

DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS TARYBA

**SPRENDIMAS
DĖL DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJAUS DIREKTORIAUS
2016 METŲ ATASKAITOS**

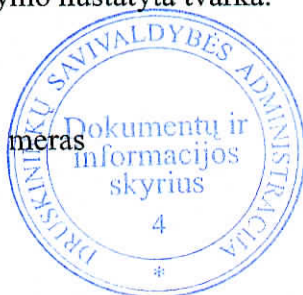
2017 m. balandžio 28 d. Nr. T1-96
Druskininkai

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu ir remdamasi Druskininkų savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Druskininkų savivaldybės tarybos 2011 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. T1-115 „Dėl Druskininkų savivaldybės tarybos veiklos reglamento tvirtinimo“, IV skyriaus 150 punktu, Druskininkų savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

Pritarti Druskininkų miesto muziejaus direktoriaus 2016 metų ataskaitai (pridedama).

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras



Ričardas Malinauskas

PRITARTA

Druskininkų savivaldybės tarybos

2017 m. balandžio 28 d. sprendimu Nr. T1-96

DRUSKININKŲ Miesto MUZIEJAUS DIREKTORIAUS 2016 METŲ ATASKAITA

I. ĮVADAS

Druskininkų miesto muziejus (toliau vadinamas Muziejumi) – Druskininkų savivaldybės biudžetinė įstaiga, įregistruota Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre 1999 m. gegužės 26 d., įmonės kodas 188205689, M.K. Čiurlionio g. 59, LT-66164 Druskininkai. Druskininkų miesto muziejus kaupia, tyrinėja, saugo bei pristato visuomenei istorinę medžiagą apie Druskininkus ir apylinkes, ruošia edukacines programas moksleiviams, rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, organizuoja istorines paskaitas ir konferencijas, bendrauja su panašaus profilio muziejais Lietuvoje ir užsienyje.



II. VEIKLOS APŽVALGA

Druskininkų miesto muziejaus 2016 m. veiklos programa buvo Druskininkų savivaldybės 2014 – 2020 m. strateginės plėtros plano ir Druskininkų savivaldybės 2016-2018 metų strateginio veiklos plano 8 programos „Kultūros plėtros programa“ sudėtinė dalis, parengta remiantis joje numatytu tikslu – plėtoti kultūros srities paslaugas ir gerinti jų kokybę, įgyvendinant trečiąjį uždavinį – išsaugoti paveldą, istorinę ir kultūrinę atmintį.

Druskininkų miesto muziejus yra Lietuvos muziejų asociacijos (LMA) narys ir savo veiklą taip pat derina su LMA vykdomais projektais ir programomis, tokiomis kaip: „Lietuvos muziejų kelias“, „Europos muziejų naktis“, muziejininkų kompetencijų ugdymo iniciatyvomis, Lietuvos istorinio paveldo skaitmeninio veiklose.

Druskininkų savivaldybės administracijos centralizuoto vidaus audito skyriaus 2016 m. gruodžio 13 d. pateiktose Druskininkų miesto muziejaus veiklos vidaus audito ataskaitos išvadose nurodyta: „Patikrinus įstaigos 2015-2016 metų veiklą, nustatyta, kad įstaigos veikla buvo organizuojama laikantis Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimų. Vidaus audito metu išanalizuotose įstaigos veiklos srityse rizika buvo valdoma tinkamai. Įstaigos direktoriaus nustatyta vidaus kontrolės sistema, į kurią įeina ir finansų kontrolė, buvo tinkama ir veiksminga. Įstaigos vidaus kontrolė yra gera.“

Direktorius visuotiniame Lietuvos muziejų asociacijos ataskaitiniame–rinkiminiame susirinkime direktorius yra išrinktas į LMA Valdybos narius išdininku, o vyriausiasis rinkinių (fondų) saugotojas – į LMA Rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo sekciją.

Direktorius dalyvavo Druskininkų savivaldybės kultūros projektų vertinimo ir atrankos komisijoje, Druskininkų kurorto šventės darbo grupėje ir kt.

Muziejaus personalas

2016 m. muziejuje buvo patvirtinti 5,0 etatai (iki vasario 1 d. 4,0 etatai): direktorius – 1 etatas; vyriausiasis rinkinių (fondų) saugotojas – 1 etatas; vyriausiasis finansininkas – 1 etatas; vyriausiasis muziejininkas – 1 etatas, muziejininkas – 1 etatas. Visi darbuotojai turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą.

Vidutinis darbo užmokestis per mėnesį neatskaičius mokesčių (Eur)

Metai	2014	2015	2016
Vidutinis atlyginimas	701	755	840
Etatų skaičius	4	4	5

Su Druskininkų savivaldybės paslaugų ūkiu pasirašyta „Viešųjų darbų, teikiančių socialinę naudą vietos bendruomenei, skirtų padėti ir (ar) plėtoti vietos bendruomenės socialinę infrastruktūrą, organizavimo sutartis“ pagal kurią gegužės–rugsėjo mėn. aplinkos tvarkymo ir kitus ūkio darbus po 2 mėnesius dirbo 2 žmonės.

Kvalifikacijos kėlimas

Direktorius dalyvavo 8 mokymuose ir seminaruose: „Skaitmeninių vaizdų tvarkymo bei parengimo archyvavimui mokymai“. 2016 m. kovo 29-30 d.; „Saugus darbas“. 2016 m. balandžio 27 d.; „Korupcijos prevencijos priemonių įgyvendinimas savivaldoje“. 2016 m. liepos 19 d.; „Muziejuose saugomų objektų fotografavimo mokymai“. 2016 m. spalio 3-4 d.; „Muziejų politikos ir valdymo pokyčiai Lietuvoje“. 2016 m. spalio 12-14 d.; „Naujas inovatyvus požiūris į vartojimo kultūrą. Elgesio modelių kūrimas ir kūrybinis mąstymas“. 2016 m. lapkričio 8-9 d.; „Korupcijos rizikos analizė“. 2016 m. lapkričio 28 d.; „Nenustatytų teisių turėtojų kūrinių: nuo poreikio atsiradimo iki statuso suteikimo“. 2016 m. gruodžio 6 d.

