.1.1.1.	Socialinė parama						
<b>3</b>	<b>Turto išlaidos</b>	<b>7,8</b>	<b>7,2</b>	<b>3,0</b>	<b>4,2</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>3.1.</b>	<b>Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos</b>	<b>7,8</b>	<b>7,2</b>	<b>3,0</b>	<b>4,2</b>		
<b>3.1.1.</b>	<b>Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas</b>	<b>7,8</b>	<b>7,2</b>	<b>3,0</b>	<b>4,2</b>		
3.1.1.3.1.2.	Kitos mašinos ir įrenginiai	1,0	1,0	1,0	0,0		
3.1.1.4.1.1	Muziejinės vertybės	6,8	6,2	2,0	4,2		
Parama	2% gyventojų pajamų mokesčio	0,0	0,0				2,5
	<b>Asignavimai, iš viso</b>	<b>104,2</b>	<b>103,3</b>	<b>94,1</b>	<b>6,7</b>	<b>0,0</b>	<b>2,5</b>

2017 m. gruodžio 31 d. duomenimis kreditorinis įsiskolinimas iš viso 0,2 tūkst. už komunalines ir ryšių paslaugas gruodžio mėn.



#### IV. PAGRINDINĖS PROBLEMOS

Problemos išlieka tos pačios, kaip ir praeitais metais. Priimamos Vyriausybės programos, kurioms įvykdyti neskiriamos (ar skiriamos tik labai simbolinės) būtinos lėšos, o šių programų įgyvendinimo atsakomybė vėliau perkeliama Muziejui ar Savivaldybei. Pavyzdžiui: Kultūros paveldo apsaugos ginkluotų konfliktų ir kitų ekstremalių situacijų atvejais programa. Reikalaujama įrengti specialias patalpas, įsigyti reikalingas įpakavimo medžiagas, metalines nedegias dėžes, sukoordinuoti veiksmus ekstremalių situacijų atvejais ir t.t.

Nesuderinami Kultūros ministerijos ir savivaldybių tarpusavio veiksmai ir nustatoma bendra iš dalies finansuojamų projektų sistema, kuria siekiama užtikrinti rezultatyvesnę decentralizacijos principo ir valstybės kultūros politikos tikslų regionuose įgyvendinimą. Pavyzdžiui: Kultūros ministerijos inicijuota nemokama Kultūrinio svetingumo programa (pratesta „Lietuvos muziejų kelio „Vasario 16-osios kūrėjai ir puoselėtojai“ programa, kuriai Ministerija nebuvo skyrusi lėšų), inicijuojamos įvairios nemokamos muziejų lankymo akcijos visos Lietuvos moksleiviams ir senjorams neskompensuojant išlaidų. Muziejui tenka koreguoti savo veiklos planus ir dėl iš šalies kitų institucijų primetamų iniciatyvų, tokių kaip: Kultūros paveldo departamento renginiai „Europos paveldo dienos“ (departamentas išleidžia tik bendrą plakata) ir Valstybinės lietuvių kalbos komisijos „Lietuvių kalbos dienos“ (apsiribojama tik paskelbtu internetiniame puslapyje sąrašu kitų įstaigų renginių, pačių nėra pasiūloma nei vieno renginio, reikalaujama organizuoti veiklą iš pačios įstaigos vidinių resursų), pačios minėtos institucijos prisiima tik kontroliuojančios įstaigos poziciją.

#### V. VEIKLOS PROGNOZĖS

Druskininkų miesto muziejaus 2018 m. veiklos programa yra Druskininkų savivaldybės 2014–2020 strateginio plėtros plano ir 2016–2018 metų strateginio veiklos plano Kultūros plėtros programos sudėtinė dalis, parengta remiantis joje numatytais tikslais.

2018 m. Druskininkų miesto muziejus dalyvaus penkerių metų „Muziejų kelio“ programoje, skirtoje Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui. Šioje programoje 2018 m. sieksime šiuolaikiškai apmąstyti ir išreikšti svarbiausius Lietuvos Respublikos pasiekimus – bus surengti renginiai: Muziejaus Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui skirta Vasario 16-osios akcija-dovana: „Pirmą kartą per šimtą metų“. Jos metu Muziejus nemokamai priims visus lankytojus, vyks nemokamos piešimo ant vandens kūrybinės pamokėlės „Suliek tautinių spalvų ornamentą“ ir atidaryta paroda „Prakalbink portretą lietuviškai“ iš Druskininkų miesto muziejaus dailės rinkinio, skirta Lietuvių kalbos dienoms. Vasarą numatyta surengti parodą „Žemėlapiai. Lietuva per šimtmečius“, skirtą Lietuvos šimtmečiui. Druskininkai iki 2018 m. pabuvojo skirtingais metais skirtingų valstybių sudėtyje. Parodoje atsispindės šie kurorto istorijos etapai. Žemėlapių paroda bus papildyta skirtingu laiku galiojusiais pinigais – banknotais ir monetomis bei bus suorganizuota konferencija „Lietuva ir Druskininkai. Kokioms valstybėms priklausė Druskininkai?“, skirta Lietuvos Respublikos šimtmečiui, kurioje savo įžvalgomis pasidalins istorikai ir politologai. Rudenį, bendradarbiaujant su Japonijos ambasada, bus surengta paroda „Lietuvis Bronislavas Pilsudskis – žinomas Japonijoje, primirštas Lietuvoje“, skirta mokslininko 100 metų mirties sukakčiai.

2018 m. Muziejus numato teikti 4 projektų paraiškas finansavimui gauti Lietuvos kultūros tarybai: tradiciniam Druskininkų vitražo simpoziumui „Čiurlionio atspindžiai“, eksponatų restauravimui projektas „Druskininkų miesto muziejaus rinkinio – Adomo Varno piešinių restauravimas“, tęstiniam projektui „Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi“, skirtam Savivaldybės bendruomenėms ir edukaciniam projektui „Druskininkai – Lietuvos šimtmečiui“.

Bus atnaujintos ir tęsiamos edukacinės programos: „Druskininkai – mano miestas“ ir „Į svečius pas kurorto vaistininą“ bei bus sukurta viena nauja tema bei nauja programa „Druskos istorija“ apie druską, taip glaudžiai susijusią su Druskininkų pavadinimu. Edukacinės programos bus pritaikytos ir ikimokyklinio amžiaus vaikams.



Muziejus taip pat dalyvaus tarptautinio festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, konkurso-festivalio „Muzika be sienų“, tarptautinio pianistų meistriškumo kursų „Kaunas Piano Fest“ programose, organizuos Muziejaus nakties „Modernėjanti Lietuva“ koncertą Muziejaus terasoje.

Įstaigos veikla ir toliau bus orientuota į muziejinių rinkinių tyrimą, kaupimą ir istorinės informacijos pildymą naujais archyviniais duomenimis bei leidybinę-mokslinę veiklą. Muziejus toliau tęs bendradarbiavimą su mokslininkais, muziejininkais, švietimo įstaigomis, bus rengiamos ir spausdinamos publikacijos.

Direktorius



Gintaras Dumčius

---