Vyriausioji rinkinių (fondų) saugotoja dalyvavo 4 mokymuose ir seminaruose: „Skaitmeninių vaizdų tvarkymo bei parengimo archyvavimui mokymai“. 2016 m. kovo 29-30 d.; „Muziejuose saugomų objektų fotografavimo mokymai“. 2016 m. spalio 3-4 d.; „Naujas inovatyvus požiūris į vartojimo kultūrą. Elgesio modelių kūrimas ir kūrybinis mąstymas“. 2016 m. lapkričio 8-9 d.; „Nenustatytų teisių turėtojų kūrinių: nuo poreikio atsiradimo iki statuso suteikimo“. 2016 m. gruodžio 6 d.

Vyriausioji finansininkė dalyvavo 4 mokymuose ir seminaruose: „Biudžetinių įstaigų atskaitomybė. Biudžeto vykdymo ir finansinių ataskaitų rinkiniai, jų sudarymas, tikrinimas, teikimas“. 2016 m. sausio 19 d.; „Korupcijos prevencijos priemonių įgyvendinimas savivaldoje“. 2016 m. liepos 19 d.; „Naujas inovatyvus požiūris į vartojimo kultūrą. Elgesio modelių kūrimas ir kūrybinis mąstymas“. 2016 m. lapkričio 8-9 d.; „Viešojo sektoriaus subjektų pasiruošimo darbai užbaigti 2016 metus ir pasirengti 2017 metams“. 2016 m. gruodžio 8 d..

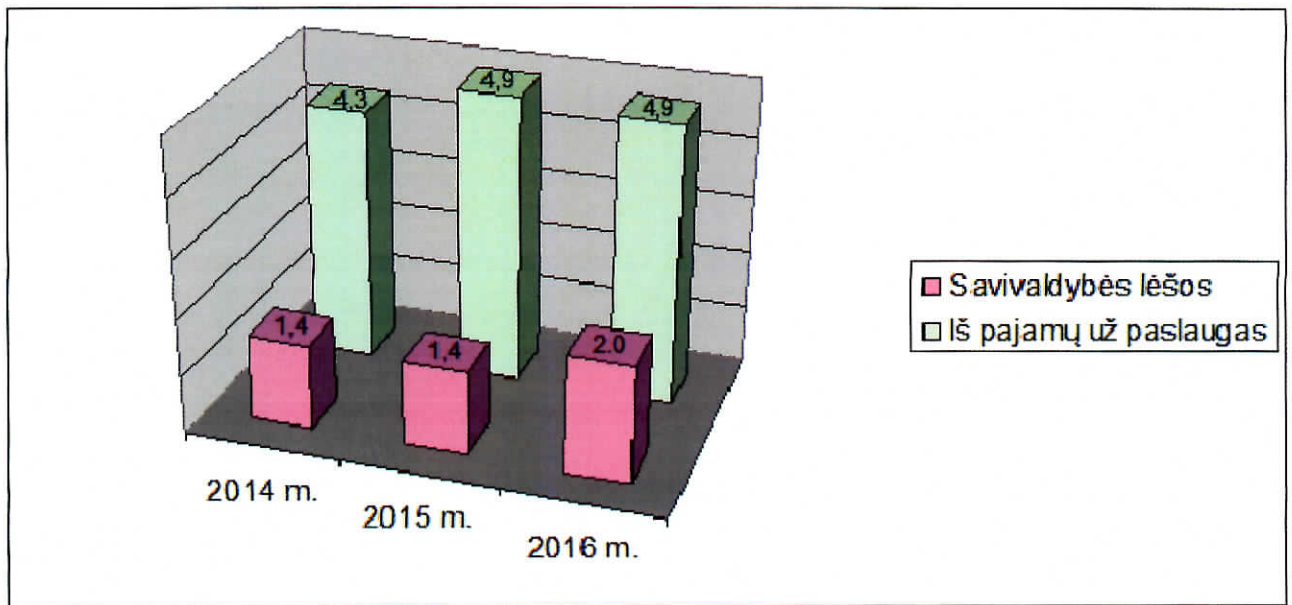
Muziejininkas dalyvavo seminare „Saugus darbas“. 2016 m. balandžio 27 d.

Muziejaus rinkiniai

Muziejuje saugomi 4669 eksponatai. Per 2016 m. metus buvo įsigyti 156 eksponatai. Muziejaus eksponatams įsigyti kasmet skiriamos lėšos iš Savivaldybės biudžeto ir įstaigos uždirbtų pajamų. 2016 m. – 2,0 tūkst. Eur iš Savivaldybės biudžeto ir 4,8 tūkst. Eur – iš Muziejaus uždirbtų lėšų.

Lėšos eksponatams įsigyti, Eur

Metai	Savivaldybės lėšos	Iš pajamų už paslaugas
2014 m.	1448	4345
2015 m.	1448	4937
2016 m.	2000	4800



Muziejus nenutolsta nuo rinkinių formavimo pagrindinių krypčių: prioritetas – rinkti su Druskininkų istorija susijusius eksponatus, taip pat vertingus istorinius artefaktus bei meno kūrinius.

Įdomiausi 2016 m. įsigyti eksponatai:

XX a. pradžios fotografija: prie medinio namo sienos įamžinta nežinoma moteris tamsiu drabužiu su prie kojų gulinčiu šunimi. Nuotrauka yra pažymėta spaudu: „Fotografas Š.Gofmanas/ Druskininkai, Sodų g./ Daktaro Bujakovskio namas“. Tikėtina, kad tai – daktaro Valerijono Bujakovskio žmona Marija Bover Saint Clair (S.Kosakovskio žmonos sesuo) Bujakovska. Nuotrauka vertinga ir dėl ypač aiškaus spaudu su fotografo pavarde.



Brošiūra „Druskieniki. Zdrojowiska wod slonych“. 1888 m. gydytojo W.Bujakowskio, Druskininkų valdybos pirmininko, ataskaita apie praėjusį kurortinį sezoną.

1888-1889 m. knygutė – lankstinukas „Друскеникскія минеральныя воды/ Русский Крейцахъ (Солено – Бром – Иодистыя), išleista 1888 m. gruodžio 22 d. Medicinos valdybos. Leidinys iliustruotas Druskininkų fotografijomis.

Skulptūra (Juzefo Pilsudskio figūra visu ūgiu), XX a. I p., aut. nežinomas.

Po 1904 m. leista knygėlė „Радиоактивныя Друскеникскія минеральныя воды“. Įdomi tuo, kad joje publikuojamos įžymaus lietuvių fotografo Aleksandro Jurašaičio nuotraukos. Šis fotografas savo laiką garsėjo kaip geras interjero fotografavimo meistras. Leidinyje nemažai pateikiama nuotraukų su gydyklų vidumi.



2016 m. Muziejus gavo vertingą dovaną, kurią atsiuntė iš Anglijos Muziejaus pastato savininkų Kiersnowskių giminės palikuonė Krystyna Kiersnowska Deszberg. Ji kartu su savo vyru John Deszberg po vizito Muziejuje rudenį nusprendė, kaip giminės padėką už jų šeimos paveldo puoselėjimą padovanoti XIX a. antikvarinį staliuką. Tai – XIX a. pab. Liudviko XV stiliaus stalas, kurio stalviršis puoštas medžio intarsija, puošybiniai elementai – bronziniai liejiniai. Pačių donatorių žodžiais, panašų staliuką jie buvo matę tuometinės vilos „Linksmas“ interjero nuotraukose. Deja, tos fotografijos iki šių dienų neišliko.



Taip pat naujais eksponatais buvo pildomos druskinų ir mineralinio vandens gertuvių kolekcijos.

Kiti įsigyti eksponatai – carinio laikotarpio žmonių portretinės nuotraukos, pagamintos Druskininkų fotoateljė, ankstyvojo sovietmečio Druskininkų nuotraukos. Naujais eksponatais tebebildoma senųjų Druskininkų atvirukų kolekcija.

Iš viso Muziejuje (ekspozicijose ir laikinose parodose) per metus buvo eksponuoti 747 eksponatai. Buvo paskolinti 48 eksponatai kitoms įstaigoms. Iš Muziejaus rinkinių buvo eksponuota paroda „Senieji Druskininkų vaizdų atvirukai“ Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje. Pasiskolintas vienas eksponatas iš Trakų istorijos muziejaus.

Įvyko 8 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiai. Buvo svarstyta: eksponato statuso suteikimo perduotiems Muziejui daiktams, eksponatų įsigijimo, jų priskyrimo fondui ir rinkiniui, restauravimo klausimai, rinkinių tikrinimo, eksponatų įvertinimo tikrąja verte. Išrašytas 21 Muziejinių vertybių nuolatinio saugojimo priėmimo aktas, 4 Eksponatų perdavimo ir priėmimo laikinai saugoti aktai, visi 156 naujai įsigyti eksponatai įrašyti į pirminę apskaitos knygą. Per ataskaitinius metus taikant naujos, LR kultūros ministro patvirtintos „Muziejuose saugomų kilnojamųjų vertybių vertinimo tikrąja verte metodikos“ formulėmis įvertinta 71 eksponatas. Toliau vykdomi eksponatų skaitmeninimo darbai. Per metus suskaitmeninti 253 rinkinio eksponatai, 407 skaitmeniniai vaizdai. Iš viso yra suskaitmeninti 1236 eksponatai. Viešą prieigą turinčių suskaitmenintų kultūros paveldo objektų – 649 (www.druskininkumuziejus.lt).

Nuolat buvo atliekama eksponatų prevencinė priežiūra, tikrinamos ekspozicijose esančių eksponatų laikymo sąlygos.

Restauruoti 3 eksponatai: XX a. pr. veidrodis-triumo (restauratorius R.Švelnikas), K.Dineikos biustas (skulpt. G.Jokūbonis), stovėjęs Druskininkų sveikatingumo parke (restauravo Ona Adomaitytė), Aldonos Kabailaitės dailės kūrinys „Pirmasis sniegas“ (restauratorius L.Lukoševičius). Visus eksponatus restauravo aukščiausios kategorijos restauratoriai, P.Gudyno restauravimo centro darbuotojai.

2016 m. Muziejus eksponatų saugojimui įsigijo grafikos kūrinių spintą.

Lankytojai

Druskininkų miesto muziejuje aptarnauti 8364 lankytojai. Buvo pravesta 51 ekskursija, iš jų 10 sanatorijoje „Belarus“ besigydantiems vaikams. Surengta nemokamo lankymo „atvirų durų“ diena per Savivaldos dieną. Jos metu buvo pravesta 11 nemokamų ekskursijų. Muziejuje lankėsi Tailando Rotary klubo delegacija, jungtinė Lenkijos ir Ukrainos karių grupė, Gardino (Baltarusija) žiniasklaidos atstovai.

Muziejaus interneto svetainę www.druskininkumuziejus.lt aplankė 22684 lankytojai.

Aptarnauti 22 fondų lankytojai.

Edukacijos

Per metus buvo surengti 36 edukaciniai užsiėmimai moksleiviams ir suaugusiesiems, juose dalyvavo 487 dalyviai. Populiariausia Muziejaus rengiama edukacinė programa buvo „Į svečius pas kurorto vaistininką“ – 29 užsiėmimai, 392 dalyviai. Šio užsiėmimo tikslas – supažindinti su Druskininkų miesto raida, plėsti ir gilinti žinias apie gamtą, jos reiškinius. Edukacinėse programose „Į svečius pas kurorto vaistininką“ dažniausiai rinkosi Kauno jaunųjų turistų centras, Kauno raj. Vilkijos gimnazija, Vilniaus raj. Bezdonių „Saulėtekio“ pagrindinė mokykla, Alytaus profesinio rengimo centras ir Druskininkų gyventojai bei svečiai (Suaugusiųjų mokymosi ir švietimo savaitė).





Nemokamai programa buvo pravesta Ukrainos armijos kariams iš Karių reabilitacijos centro, Druskininkų savivaldybės kultūros įstaigų darbuotojams (Kultūros diena).

Edukacinių programų ciklo „Druskininkai – mano miestas“ (1–12 kl. moksleiviams) programos buvo pasirinktos 7 kartus (95 dalyviai). Muziejuje moksleiviams pristatoma ekspozicija, pasakojanti apie praeitais šimtmečiais kurorte vykusias pramogas ir gydymą. Praktinės dalies metu mokiniai dalyvauja viktorinoje.

Edukacinė programa „Tavo pamokos Druskininkų vandens parke ir miesto muziejuose“ skirta 1–12 kl. moksleiviams. Pagal šią programą iš Lietuvos ir Lenkijos į Druskininkus atvykę moksleiviai aplanko Vandens parką ir miesto muziejus, kuriuose įvyksta pasirinkta edukacinė programa. Muziejų pagal šią programą aplankė 6 grupės (148 mokiniai).

Ekspozicijos

Muziejuje veikia 5 nuolatinės ekspozicijos: „Didiko priimamasis“ (Druskininkų istorija iki XIX a.), „Gdytojo kabinetas“ (pasaulinis mokslo ir technikos proveržis Druskininkuose iki XX a. pradžios), „Tarpukario Druskininkai“ (1920-1939 m. Druskininkai), Lietuvių išeivių dailininkų paveikslų paroda iš P.Viščinio kolekcijos, „XIX a. Druskininkų kurortininkai“. Viena salė „Rūmų galerija“ yra skirta laikinoms parodoms. Ekspozicijos papildytos 3 ekspozicinėmis vitrinomis, naujai įsigytais eksponatais (dovanotu A.Kiersnovskių giminės staliuku, veidrodžiu, J.Pilsudskio skulptūra, buities daiktais, moteriškos aprangos detalėmis, restauruotu baldų – triumo).

Muziejaus interneto svetainėje sukurtos 2 virtualios parodos: „Lietuvos išeivijos dailininkų kūrybos paroda“ iš Muziejaus rinkinių ir „Naujos Muziejaus ekspozicijos“.

2016 m. Muziejus parengė projekto „Mažosios dailės galerijos M.K.Čiurlionio g. 37 modernizavimas ir pritaikymas kultūros poreikiams“ veiklos koncepciją. Po pastato kapitalinio remonto ir šiuolaikinius technologinius bei kokybės reikalavimus atitinkančios įrangos bei baldų įsigijimo Muziejus galės pasiūlyti

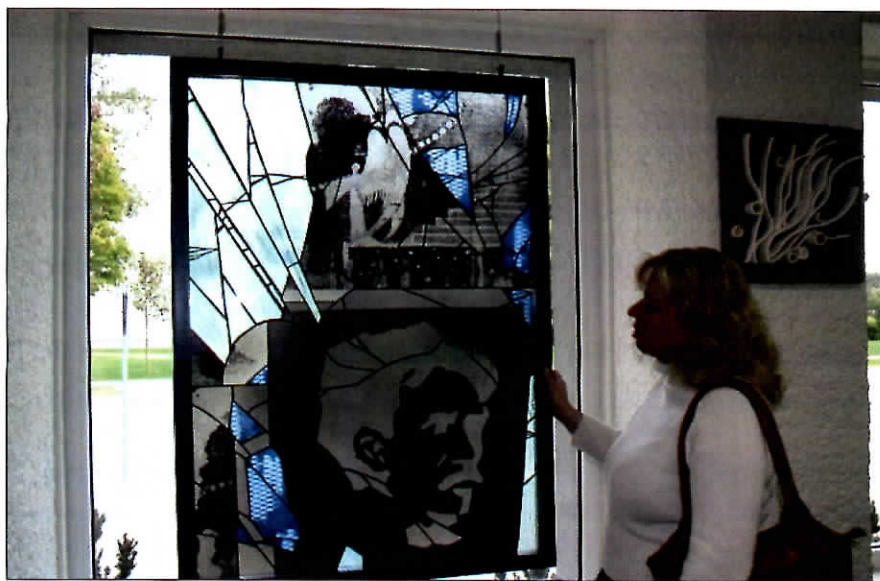
naujos kokybės parodas, renginius ir edukacines programas. Šiuo projektu siekiama įdiegti šiuolaikines informacijos pateikimo sistemas, sukuriant patrauklų eksponatų ir žinių pristatymo modelį.

Projektinė veikla

Pateiktos 3 projektų paraiškos Kultūros tarybai.

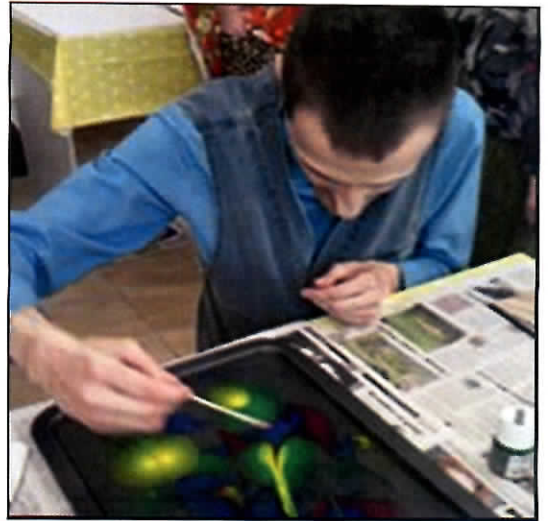
Projektas „Vitražo simpoziumas „Čiurlionio atspindžiai“. Projekto partneris – Lietuvos dailininkų sąjunga. Projektas buvo teiktas Lietuvos kultūros tarybos sričiai „Vizualieji menai (dailė, fotografija, tarpdisciplininis menas)“. Nors projektui finansavimo Kultūros taryba neskyrė, Muziejus vykdė projektą Savivaldybės lėšomis.

Antrus metus vykstančio projekto tikslas - populiarinti vitražo meną Druskininkuose. Projektas turi didelę reikšmę jaunosios druskininkiečių kartos ugdymui, Lietuvos genijaus M. K. Čiurlionio talento daugiabiauniškumo sklaidai ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje. M.K.Čiurlionis dažniausiai plačiai visuomenei pristatomas ir žinomas kaip tautiškosios muzikos kūrėjas ir naujosios dailės krypties pasaulyje atstovas. Tik nedaugelis žino, kad M.K.Čiurlionis kūrė ir vitražų projektus. Buvo organizuota dešimties dienų kūrybinė stovykla, kurios metu dailininkai kūrė vitražų eskizus Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos interjerui. M. K. Čiurlionio meno mokykloje nuolat rengiama daug tarptautinių meninių konferencijų, tarptautinių konkursų, organizuojamos muzikų meistriskumo vasaros stovyklos, tad vitražais galės gėrėtis, o kartu ir prisiminti M.K.Čiurlionį, jo indėlį į Lietuvos kultūrą ir druskininkiečiai, ir kurorto svečiai iš įvairių pasaulio šalių.



Rugsėjo 22-ąją Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje surengtas Druskininkų savivaldybės inicijuoto bei finansuoto projekto – vitražo simpoziumo „Čiurlionio atspindžiai“ – pabaigos renginys. Jo metu atidengtas ir visuomenei pristatytas konkurso nugalėtojos Eglės Rakauskaitės vitražas „Čiurlionio atspindžiai“.

Projektas „Aš esu-mano piešinio kelias į parodą“. Projekto tikslas – ugdyti neįgaliųjų meninius, kūrybinius gebėjimus, įtraukti juos į aktyvią kultūrinę veiklą, mažinti neįgaliųjų socialinę atskirtį, sudaryti jiems lygiavertes galimybes dalyvauti bendruomenės gyvenime. Gautas dalinis finansavimas. Projekto „Aš esu-mano piešinio kelias į parodą“ vykdymo metu, vyko žmonių su negalia kūrybiniai užsiėmimai įvairiomis dailės technikomis, surengta darbų paroda, išleistas darbų atvirukų rinkinys, kuris Tarptautinei neįgaliųjų dienai paminėti akcijos metu buvo dalijamas druskininkiečiams bei miesto svečiams.



Kultūros tarybai pateikta projekto „Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi“ paraiška. Gavus finansavimą projektas įvykdytas 2016 m. rugsėjo – gruodžio mėnesiais. Projekto metu buvo ieškoma Jovaišių, Ricielių, Viečiūnų, Leipalingio ir Ratnyčios bendruomenių kasdienybės istorijos detalių. Domėtasi nuotraukomis, laiškais, atsiminimais ir pasakojamosiomis istorijomis. Iš surinktos vertingos medžiagos buvo paruoštos 5 parodos atspindinčios bendruomenių tapatybę. Pagal projekto veiklą sumaketuoti ir pagaminti 20 vnt. parodų stendų. Visi stendai buvo perduoti bendruomenėms.

Projektą finansavo - Druskininkų savivaldybė (500,00 Eur) ir Lietuvos kultūros taryba (2000,00 Eur). Projektą vykdė - Druskininkų miesto muziejus.



Muziejus, kaip partneris, dalyvavo Lietuvos dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro projekte „LM ISC LIMIS mobilios skaitmeninimo grupės – Vilnijos krašte“. Šio projekto metu organizuojami išvažiuojamieji seminarai į Vilnijos krašte veikiančius muziejus. Projekto tikslas – kelti muziejų darbuotojų kvalifikaciją, skatinti muziejus aktyviau įsijungti į kultūros paveldo skaitmeninimo veiklas, sudaryti galimybes krašto bendruomenei, naudojantis naujausių informacinių technologijų teikiamomis galimybėmis, gauti aktualią informaciją apie muziejuose sukauptus ir saugomus kultūros paveldo objektus, taip pat padėti muziejams nuskenuoti ir nufotografuoti atrinktus muziejų eksponatus. Rugsėjo 15 dieną buvo fotografuojami Druskininkų miesto muziejaus eksponatai.



Leidybinė ir mokslinė veikla

Gegužės 26 d. renginyje „Poeto, tautosakos rinkėjo Jono Čečio atminimo vakaras“ Druskininkų miesto muziejaus direktorius Gintaras Dumčius perskaitė pranešimą „Jonas Čečiotas ir Druskininkai“.

Surengti 2 LRT reportažai apie Muziejų ekspoziciją: projekto „Nacionalinė ekspedicija: Nemunu per Lietuvą“ laidai apie Druskininkus, laidai „Kelionės su Istorijos detektyvais“ apie Juzefą Pilsudskį ir Druskininkus.

Apie renginius buvo nuolat anonsuota Lietuvos muziejų portale www.muziejai.lt, interneto svetainėse: www.druskininkumuziejus.lt; www.druskininkai.lt; www.info.druskininkai.lt; socialiniame tinklapyje Facebook <http://www.facebook.com/pages/Druskininku-miesto-muziejus-192061387483207/>, specialiai Muziejų nakties renginiams skirtoje Facebook paskyroje <http://lt.lt.facebook.com/MuziejuNaktisLietuvoje>. Renginių plakatai buvo spausdinami savaitraščiuose: „Mano Druskininkai“ bei „Druskininkų naujienos“.

Išleistas rinkinius populiarinantis leidinys – Druskininkų senųjų vaizdų rinkinys bei projekto „Aš esu – mano piešinio kelias į parodą“ darbų atvirukų rinkinys.

Parengta ir išleista 19 plakatų ir kvietimų.

4 viešinamieji straipsniai apie Muziejaus veiklą savaitraštyje „Mano Druskininkai“: „Po apylinkes – su Druskininkų miesto muziejumi“ (Nr.82), „Projekte „Aš esu – mano piešinio kelias į parodą“ – galimybės saviraiškai“ (Nr. 81), „Atnaujinus Mažąją dailės galeriją, bus plėtojama įvairi kultūrinė ir edukacinė veikla“ (Nr.77), „Miesto muziejus kviečia į edukacines programas, supažindinančias su Druskininkais“ (Nr. 49).

Savaitraščio „Druskininkų naujienos“ Nr.50 išspausdintas Alfredos Pigagienės straipsnis „Miesto muziejuje atidaryta paroda „Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi“.

Renginiai ir parodos



Surengti 26 renginiai.

Gegužės 21 dieną Muziejus, prisijungdamas prie tarptautinės „Muziejų nakties“, pakvietė klausytojus į parodos „Muziejaus eksponatas“ atidarymą – praeitais metais įsigyto 1870-1880 m. Druskininkų nuotraukų albumėlio pristatymą. Po jo lankytojus pakvietė į koncertą „Saulei įbridus į jūrą“. Dalyvavo dainininkai: Zita Martinavičiūtė-Grigienė (sopranas) ir Wang Yu (baritonas, Kinija), fortepijonu akomponavo Šviesė Čepiauskaitė ir Wang Xiangou (Kinija). Dainininkė su savo studentu Wang YU atliko vis rečiau ir rečiau dainuojamus P. Čaikovskio romansus. Wang Yu ir Wang Xiangou atliko V.A.Mocarto Figaro ariją ir R.Šumano dainas bei su Zita Martinavičiūte-Grigiene – kinų ir lietuvių liaudies dainas, originalias lietuvių kompozitorių dainas. Pianistė Šviesė Čepiauskaitė pagrojo M.K.Oginskio polonezo „Atsisveikinimas su Tėvyne“ autorines interpretacijas, o Wang Xiangou savitai paskambino M.K.Čiurlionio kelis preliudus.



Gegužės 26 d. vyko renginys „Poeto, tautosakos rinkėjo Jono Čečio atminimo vakaras“ iš Druskininkų kurorto šventės 2016 programos. Pranešimus skaitė: habilituota humanitarinių mokslų daktarė, profesorė, Martyno Mažvydo premijos laureatė, Jono Čečio „Giesmelių apie senovės lietuvius iki 1434 metų“ vertėja Regina Koženiauskienė („VU auklėtinis J. Čečiotas - istorinio LDK palikimo saugotojas“); Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto mokslo darbuotoja, etnologė Gražina Kadzytė („Jono Čečio tyrinėjimų įdirbis ir jo refleksijos mūsų etnokultūroje“); Druskininkų miesto muziejaus direktorius Gintaras Dumčius („Jonas Čečiotas ir Druskininkai“). Lietuvių liaudies dainas dainavo ir J.Čečio giesmeles padeklamavo Druskininkų „Ryto“ gimnazijos folkloro ansamblis „Racilukai“ (vadovė Lina Dudulienė). Prieš atminimo vakarą pranešėjai ir Savivaldybės administracijos atstovai aplankė Jono Čečio kapą Ratnyčioje.

Paroda „Šeimos portretų galerija“ surengta pagal „Lietuvos muziejų kelio“ organizatorių 2016 m. plėtojama temą „Dvarų kultūros atspindžiai“. Šioje parodoje eksponuojami XVIII–XX a. pr. portretai, per istorinius kataklizmus išbarstyti iš Lietuvos dvarų ir atsidūrę Druskininkų miesto muziejaus rinkinyje, šioje parodoje tikrai imituoja dvaro šeimos portretų galeriją. Parodoje eksponuoti lenkų skulptorių: Andrzejaus Pruszyńskio (1836–1895) ir Leonardo Marczewkio (1868–1933) bareljefai iš Lietuvos dvarų. Labai vertingas lietuvių dailininko Boleslovo Dlusko (1829–1905) Dr. Frederiko Kazimiero Skobelio (1806–1876), gydytojo, farmacininko, mokslininko, kurio viena iš tyrinėtų sričių – mineralinio vandens poveikis organizmui ir jo panaudojimas medicinoje, portretas. Fotografijų grupė druskininkiečius ir svečius supažindino su įžymia Druskininkų šeima, gyvenusia, kūrusia ir valdžiusia kurortą – Kiersnovskių gimine.

Rugpjūčio 4 d. vyko muzikos ir literatūros vakaras „Praeities uždangą atskleidus“ iš Lietuvos muziejų kelio „Lietuvos dvarų kultūra“ programos, skirtas XIX a. dailininkui, kompozitoriui, literatui, visuomenės veikėjui ir karybos specialistui Napoleonui Ordai, kuris yra viešėjęs Druskininkuose ir yra nupiešęs kurorto vaizdų. Renginio programą sudarė ir atliko pianistas Andrius Vasiliauskas. Koncerte skambėjo susiję su N.Orda, dabar retai atliekami autoriai ir jų kūriniai. Taip pat Andrius Vasiliauskas su aktore Aurelija Čeredaite atliko literatūrinę-muzikinę kompoziciją: aktorė skaitė N.Ordos odę, „Adomui mirus“, skirtą A.Mickevičiui, o N.Ordos kūrinius fortepijonui skambino A.Vasiliauskas. Ekrane buvo rodomi N.Ordos 1868 m. piešti Druskininkų vaizdai.

Rugpjūčio 20 d. vyko renginys „Literatūros skaitymai su istoriko komentarais „Paskutinė meilė“ Druskininkuose“. Vakaras skirtas XIX a. rašytojai Elizai Ožeškienei ir jos kūrybai.



E.Ožeškienė – Europos kultūrai įdomi kaip moteris rašytoja, kurios kandidatūra buvo net kelis kartus pasiūlyta Nobelio literatūros premijai. Jonas Subačius perskaitė dvikalbės (lietuvių ir prancūzų kalbomis) ištraukas iš E.Ožeškienės romano „Paskutinė meilė“ (Muziejaus ekspozicijoje - pirmojo S.Dabušio vertimo) apie saloninį aukštuomenės vakarėlį Druskininkuose. VU Polonistikos centro lektorė, literatūrologė Irena Fedorovič perskaitė pranešimą „Čia yra gerai, ramiau ir tyliau nei Gardine...“ Elizos Orzeszkowos įspūdžiai apie Druskininkus" bei pakomentavo istorinį kontekstą. Pranešėja atskleidė įdomų faktą, įvykusį Druskininkuose prieš 100 metų. 1906 m. rugpjūčio 20 d. (tą patį mėnesį ir tą pačią dieną, kaip ir šis Muziejaus renginys) Kiersnovskių giminė E.Ožeškienės garbei surengė didelį pobūvį. Jame dalyvavo ir pati rašytoja.

Kiti renginiai:

Paroda „Druskininkų dokumentai – XIX a.-XX a. pr. kurorto istorijos liudininkai iš Gardino“. 2016 m. sausio 2 – vasario 15 d.

Paroda „Išėjimo dailė“. 2016 m. vasario 15 d. – kovo 14 d.

Renginys „Pasaulinės Kultūros dienos paminėjimas“. 2016 m. balandžio 15 d.

Mykolo Paškevičiaus paroda „Improvizacijos“. 2016 m. kovo 14 d. – gegužės 19 d.

Paroda „Senieji Druskininkų vaizdų atvirukai“ Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje. 2016 m. gegužės 12 d. – birželio 15 d.

Renginys „Kolegijos absolventų diplomų įteikimo šventė“. 2016 m. birželio 30 d.

Renginys „Geriausių savivaldybės abiturientų apdovanojimas“. 2016 m. liepos 12 d.

Fortepijono muzikos koncertas. Atlikėjas Robertas Lozinškas. XIV tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ renginys. 2016 m. liepos 25 d.

Kamerinės muzikos koncertas. Atlikėjai: Barbora Valiukevičiūtė (smuikas, Lietuva) ir Milles Massicote (fortepijonas, JAV). XIV tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ renginys. 2016 m. liepos 29 d.

Koncertas „Festivalio virtuozei“. Tarptautinis konkursas-festivalis „Muzika be sienų“. 2016 m. rugpjūčio 18 d.

Renginys „Druskininkų medalio pristatymas“. 2016 m. rugsėjo 27 d.

Roko Zubovo koncertas. 2016 m. rugsėjo 27 d.

Renginys „Savivaldos diena“. 2016 m. spalio 10 d.

Renginys „Kvapai ir spalvos“. Suaugusiųjų mokymosi ir švietimo savaitės „Mokymosi spalvos“ programos dalis. 2016 m. lapkričio 15 d.

Paroda „Aš esu – mano piešinio kelias į parodą“. 2016 m. lapkričio 30 d.

Paroda „Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi“. 2016 m. gruodžio 5 - 12 d.

Paroda „Druskininkų istorija dokumentuose“. 2016 m. gruodžio 13 – 2017 d. vasario 15 d.



III. LĖŠOS IR JŲ PANAUDOJIMAS

Pagal patvirtintą 2016 m. biudžeto išlaidų sąmatą Muziejus iš Savivaldybės biudžeto gavo 93,2 tūkst. Eur, iš jų – 3,0 tūkst. Eur buvo panaudota ilgalaikiam turtui (2,0 tūkst. Eur muziejinėms vertybėms įsigyti ir 1,0 tūkst. Eur kompiuteriui įsigyti).

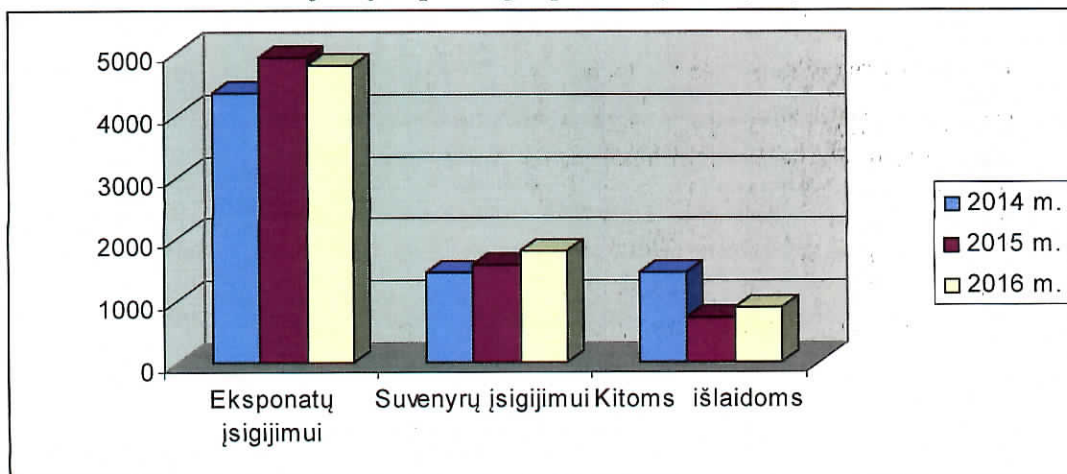
Pagal Druskininkų miesto muziejaus veiklos programą (pajamos už paslaugas) Muziejus gavo 7,5 tūkst. Eur, iš jų – 4,8 tūkst. Eur buvo panaudota muziejinėms vertybėms įsigyti, o 2,7 tūkst. Eur prekių ir paslaugų įsigijimui.

Iš Lietuvos kultūros tarybos buvo gauta 3,5 tūkst. Eur dalinai finansuoti šiems projektams:

„Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi” – 2,0 tūkst. Eur;

„Aš esu – mano piešinio kelias į parodą” – 1,5 tūkst. Eur.

Pajamų už paslaugas panaudojimas (Eur)



Lėšų panaudojimo lentelė (Eur)

Išlaidų klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	Lėšos, panaudotos 2015 m. programai vykdyti (tūkst. Eur) Iš viso	Lėšos, panaudotos 2016 m. programai vykdyti (tūkst. Eur)				
			Iš viso	Iš jų			
				Savivaldybės biudžeto		Kitų šaltinių	
				Asignavimai įstaigos veiklai	Pajamos už paslaugas	ES struktūrinių fondų lėšos	LKT projektai
2	Išlaidos	74,70	96,40	90,20	2,70	0,00	3,50
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	47,50	65,70	65,70	0,00	0,00	0,00
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	36,30	49,60	49,60			
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	11,20	16,10	16,10			
2.2.	Prekių ir paslaugų naudojimas	27,20	30,70	24,50	2,70	0,00	3,50
2.2.1.1.1.3.	Šildymas	7,90	6,70	6,70			
2.2.1.1.1.4.	Elektros energija	1,40	1,40	1,40			
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	1,60	1,30	1,30			
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas	0,00	0,00	0,00			
2.2.1.1.1.8.	Spaudiniai	0,90	0,70	0,70			
2.2.1.1.1.10.	Kitos prekės	3,30	4,60	2,40	1,80		0,40
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės	0,20	0,50	0,50			
2.2.1.1.1.13.	Vandentiekis ir kanalizacija	0,10	0,10	0,10			
2.2.1.1.1.14.	Ilgalaikio materialiojo turto nuoma						
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	1,40	1,50	1,50			
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas	0,10	0,10	0,10			
2.2.1.1.1.20.	Rinkliava už atliekas	0,10	0,10	0,10			
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	10,20	13,70	9,70	0,90		3,10
2.7.3.1.1.1.	Socialinė parama						
3	Turto išlaidos	6,30	7,80	3,00	4,80	0,00	0,00
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	6,30	7,80	3,00	4,80		
3.1.1.	Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas	6,30	7,80	3,00	4,80		

3.1.1.3.1.2.	Kitos mašinos ir įrenginiai	0,00	1,00	1,00	0,00		
3.1.1.4.1.1	Muziejinės vertybės	6,30	6,80	2,00	4,80		
Parama	2% gyventojų pajamų mokesčio	0,00	0,00				3,50
	Asignavimai, iš viso	81,00	104,20	93,20	7,50	0,00	3,50

2016 m. gruodžio 31 d. duomenimis kreditorinis įsiskolinimas iš viso 0,7 tūkst. Eur: Socialiniam draudimui – 0,1 tūkst. Eur susidarė nuo darbuotojams priskaičiuotų atlyginimų už gruodžio mėn.; už komunalines ir ryšių paslaugas gruodžio mėn. – 0,2 tūkst. Eur; už kitas paslaugas gruodžio mėn. – 0,1 tūkst. Eur; už saugyklos įrangą, gautą gruodžio mėn. – 0,3 tūkst. Eur.

IV. PAGRINDINĖS PROBLEMOS

Priimamos Vyriausybės programos, kurioms įvykdyti neskiriamos (ar skiriamos tik labai simbolinės) būtinos lėšos, o šių programų įgyvendinimo atsakomybė vėliau perkeliama Muziejui ar Savivaldybei. Pavyzdžiui: Kultūros paveldo apsaugos ginkluotų konfliktų ir kitų ekstremalių situacijų atvejais programa. Reikalaujama įrengti specialias patalpas, įsigyti reikalingas įpakavimo medžiagas, metalines nedegias dėžes, sukoordinuoti veiksmus ekstremalių situacijų atvejais ir t.t.

Nesuderinami Kultūros ministerijos ir savivaldybių tarpusavio veiksmai ir nustatoma bendra iš dalies finansuojamų projektų sistema, kuria siekiama užtikrinti rezultatyvesnį decentralizacijos principo ir valstybės kultūros politikos tikslų regionuose įgyvendinimą. Pavyzdžiui: projektui „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas“ yra numatyti įrangos įsigijimai tik nacionaliniams bei respublikiniams muziejams, o savivaldybių, žinybiniams ir kitiems muziejams organizuojami tik darbuotojų mokymai (nekompensuojama net komandiruočių ir apgyvendinimo išlaidų), o naujos, kokybiškos ir brangios įrangos įsigijimas ir lėšos darbuotojų darbo užmokesčiui neskiriamas, nors dalyvavimas šiame projekte yra privalomas.

V. VEIKLOS PROGNOZĖS

Druskininkų miesto muziejaus 2017 m. veiklos programa yra Druskininkų savivaldybės 2015–2017 metų strateginio veiklos plano Kultūros plėtros programos sudėtinė dalis, parengta remiantis joje numatytais tikslais.

2017 – 2018 m. Druskininkų miesto muziejus dalyvaus penkerių metų „Muziejų kelio“ programoje, skirtoje Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui. Šioje programoje 2017 m. bus prisiminti „Vasario 16-osios kūrėjai ir puoselėtojai“, o 2018 m. bus skatinama apmąstyti ir šiuolaikiškai išreikšti svarbiausius Lietuvos Respublikos pasiekimus. Muziejus 2017 m. surengs unikalių senųjų LDK žemėlapių parodą. Paroda „Nuo basakojės mokyklėlės“ ir konferencija apie lietuviškas Druskininkų savivaldybės tarpukario mokyklas bei lietuvių liaudies instrumentų koncertu bus pažymėti Lietuvių kalbos metai. 2017 m. Muziejus dalyvaus projekte Lietuvos dailės muziejaus skaitmeninio paslaugų teikimo muziejams ir skaitmeninio turinio sklaidos projekte „Lietuvos šimtmetis-Lietuvos muziejaus eksponatuose“.

2017 m. Muziejus teiks 4 projektų paraiškas finansavimui gauti Lietuvos kultūros tarybai: tradiciniam vitražo simpoziumui „Čiurlionio atspindžiai“, eksponato – albumo „Druskininkų mineralinių vandenų vaizdai“ restauravimui, tęsiamam istoriniam projektui „Pažink savo kraštą su Druskininkų miesto muziejumi“, skirtam Druskininkų savivaldybės kaimų bendruomenėms, ir edukaciniam projektui įvairaus amžiaus lankytojams „Aš noriu kurti ir džiaugtis“.

Bus atnaujintos ir tęsiamos edukacinės programos: „Tavo pamokos Druskininkų vandens parke ir miesto muziejuose“ (kartu su Druskininkų vandens parku) ir „Druskininkai – mano miestas“ bei programa visai šeimai „Į svečius pas kurorto vaistininą“. „Į svečius pas kurorto vaistininą“ bus sukurta viena nauja tema bei nauja pažinimo programa „Druskos istorija“ apie druską, taip glaudžiai susijusią su Druskininkų miestu pavadinimu. Edukacinės programos bus daugiau pritaikytos ikimokyklinio amžiaus vaikams.

Muziejus taip pat dalyvaus tarptautinio festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, konkurso-festivalio „Muzika be sienų“ programose.

Įstaigos veikla ir toliau bus orientuota į muziejinių rinkinių tyrimą, kaupimą ir istorinės informacijos pildymą naujais archyviniais duomenimis bei leidybinę-mokslinę veiklą. Muziejus toliau tęs bendradarbiavimą su mokslininkais, muziejininkais, švietimo įstaigomis, bus rengiamos ir spausdinamos publikacijos.

